VISIT…

LANZAROTE

Caliente.com

镐
精讲围棋死活

李昌镐 著

陈启 等译

第四卷



[redacted]

李昌镐精讲围棋死活

第四卷

（韩）李昌镐　著
陈　启
杨玉虹　译
凡　逊　校

北京体育大学出版社

Created by Tasita

前　　言

职业棋手在下每一手棋时，对其以后的各种变化都会经过仔细的计算。他们将每一变化在脑海里像放电影似地反复演示，并判断出最佳下法，之后才会在棋盘上落子。

但业余棋手，尤其是初学围棋的人下棋时，虽紧紧盯着棋盘，眼中却没有这手棋以后的变化，只是一味地将棋子下在棋盘上。他们行棋的速度很快，所关心的也只是谁输谁赢。养成这种习惯，对提高棋力绝对有害无益。

因此在下每一手棋时，都要伴随着考虑对方会如何应付，而自己接下来又该怎样下，这样的思考方式非常重要。这种在脑海中分析以后各种变化的能力，就是人们经常提到的计算能力。

每当有人问我“如何才能提高围棋水平”时，我总是回答“培养计算能力是提高棋力的捷径”。而经常地接触死活问题，又是培养计算能力的最好方法。初学围棋者在解答那些普通死活题时，由于往往事先就知道了正确答案，因此成效不大。只有在不知道正确答案的前提下，通过对每一问题中各种变化的充分分析，才能起到事半功倍的作用。

本丛书共六卷，分为初、中、高三个层次。大体来说，一、

Created by Tasita

二卷属初级，三、四卷属中级，五、六卷属高级。每卷收录了各类死活问题123个，题目都在奇数页上，答案都在偶数页上。当您读到某题时，请先凭自己的计算去认真解答，而不要急着去翻答案。通过解题，您会发现，自己的棋力在不知不觉中提高了许多。

最后，对承担本书编辑、出版工作而不辞辛苦的围棋书院各位同仁和尹贞洙社长，一并致以诚挚的感谢。

（李昌镐）

1996年9月

Created by Tasita

目 录

上篇 做活

问题 1/3 问题 2/5 问题 3/7 问题 4/9
问题 5/11 问题 6/13 问题 7/15 问题 8/17
问题 9/19 问题 10/21 问题 11/23 问题 12/25
问题 13/27 问题 14/29 问题 15/31 问题 16/33
问题 17/35 问题 18/37 问题 19/39 问题 20/41
问题 21/43 问题 22/45 问题 23/47 问题 24/49
问题 25/51 问题 26/53 问题 27/55 问题 28/57
问题 29/59 问题 30/61 问题 31/63 问题 32/65
问题 33/67 问题 34/69 问题 35/71 问题 36/73
问题 37/75 问题 38/77 问题 39/79 问题 40/81
问题 41/83 问题 42/85 问题 43/87 问题 44/89
问题 45/91 问题 46/93 问题 47/95 问题 48/97
问题 49/99 问题 50/101 问题 51/103 问题 52/105

Created by Yasita

下篇　杀　棋

问题 53/109	问题 54/111	问题 55/113	问题 56/115
问题 57/117	问题 58/119	问题 59/121	问题 60/123
问题 61/125	问题 62/127	问题 63/129	问题 64/131
问题 65/133	问题 66/135	问题 67/137	问题 68/139
问题 69/141	问题 70/143	问题 71/145	问题 72/147
问题 73/149	问题 74/151	问题 75/153	问题 76/155
问题 77/157	问题 78/159	问题 79/161	问题 80/163
问题 81/165	问题 82/167	问题 83/169	问题 84/171
问题 85/173	问题 86/175	问题 87/177	问题 88/179
问题 89/181	问题 90/183	问题 91/185	问题 92/187
问题 93/189	问题 94/191	问题 95/193	问题 96/195
问题 97/197	问题 98/199	问题 99/201	问题 100/203
问题 101/205	问题 102/207	问题 103/209	问题 104/211
问题 105/213	问题 106/215	问题 107/217	问题 108/219
问题 109/221	问题 110/223	问题 111/225	问题 112/227
问题 113/229	问题 114/231	问题 115/233	问题 116/235
问题 117/237	问题 118/239	问题 119/241	问题 120/243
问题 121/245	问题 122/247	问题 123/249	

Created by Tasita

上篇



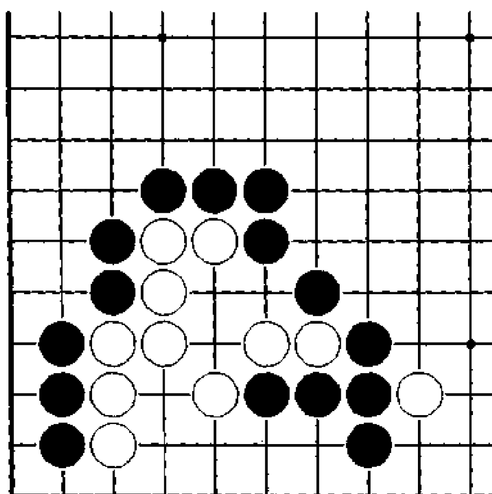
做活

Created by Tasita

Created by Tasita

问题 1

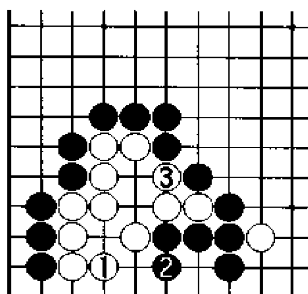
问题图



白 先

本题中白棋的生存空间不大，因此其做活的范围也受到一定限制。现在白棋在上侧有后手一眼，因此须先手在下侧做成另一眼。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1是做眼的好棋，由此可以先手在下侧确保一眼，其后只要在2位和3位中居其一即可活棋。

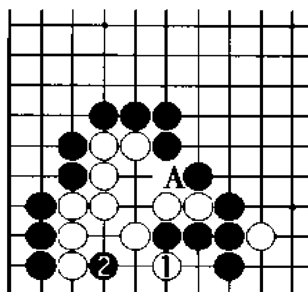


图1　失败1

白1先扳，如果黑A位应，白棋再在2位做眼，白棋可以活，但实际上这只是白棋单方面的想法。黑2直接破眼后，白棋已不可能先手在下侧确保一眼。

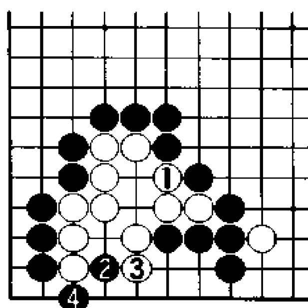


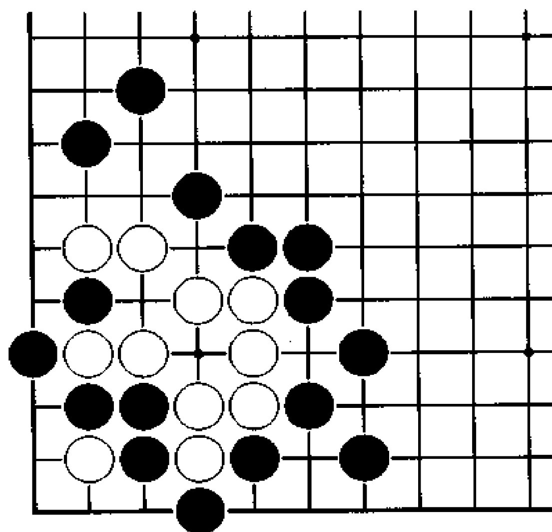
图2　失败2

白1在上侧直接做眼是不负责任的下法，黑2破眼后，白棋即不可能活。

Created by Tasita

问题 2

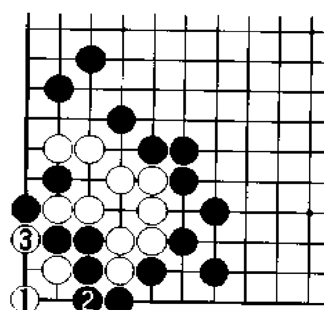
问题图



白 先

本题中白棋仅在中间可成一眼，现在白棋应充分利用被黑棋包围的一个子，并利用角上的特殊性进行抵抗。如果下成打劫活，即可告成功。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白劫活

白1尖是独特的下法，黑2如果连接，白3扑可以做劫。

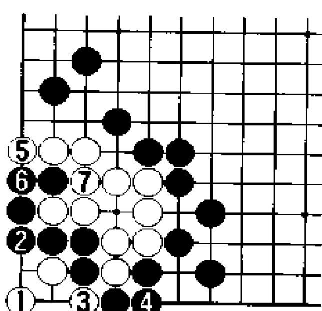


图1　变　化

白1时，黑2如果连接，白3扑同样可以做劫。黑4时，白5、7是当然的。这样下黑棋如果打劫失败，损失太大，因此还是以选择正解图的进行为妥。

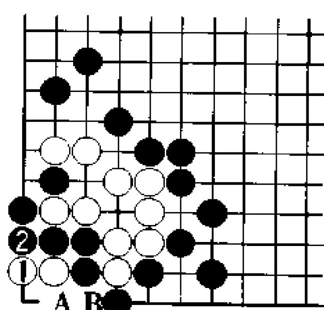


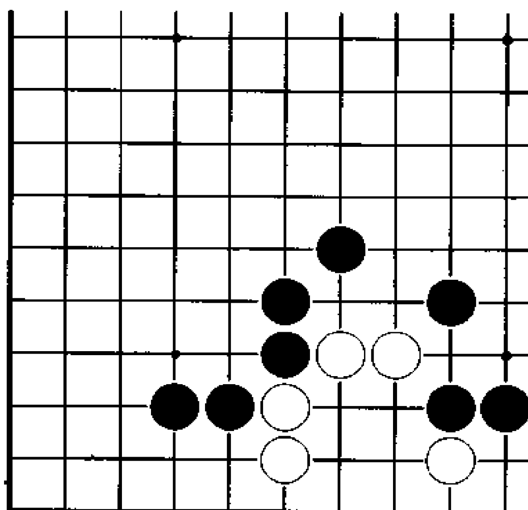
图2　失　败

白1下立，黑2连接后，白棋即不可能活棋。白1如果下在A位，黑B应后，白棋同样不能活。

Created by Tasita

问题 3

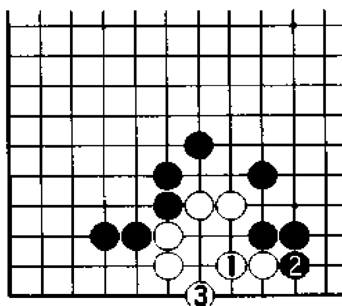
问题图



白 先

本题中的白棋是选择挡还是选择退？第一手棋将决定白棋的死活，其后的进行比较简单。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1退是正确的下法，其后黑2挡，白3可以做活，因白棋在左右两侧均可做眼。

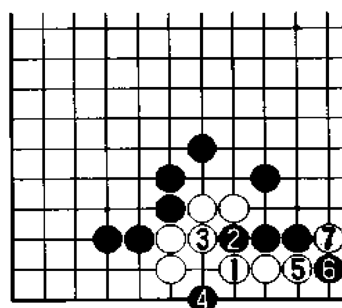


图1 变 化

白1时，黑2与白3交换后，黑4点是杀棋的惟一下法。但白5、7冲断后，黑棋由于外围比较空虚，因而这样下的结果是黑棋无理。

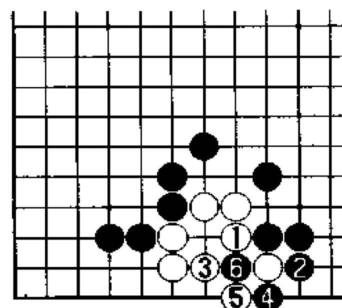


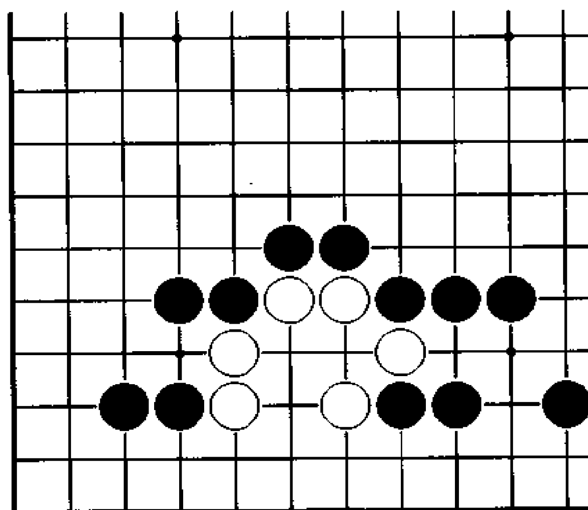
图2 失 败

白1挡过于轻率，黑2时，白3虽是最强的应手，但黑4打吃，白棋还不能连接，因此只好白5做劫。与正解图相比，差别极大。

Created by Tasita

问题 4

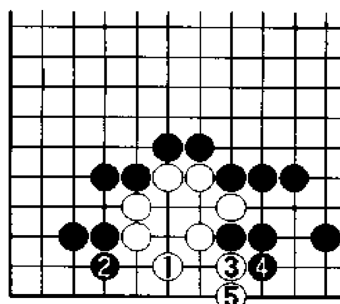
问题图



白　先

应该一眼就能找到本题的正确答案。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1是做活的惟一要点，它不仅确保上侧一眼，还利于再于左或右侧做眼。黑2在左侧破眼时，白3、5可以活棋。若黑2下3位，白棋下2位，结果相同。

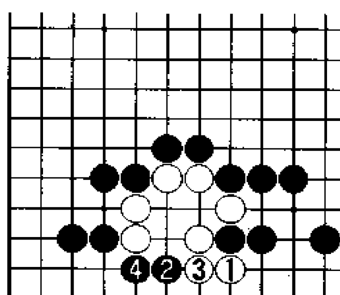


图1　失败1

白1扳缺乏思考，黑2点是严厉的攻击手段，其后白3连接时，黑4拉回，结果白棋不能活。

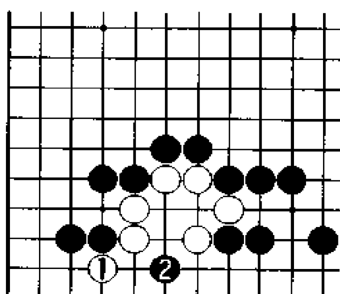


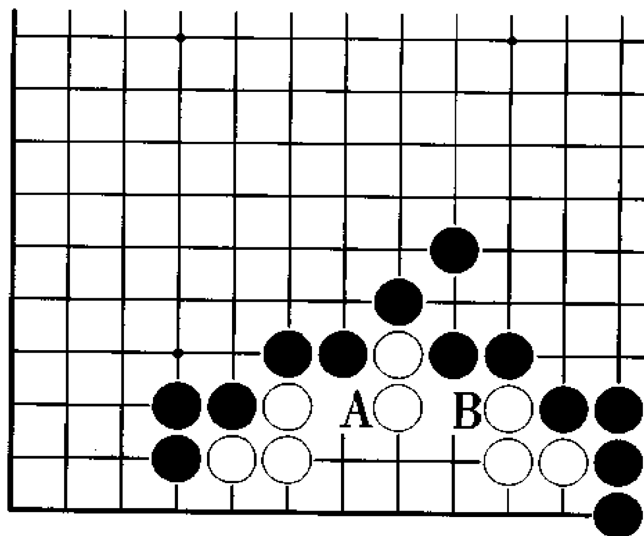
图2　失败2

白1扳，结果与图1相同。黑2点同样是致命一击，白棋不能活。因此，正解图中的白1是惟一正确的下法。

Created by Tasita

问题 5

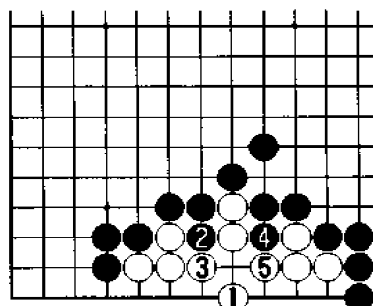
问题图



白 先

白棋 A 位和 B 位都是断点，那么这两个位置先接哪一处好呢？除此之外，是否还有其他的选点？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1虽然有些意外，却是做活的惟一要点。黑2、4冲时，白3、5挡住，白棋可活。

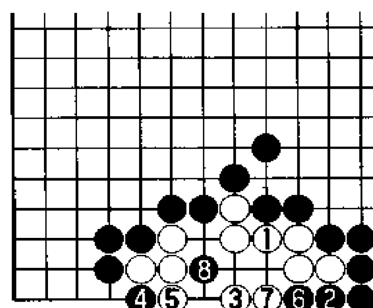


图1 失败1

白1挡，虽然看起来很重要，但黑2以下至黑8点，结果白棋不能活。

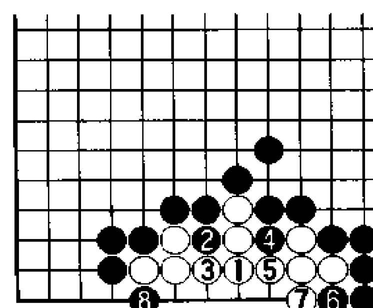


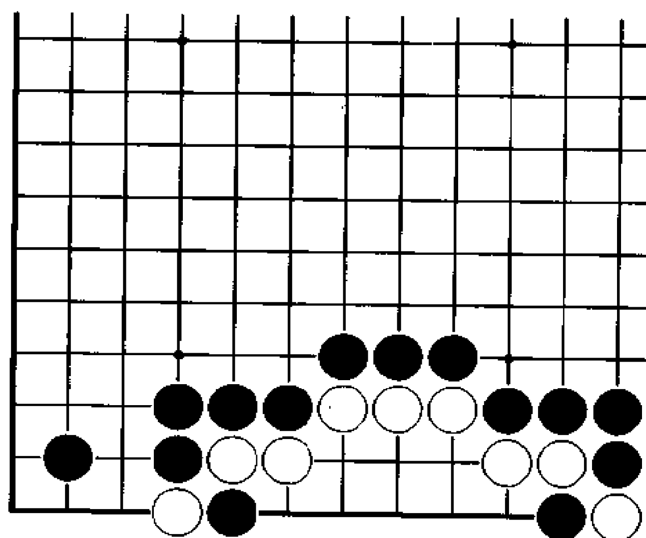
图2 失败2

白1简直就是不懂围棋死活知识，以下至白5，白棋的死活决定于现在该谁下。由于现在该黑棋下，黑6、8后，白棋不能活。

Created by Tasita

问题 6

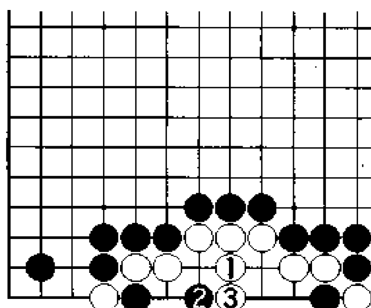
问题图



白 先

初看本题，很多人也许会认为这样的棋形白棋必死无疑，但通过计算，大家就会发现，其结果并非令人失望。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1虎是做活的手筋，黑2时，白3挡即可。

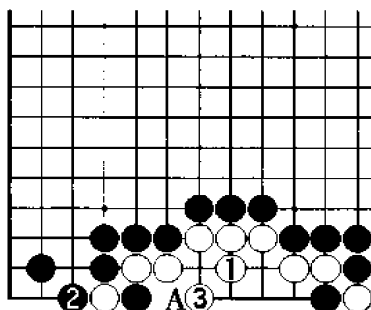


图1 变 化

白1时，黑2如果提子，白3或白A应后，白棋完全可以活棋。由此也可充分证明，只要占据1位，白棋即充满活力。

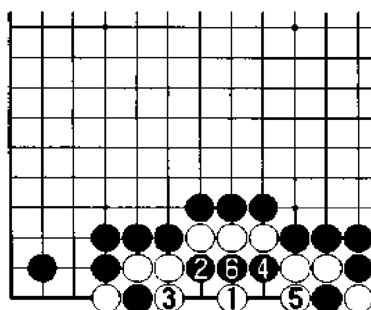


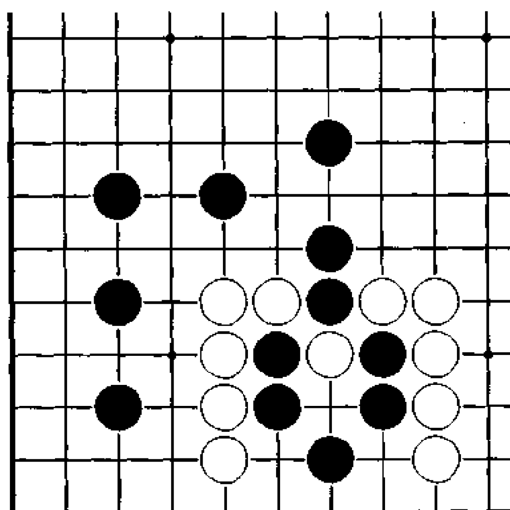
图2 失 败

白1是失败之举，黑2以下至黑6是正确的攻击次序，白棋难免一死。其中黑2与黑4位置互换，结果一样。

Created by Tasita

问题 7

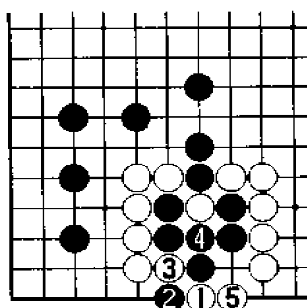
问题图



白 先

白棋五子已处于黑棋的包围之中，其生死如何？仅靠其本身做活已不可能，如要活棋，只有与右侧的白棋取得联络。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1渡过是急所，如果您能一下子就感觉出来，则说明您有高手的潜质。其后黑2扳，白3先手利用后，白5可以顺利联络。

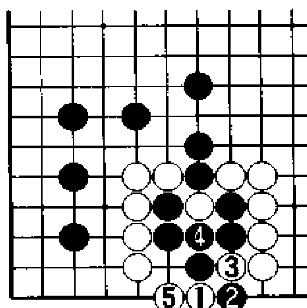


图1 变 化

白1时，黑2如果从右侧扳，白3、5同样得要领，结果与正解图相同。因此白1后，白棋即可巧妙渡过。

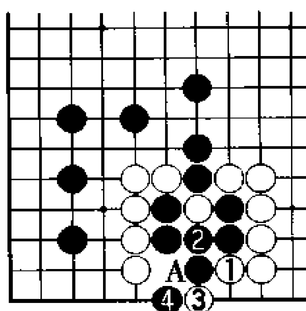


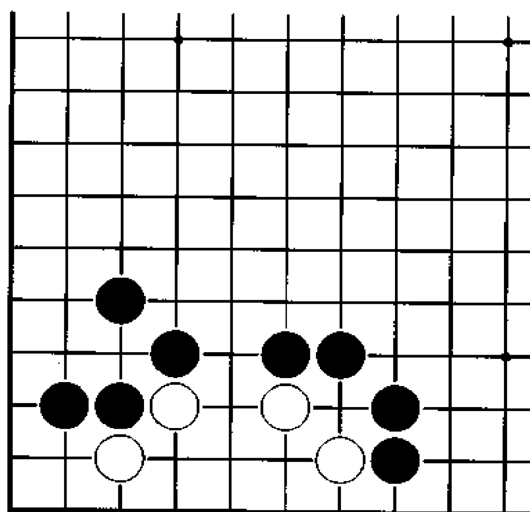
图2 失 败

白1先打次序错误，黑2提子，白3扳，此时黑4阻断可以成立。而前两图中，白随时下A位都是先手，本图中情况就发生了变化。

Created by Tasita

问题 8

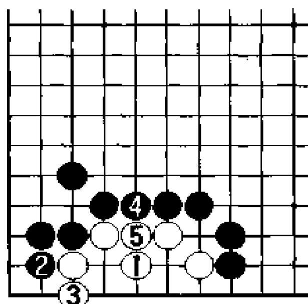
问题图



白 先

本题中白棋可供选择的点不多，请问白棋确保两个眼并可兼补断点的点在哪里？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1是急所，由于有了白1这手棋，黑棋的所有攻击手段均不复存在。以下至白5，便可充分证明。

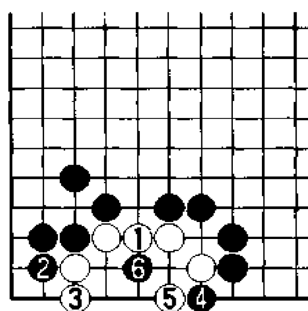


图1 失败1

白1接缺少弹性，未能充分考虑到眼形。黑2以下至黑6是基本破眼手段，结果白棋不能活。

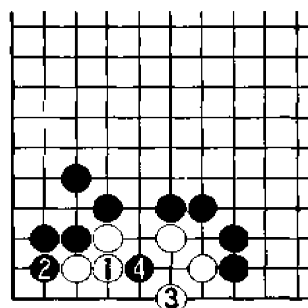


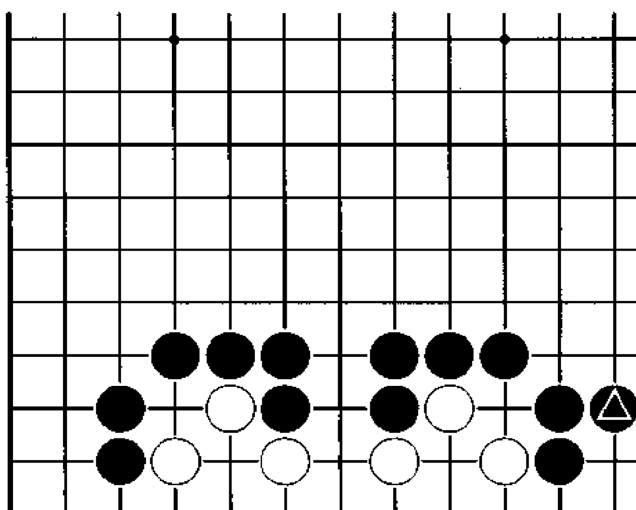
图2 失败2

白1连接，只能说明做活的意志薄弱。黑2挡，白3试图做眼，但黑4点后，白棋不能活。

Created by Tasita

问题 9

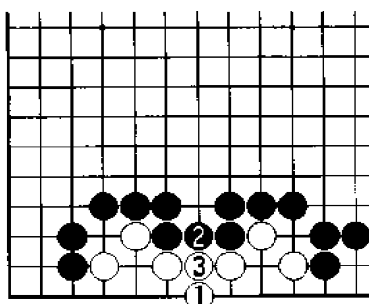
问题图



白 先

如果没有黑▲一子，黑白双方左右棋形完全相同。请问白棋一手即可做活的点在哪里?

Created by Tasita



正解图 白 活

左右同形走中央，因此白1是做活的急所，由此可以在左右两侧各确保一眼。黑2时，白3应即可。

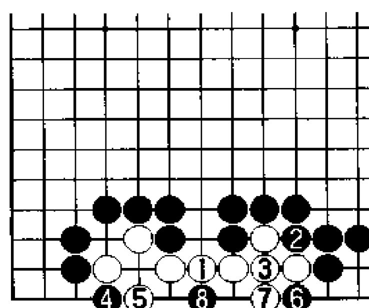


图1 失败1

白1如果说处于左右同形的中央，便难以让人接受。黑2以下至黑8，白棋不能活。

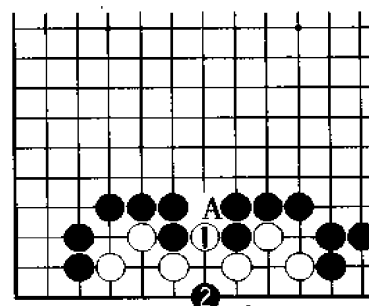


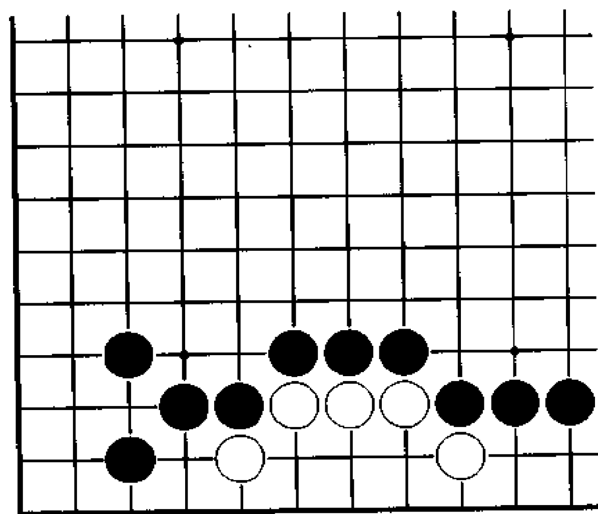
图2 失败2

白1挖，被黑2点后，白棋即不能活。黑2如在A位挡，则白棋可在2位做劫。

Created by Tasita

问题 10

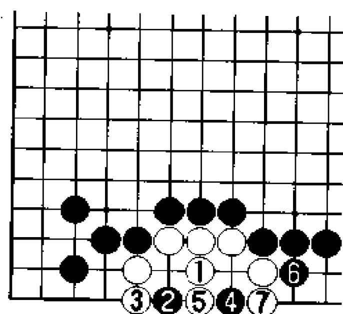
问题图



白 先

很多人也许会认为，本题中白棋生存空间比较大，不管怎么下都可活棋，但实际上正确答案只有一个。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1虎，位于左右同形的中央，是做活的急所。黑2以下至黑6攻击，下至白7，白可活棋。

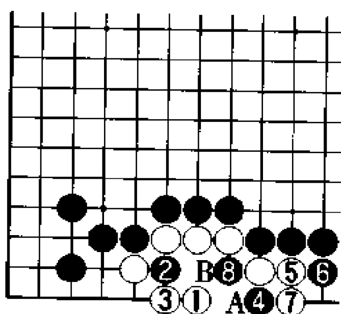


图1 失败1

白1跳补不对，黑2攻击极其严厉，白棋难免一死。白3时，黑4是巧妙的手筋。其后白7位或白A位时，黑B位应即可；白棋下在8位时，黑5位或7位应即可。

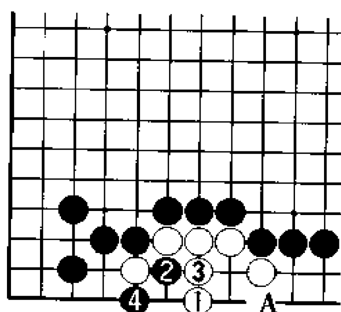


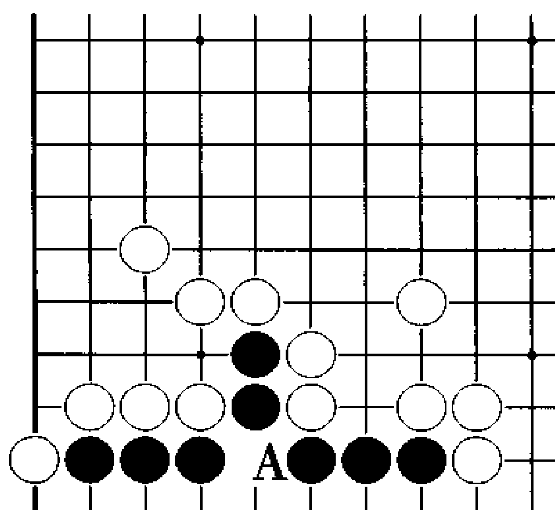
图2 失败2

白1、黑2时，白3连接，黑4打吃后，白棋不能活。其中白3如下在4位，黑A靠即可。

Created by Tasita

问题 11

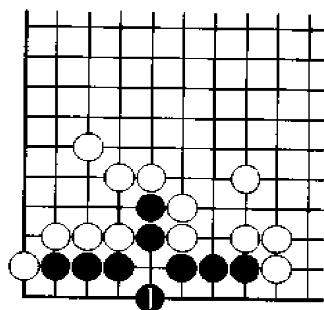
问题图



黑 先

黑棋如在 A 位有子，根据“七死八活”的围棋格言，黑棋可简单活棋。请问在本题中，黑棋如何下才能活？

Created by Tasita



正解图　黑　活

黑 1 是做活的手筋，这手棋不仅位于左右同形的中央，而且由此可以在左右侧各确保一眼。

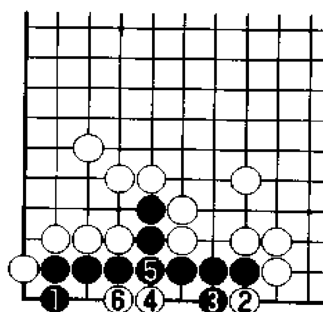


图 1　失败 1

黑 1 下立是失败之举，白 2 扳后，白 4、6 破眼，结果黑棋不能活。

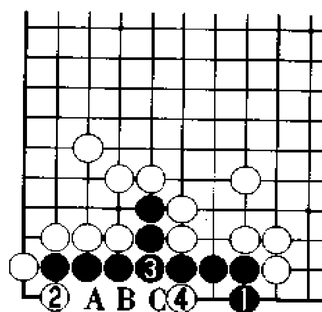


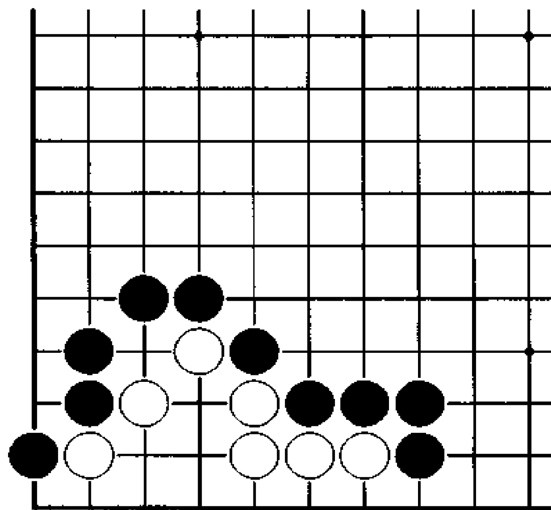
图 2　失败 2

黑 1 下立虽然与图 1 相似，但白棋应略加注意，即白 2、黑 3 时，白 4 点是正确的攻击方法。白 4 如果下在 A 位，黑棋下在 4 位，其后白 B 时，黑 C 可以吃白接不归。

Created by Tasita

问题 12

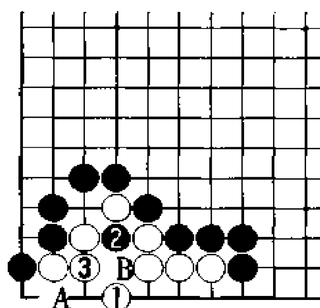
问题图



白 先

本题中白棋的生存空间虽然不小，但必须立即补断点，否则不可能活棋。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1间接补断点，还是确保两只眼的急所。黑2扑时，白3或白A应，白棋活。其中白3如果下在B位，黑棋下在A位，白棋将出问题。

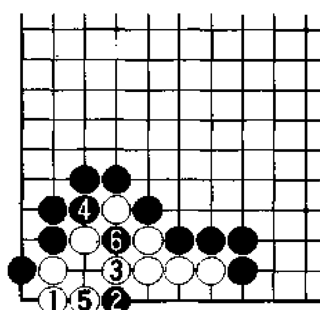


图1 失败1

白1下立，脑子里就没把做活方法想好。此时黑2点是急所，以下进行至黑6，白棋仅下成打劫活。其中黑2如果下在4位，白棋下在2位，又还原成正解图的进行。

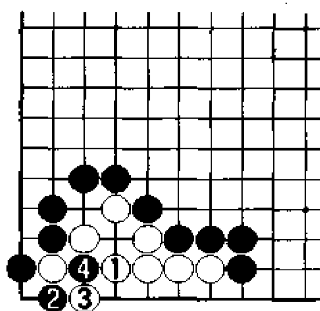


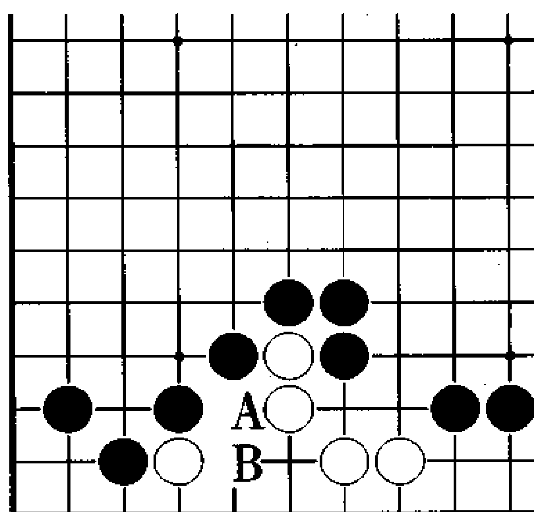
图2 失败2

白1做眼，被黑2打后，白棋不可能无条件活棋。以下黑3、白4，双方仍要打劫，而且是一个套劫，这对白棋是最坏的结果。

Created by Tasita

问题 13

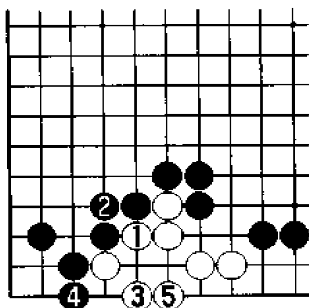
问题图



白　先

白棋是选择在 A 位先手挤，还是在 B 位退，将决定白棋的死活。那么请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1先手与黑2交换非常重要，其后白3、5，白棋即可活。而且白3如果下在5位，同样可以活棋。

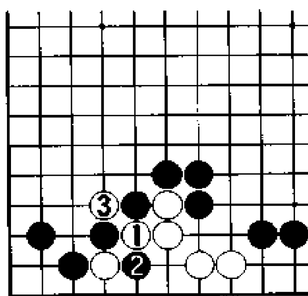


图1 变 化

白1时，黑2打吃白棋一子无理，白3双打吃后，黑棋大损。

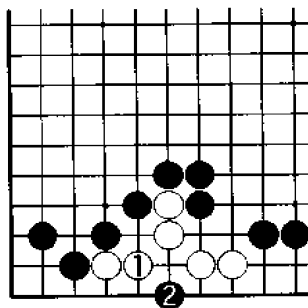


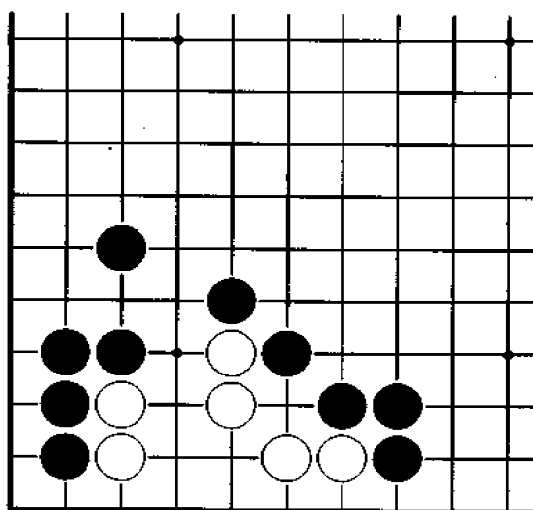
图2 失 败

白1退不可能活棋，黑2点是严厉的攻击方法，而且白棋的空间一下子被缩小了。

Created by Tasita

问题 14

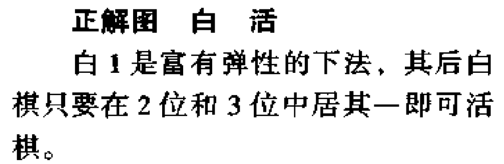
问题图



白 先

黑棋的包围网比较坚固，白棋要逃出黑棋的包围已不可能，请问白棋如何下才能活棋？本题是实战中经常出现的问题。

Created by Tasita



正解图 白 活

白 1 是富有弹性的下法，其后白棋只要在 2 位和 3 位中居其一即可活棋。

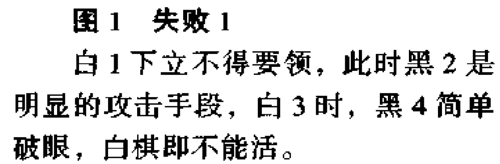


图 1 失败 1

白 1 下立不得要领，此时黑 2 是明显的攻击手段，白 3 时，黑 4 简单破眼，白棋即不能活。

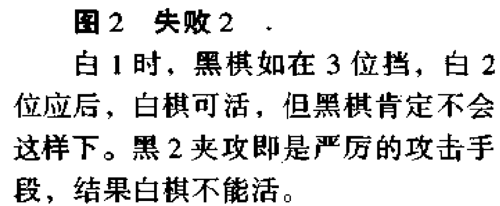


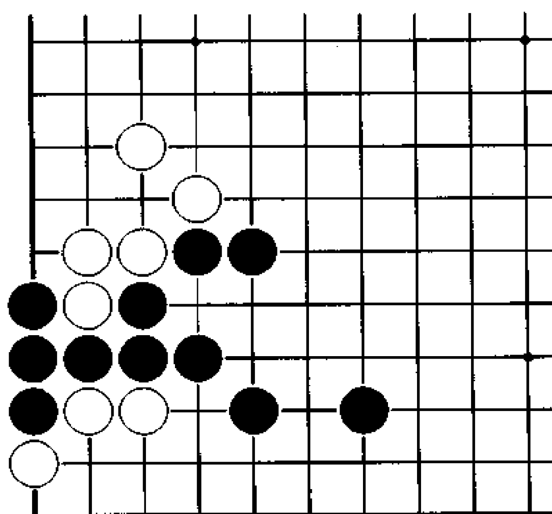
图 2 失败 2

白 1 时，黑棋如在 3 位挡，白 2 位应后，白棋可活，但黑棋肯定不会这样下。黑 2 夹攻即是严厉的攻击手段，结果白棋不能活。

Created by Tasita

问题 15

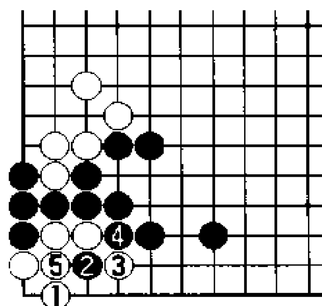
问题图



白 先

本题主要是考察白棋能否在角上活棋。请问白棋做活的常用手法是什么？请一手棋即解决问题。

Created by Tasita



正解图　白　活

白1虎是常用的下法，由此可以在左侧确保一眼，而且还可在右侧做成另一眼。黑2攻击时，白3可以成立，至白5，白棋活。

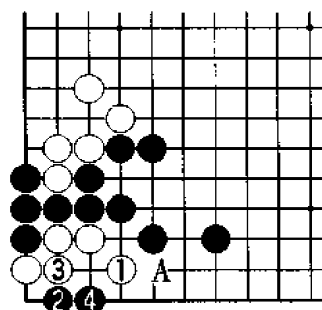


图1　白　败

白1尖，其意是黑A挡时，白棋在2位做活，但这是白棋单方面的想法。黑2点严厉，白3时，黑4破眼，白棋不能活。

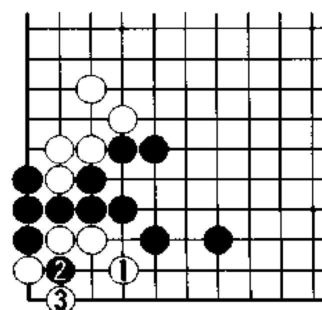


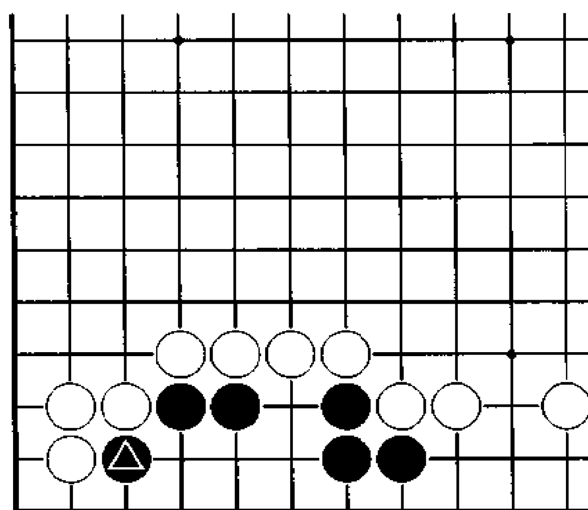
图2　黑　败

白1时，黑2断错误，白3抵抗，双方下成打劫。这是黑棋攻击失败的例图。

Created by Tasita

问题 16

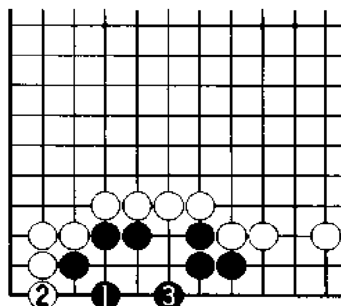
问题图



黑　先

黑棋如何连接▲一子，将直接影响黑棋的死活。请问黑棋是选择接还是选择虎或下立的下法好呢？

Created by Tasita



正解图　黑　活

黑1虎是正解，由此可以确保眼形。白2时，黑3应是要领。

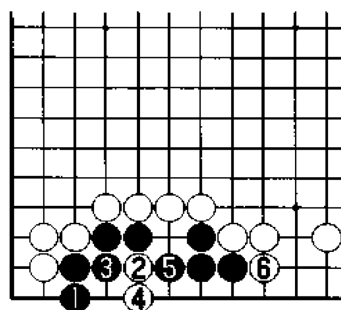


图1　失败1

黑1下立显得贪心，白2是强烈的攻击手段（其他下法均不能成立），黑3时，白4、6应对，黑棋不能活。

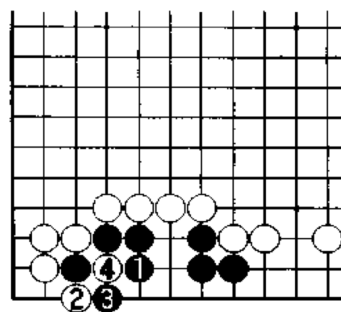


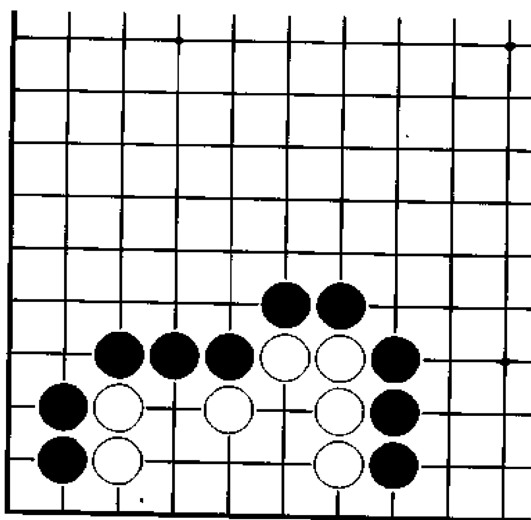
图2　失败2

黑1虎方向错误，白2打正确，黑3仅仅可以做劫。其中白2如果下在3位，黑棋下在2位，黑棋净活。

Created by Tasita

问题 17

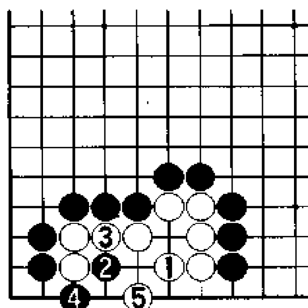
问题图



白 先

本题是实战死活的一种，因此大家应牢记。请问白棋是选择挡，还是选择抢占要点？

Created by Tasita



正解图　白　活

白 1 先做眼是正确的下法，其后黑 2、4 破眼，但至白 5，白棋还可在下侧确保另一只眼。

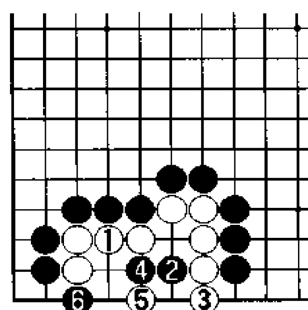


图 1　失败 1

白 1 挡，其意图是确保空间，但黑 2 是攻击的急所，白 3 下立时，黑 4、6 攻击，白棋不能活。

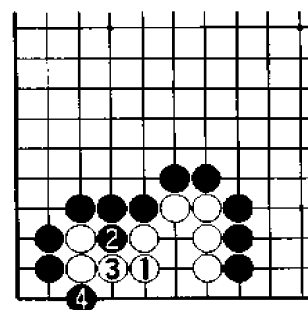


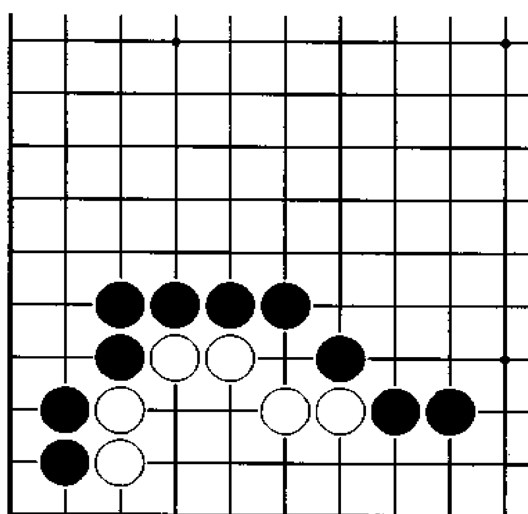
图 2　失败 2

白 1 双，根本无法活棋。黑 2、4 是显而易见的破眼方法，结果白棋不活。可见白棋除正解图中的白 1 外，其他下法都不行。

Created by Tasita

问题 18

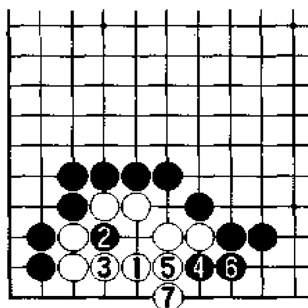
问题图



白 先

白棋在本题中应换个角度来考虑问题，即从黑棋的角度来考虑攻杀白棋的要点，那么其攻击的要点即是白棋的做活要点。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1是确保两眼做活的惟一要点，其后黑2断虽是常用的下法，但白3以下至白7后，白棋可以活。

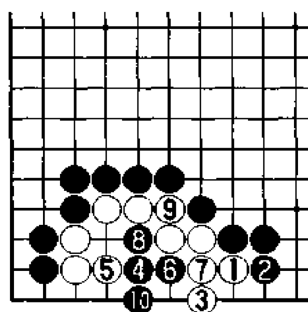


图1　失败1

白1与黑2交换后，白3虎，其意图是活得更大一点，但黑4点是严厉的攻击手段，以下进行至黑10，白棋难免一死。

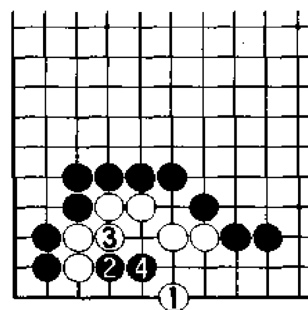


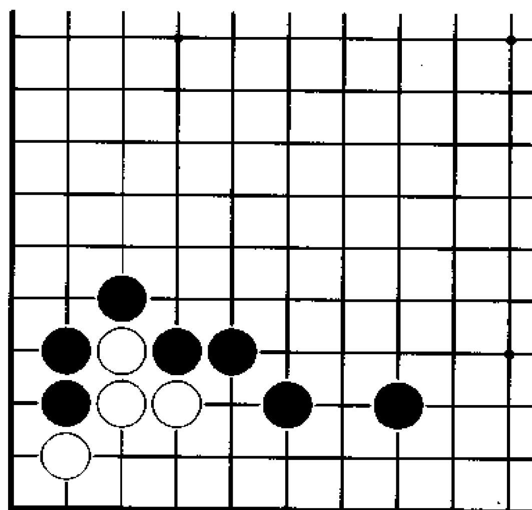
图2　失败2

白1单跳，被黑2、4攻击后，白棋不可能活。其后续变化请大家自己研究一下。

Created by Tasita

问题 19

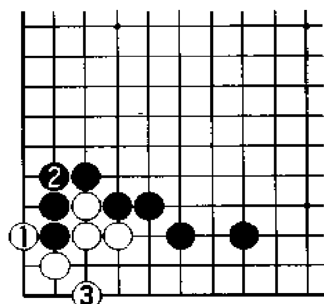
问题图



白 先

本题在实战中经常出现，白棋在角上的先手利用可确保做活。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1先与黑2交换是本题的关键所在，其后白3虎是做活的急所，对此黑棋已无攻击手段。

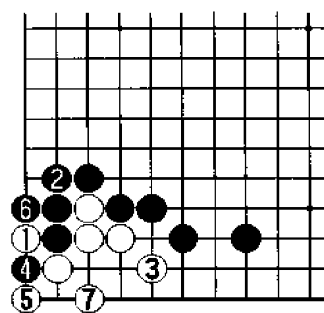


图1 失败1

白1与黑2交换后，白3尖野心勃勃，黑4以下至黑8攻击后，白棋只能打劫活。

❽…❹

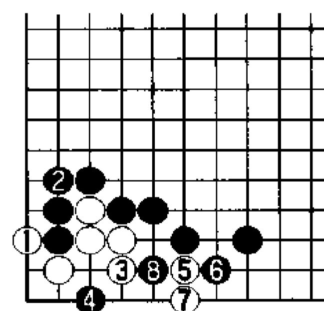


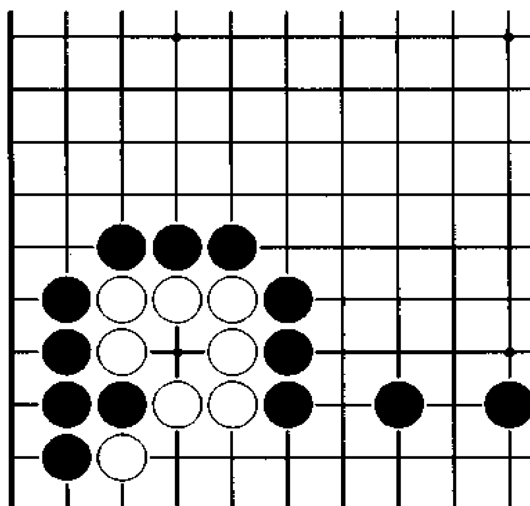
图2 失败2

白1与黑2交换后，白3曲同样是失败之举。此时黑4点是攻击的急所，其后白5、7扩张时，黑8挖是好棋，白棋同样不能活。

Created by Tasita

问题 20

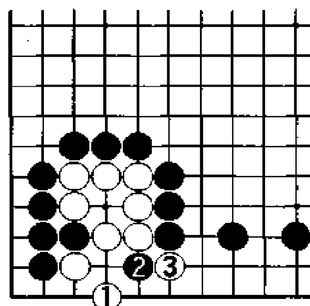
问题图



白 先

白棋只要在下侧再做一眼即可活棋，因此本题比较简单。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　活

白 1 虎是好棋，黑 2 时，白 3 断可以成立，白棋可以活。如果是实战，则黑 2 会下在 3 位，白棋在 2 位应。

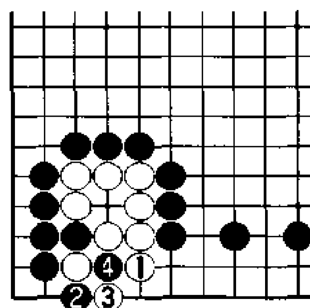


图 1　失败 1

白 1 是在正解图中的白 1 不成立时使用的非常手段，黑 2 时，白 3 可以做劫。但在本题中属白棋失败。

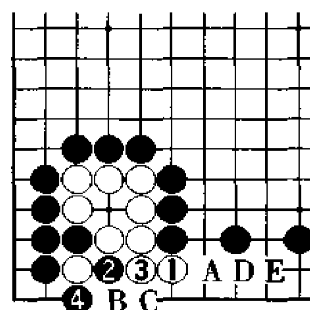


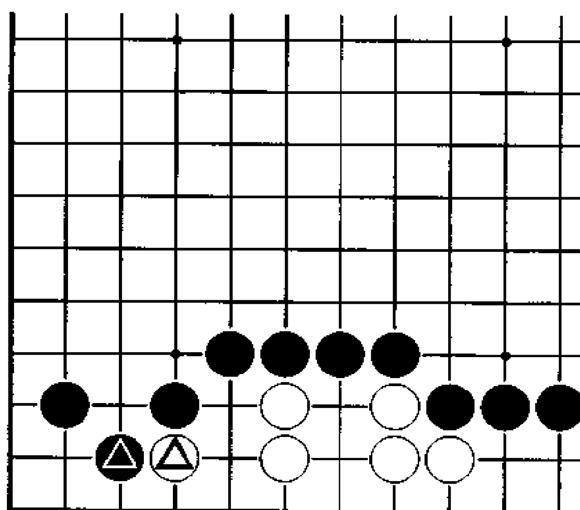
图 2　失败 2

白 1 扳，其意是黑 A 应时，白 B 或白 C 虎，从而可以活棋。但由于黑 2、4 的反击手段可以成立，结果白棋不能活。其后白 D 时，黑 A 挖或黑 E 虎，白棋都不能活。

Created by Tasita

问题 21

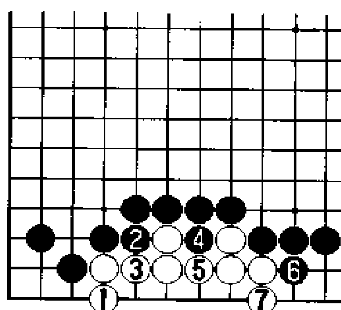
问题图



白 先

白◬托时，黑▲虎，其后白棋如要活棋，尚需一连串的下法。请问白棋应如何下？如果下成打劫活，对白棋来说即意味着失败。

Created by Tasita



正解图 白 活

白1下立是做活的急所，白棋也因此具备了充分的做活空间。黑2以下至黑6攻击时，至白7，白棋下成“直四”活。

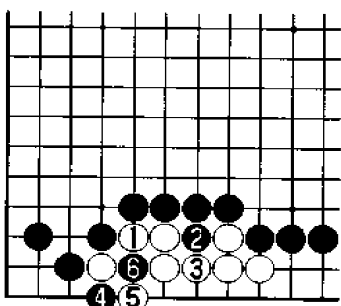


图1 失败1

白1挡，黑2冲，白3挡时，黑4可以强攻，至白5，白棋只能打劫活，这是白棋不愿看到的结果。其中黑4如下在5位，白棋下在4位，白棋净活。

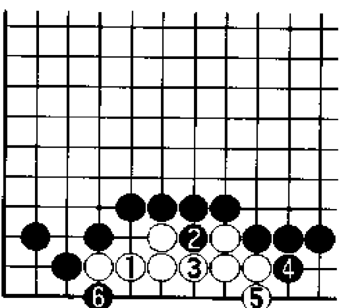


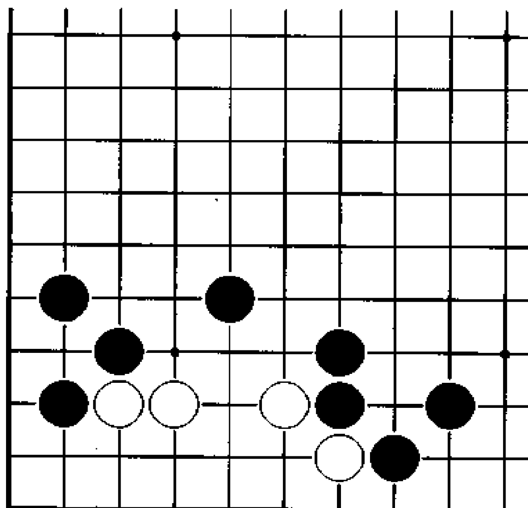
图2 失败2

白1连接，对做活丝毫没有帮助，黑2以下至黑6攻击后，白棋不能活。

Created by Tasita

问题 22

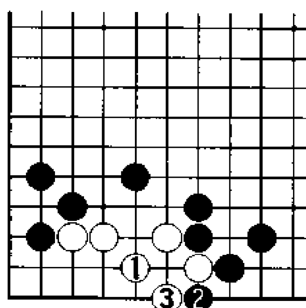
问题图



白 先

白棋四子看起来已相当弱，但由于白棋形具有弹性，因而活棋还有希望，当然不可能是无条件活棋。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白劫活

白1虎是富有弹性的下法，黑2攻击也是当然的，白3做劫是正解，由此可以下成劫活。

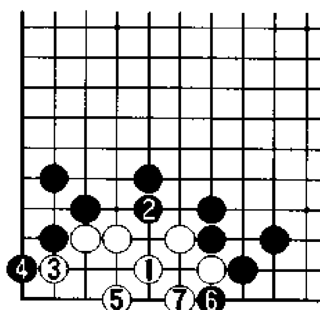


图1 变 化

白1时，黑2攻击是极有力的，此时白3与黑4交换后，白5尖是好棋，其后黑6、白7，双方又下成打劫，结果与正解图相似。

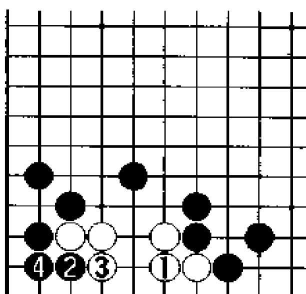


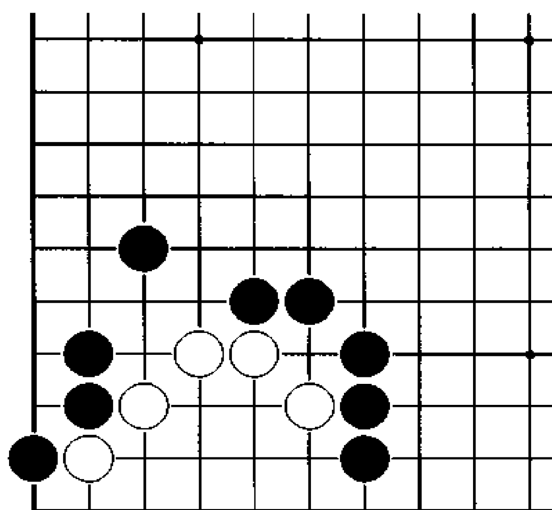
图2 失 败

白1连接是未能考虑到眼形的下法，黑2、4扳接后，白棋即不能活。

Created by Tasita

问题 23

问题图



白 先

由于黑棋的包围网过于坚固，因而白棋要冲出去根本不可能，并且就地做活也比较困难，如能下成打劫活即告成功。请问白棋的第一手棋该如何下？

Created by Tasita



正解图 白劫活

白1虎是富有弹性的下法，黑2时，白3可以做劫，由此可以下成打劫活。



图1 变 化

白1时，黑2如果飞，白3、5应对，黑6打吃，白7同样可以做劫，结果与正解图相似。



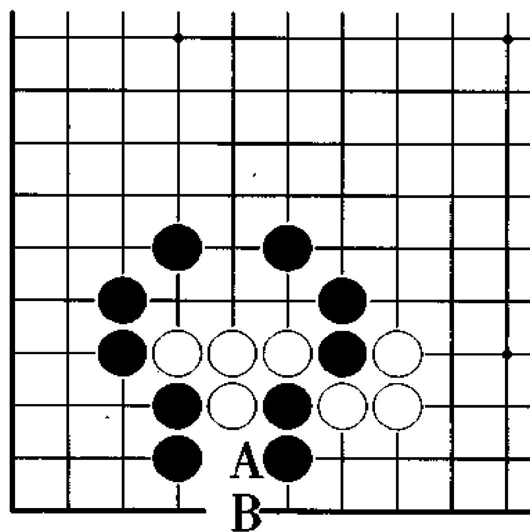
图2 失 败

白1下立过于死板，不可能活棋。黑2、4是最显而易见的攻击方法，白棋不活。

Created by Tasita

问题 24

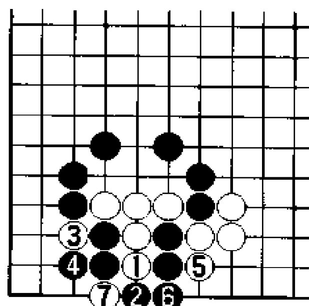
问题图



白 先

白棋四子能否活出是本题的焦点，请问白棋应如何下？白棋应考虑到白 A 与黑 B 的交换。

Created by Tasita



正解图　白　活

白1与黑2交换后，白3断是极其锐利的下法。黑4被迫打吃，白5打吃后，白7扑，后续变化见下图。

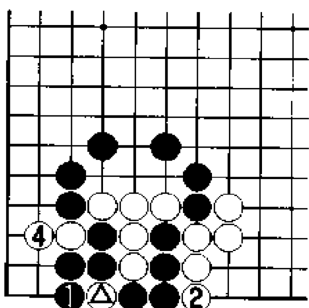


图1　正解继续

续正解图，其后黑1提子时，白2打吃，大家会立刻恍然大悟，此时黑3如果连接是无理的，白4下立后，黑棋的损失更大。

❸…△

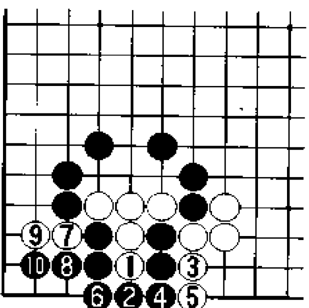


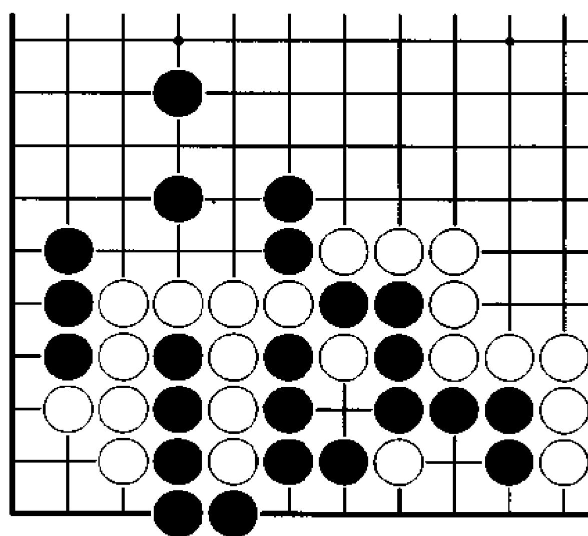
图2　失　败

白1以下至黑4进行后，白5打吃是大恶手。黑6连接，此时白7再断垂死挣扎，但以下至黑10后，与正解图相比，形势完全不同。

Created by Tasita

问题 25

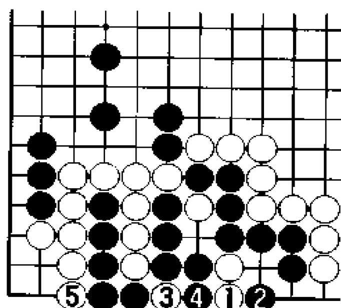
问题图



白 先

角上白棋十一子本身已不可能做活，如要活棋，只有利用下侧黑棋的弱点才行。请问白棋如何下才能活棋？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1下立是妙手，其后黑棋虽可活棋，但很苦。黑2只有阻渡，白3扑后，白5可吃接不归。

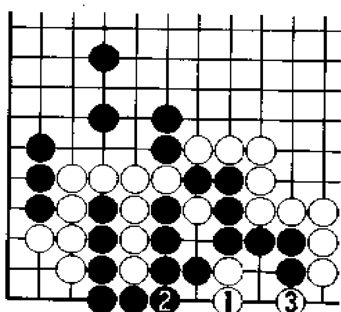


图1　变　化

白1时，黑2若连接，白3渡过后，黑棋全部不能活。

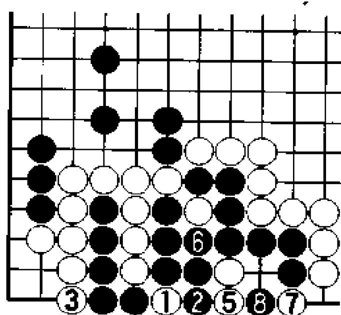


图2　失　败

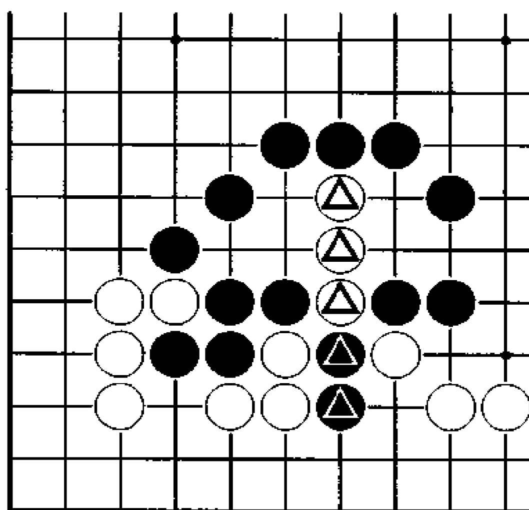
白1先扑是重大错误，以下至白7渡时，黑8可以倒扑，白棋大败。因此正解图中的白1才是巧妙的下法。

❹…①

Created by Tasita

问题 26

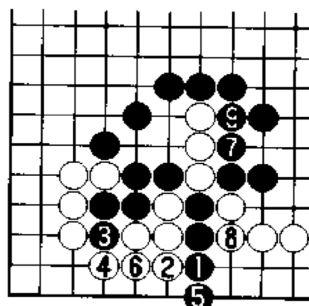
问题图



黑　先

白◬三子与黑▲二子的对杀是本题的焦点。目前白棋有四口气，而黑棋只有两口气。请问黑棋常用的长气方法是什么？

Created by Tasita



正解图　黑　活

黑1下立是长气的出发点，白2不得已挡时，黑3冲，其后黑5下立是绝妙的手筋。白6不得已连接时，黑7、9在上侧紧气，黑棋在对杀中取胜。

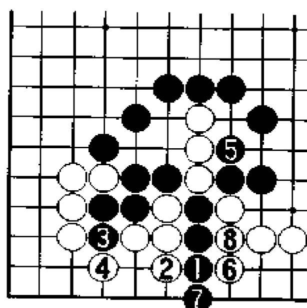


图1　失败1

正解图中的黑5如果下成本图中的黑5收气则操之过急，是失败的下法。以下至白8，黑棋在对杀中慢一气。

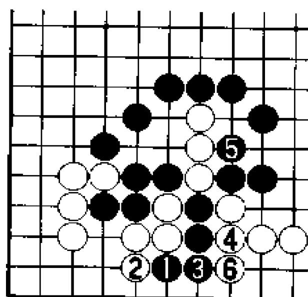


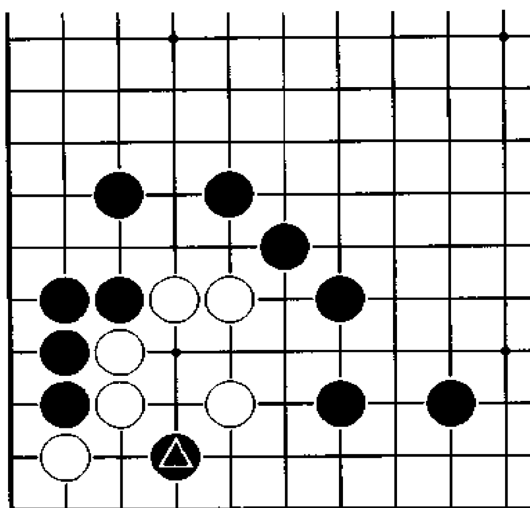
图2　失败2

黑1扳，对黑棋长气丝毫没有帮助，以下至白6，白棋在对杀中取胜。其中黑1如果下在6位，白棋下在1位，黑棋仍失败。

Created by Tasita

问题 27

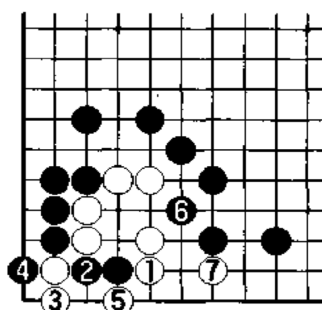
问题图



白 先

黑▲点时，由于黑棋的攻击过于严厉，白棋看似已不可能活棋。请问白棋能否利用角的特殊性来做活？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1挡下是惟一的下法，黑2断时，白3可以下立，黑4扳时，白5紧气，黑6刺，白7托，白棋可以做活。

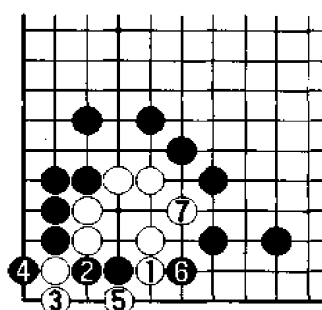


图1　变　化

正解图中的黑6如果下成本图中的黑6破眼，白7则是做活的要领。问题的关键是能否下出白3下立这一手。

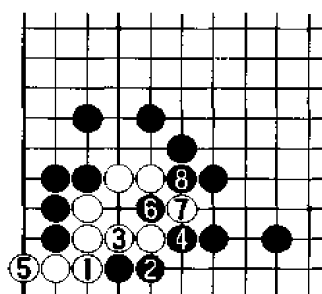


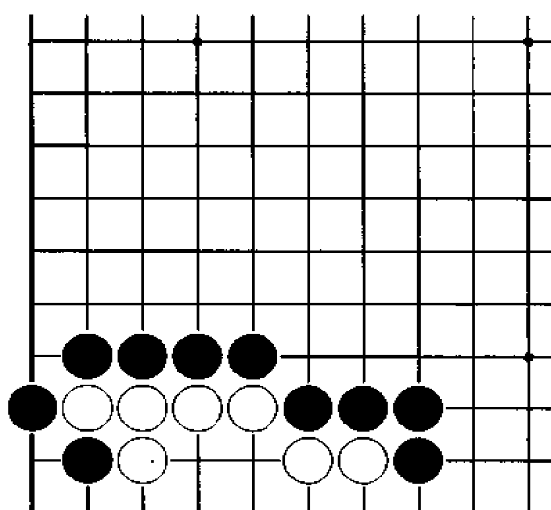
图2　失　败

白1连接过于软弱，被黑2拉回后，白棋不可能活。白3以下至白7，白棋努力做眼，但至黑8，白棋只能做出一只眼。

Created by Tasita

问题 28

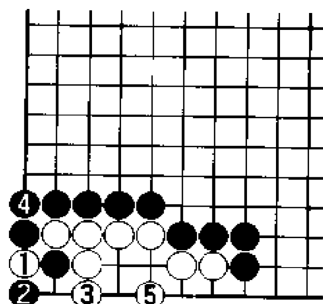
问题图



白 先

本题中的白棋已具备了活棋的空间，但要无条件活棋，还须有一个过程。请问白棋应如何下？注意不要犯行棋次序的错误。

Created by Tasita



正解图 白 活

白1扑后白3下立，先手与黑4交换非常重要，以后白5虎，白棋可以轻松做活。

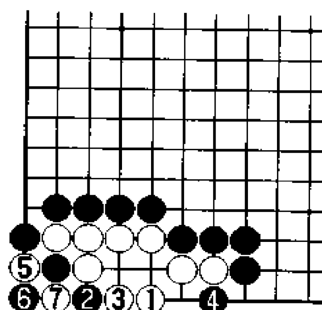


图1 失败1

白棋如果保留正解图中的先手利用手段，而于白1虎，则次序有误。黑2、4是必然的攻击手段，白5、7应对后，白棋仅下成打劫活。

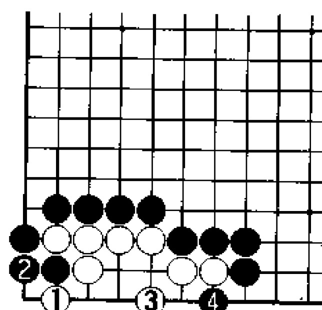


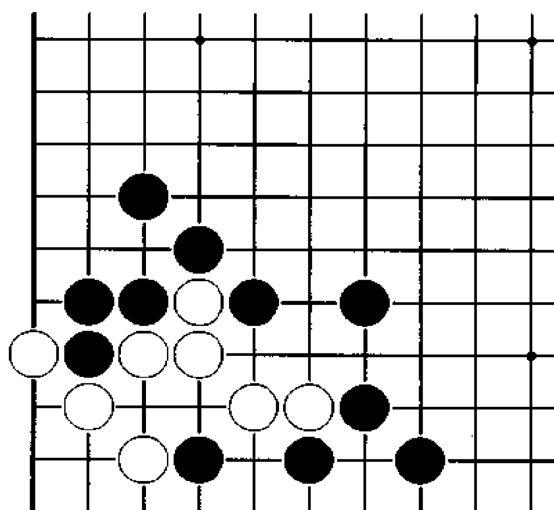
图2 失败2

白1与黑2交换毫无意义，其后白3虎时，黑4扳，白棋已不能活。这是初学者容易犯的错误。

Created by Tasita

问题 29

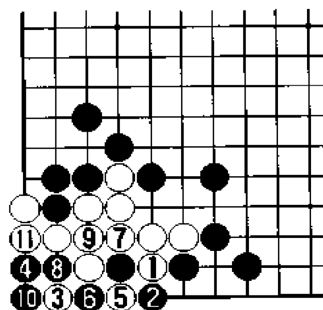
问题图



白 先

如果大家在实战中，能将白棋轻松做活，则可以说完全具备了高手的棋力。请问白棋应如何下？请小心陷阱。

Created by Tasita



正解图　白　活

白1与黑2交换后，白3虎是做活的急所，黑4时，白5、7扑吃可以成立。大家应注意的是黑8时，白9连接是冷静的好棋，至白11，白棋活。

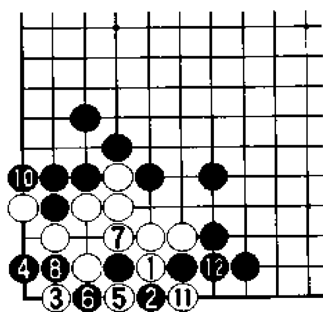


图1　失败1

白1以下进行至黑8时，白9提二子是错误下法，黑10从外侧打吃后，白棋即不能活。

⑨…⑤

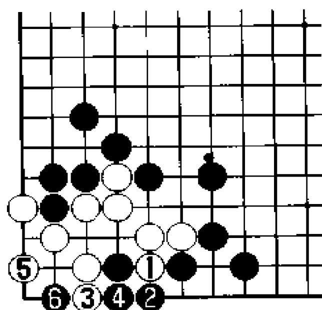


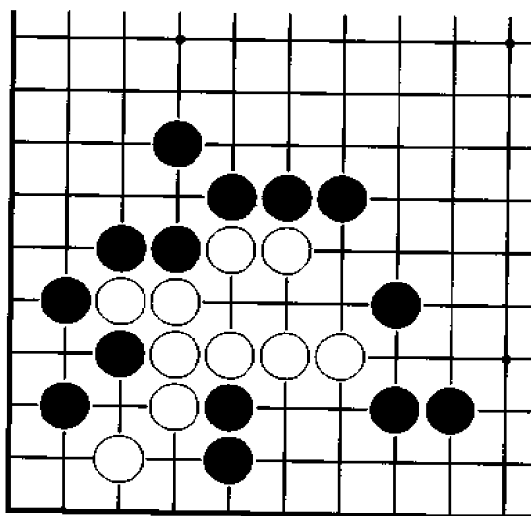
图2　失败2

白1与黑2交换后，白3下立是大俗手，白棋不可能活。

Created by Tasita

问题 30

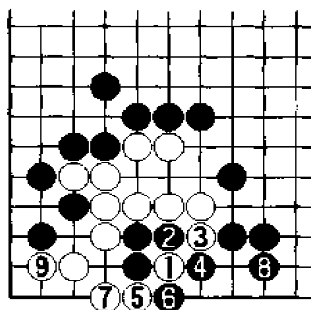
问题图



白　先

白棋在中间已有一眼，因此白棋如要活棋，还须在角上再做一眼。请问其方法是什么？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1、3是绝妙的事先准备工作，黑4时，白5、7则以吃黑接不归相威胁，以下至白9，白棋可在角上做成一眼。其中白1与白3次序互换同样可行。

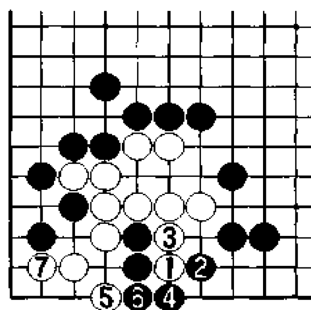


图1 变 化

白1时，黑2如果夹，白3以下至白7进行后，白棋仍是活棋。但这一进行就黑棋子力效果来说，不如正解图。

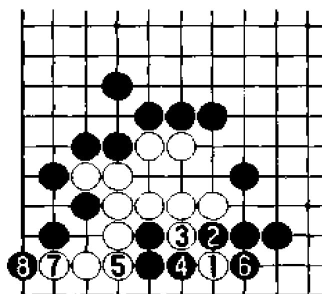


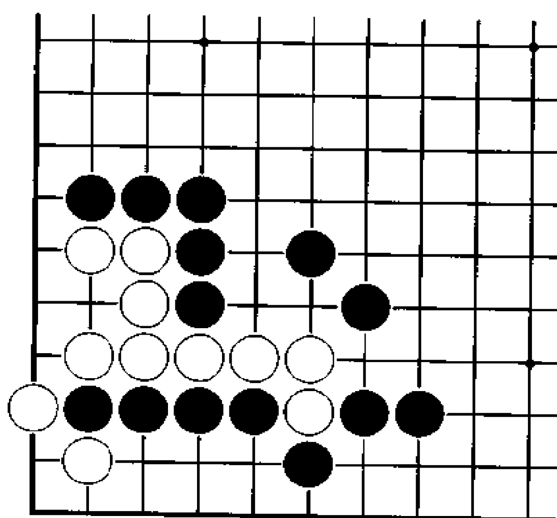
图2 失 败

白1跳下选点错误，黑2、4冲断，其后白5虽是先手，但至黑8，白棋做不出第二只眼。

Created by Tasita

问题 31

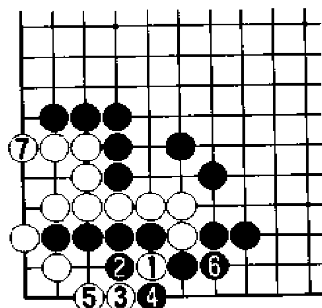
问题图



白 先

白棋在上方有后手一眼，因此白棋如要活棋，还必须在下侧先手确保一眼。请问白棋如何下才能活棋？第一手棋是关键。

Created by Tasita



正解图 白 活

如能发现白1断的下法，即可以说白棋已基本解决了问题。黑2时，白3、5在一路打吃是要领，白棋在角上先手确保一眼后，白7在上方再做一眼，由此可以完活。

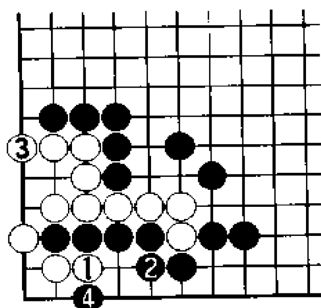


图1 白 败

白1爬时，黑2连接是好棋，白棋已不可能先手在角上做成一眼。其后白3时，黑4破眼，结果白棋不活。

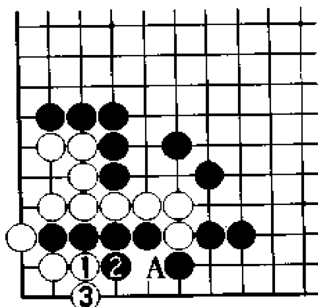


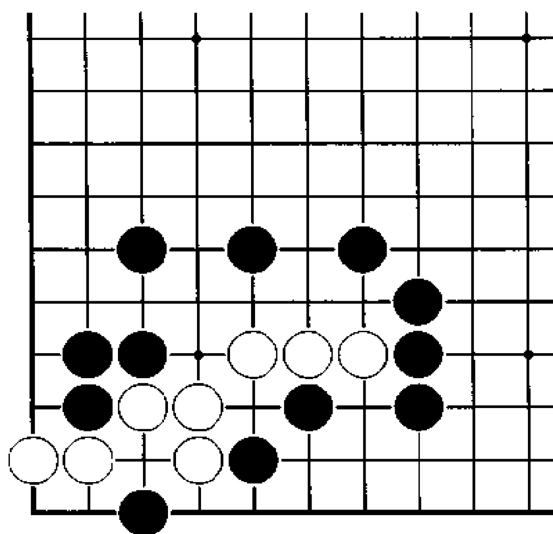
图2 黑 败

白1时，黑2挡是错误下法，白3下立由于是先手，即白A扑后有吃接不归的手段，因而白棋可以做活。这是黑棋的失败图。

Created by Tasita

问题 32

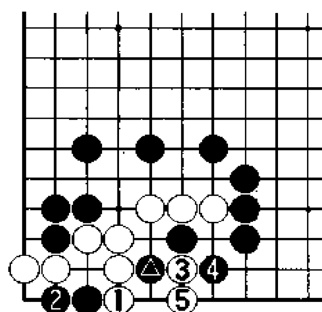
问题图



白 先

本题中的白棋应无条件地切断点进来的一个黑子，问题是接下来怎么办。请问白棋应如何下？第三手棋是关键。

Created by Tasita



正解图 白 活

白1切断和黑2破眼均是双方必然的下法，此后白3掖是绝妙的手筋，黑▲一子只能束手就擒。

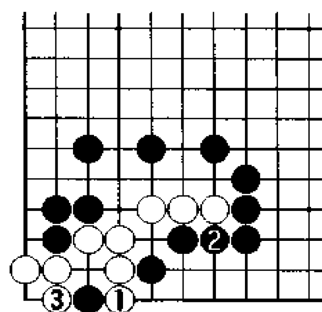


图1 变 化

如果是实战，白1时，黑2大概会补棋，让白3做活，这是黑棋稳妥的下法。

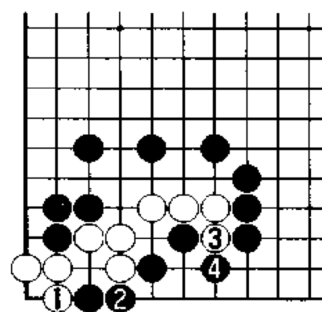


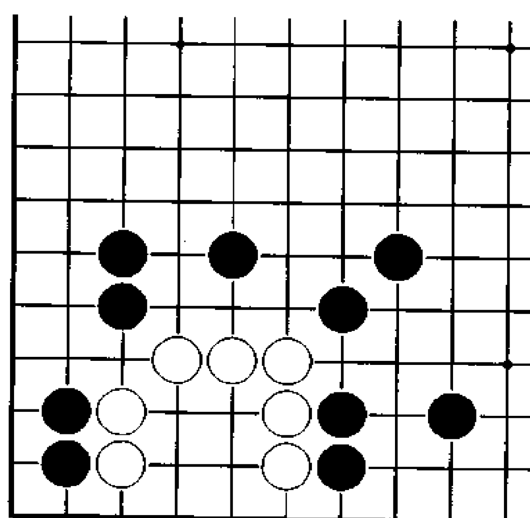
图2 失 败

白1挡，放弃做活，是白棋极其无力的下法。黑2渡过后，白棋已不可能活棋，其后的白3与黑4交换已毫无意义。

Created by Tasita

问题 33

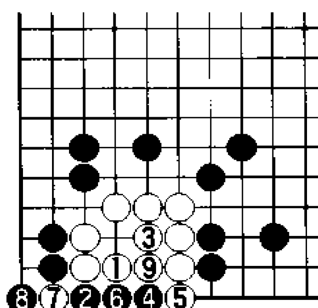
问题图



白 先

本题是古代流传至今的著名棋形，白棋在此情形下的下法已成为定式。那么请问白棋的定式下法是什么？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1曲是做活的急所，黑2扳谋图攻击，但白3圆眼是好棋，以下进行至白9，白棋可以扑吃黑接不归。

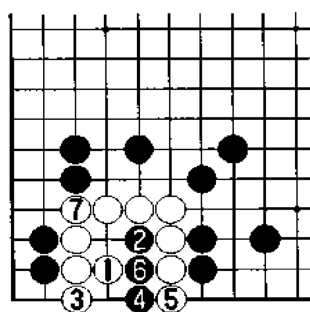


图1　变　化

白1时，黑2如点进来，白3下立则是准备好的对策，其后黑4攻击时，白5、7应对，白棋可下成双活。

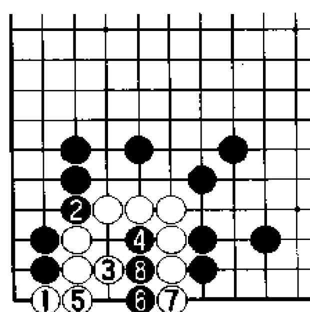


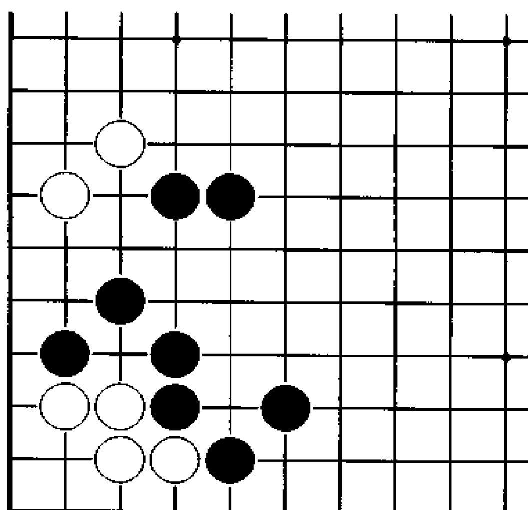
图2　失　败

白1与黑2交换后再白3曲次序错误，被黑4以下至黑8攻击后，白棋不能活。

Created by Tasita

问题 34

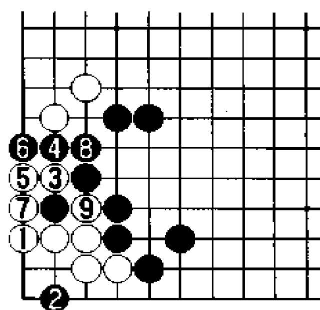
问题图



白 先

角上白棋本身已不可能活棋，但由于上侧两个白子的存在，白棋可以利用渡过的余味巧妙做活。那么请问白棋兼顾渡过和做活的要点是什么？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1下立是兼顾联络和做活的巧妙下法，黑2点眼时，白3是渡过的手筋，黑4以下至黑8，黑棋虽可切断白棋的联络，但至白9，白棋可活。

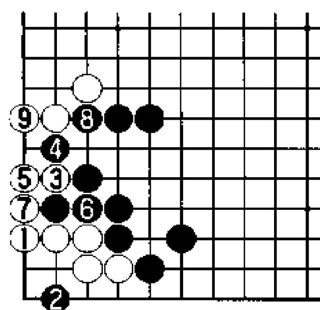


图1 变 化

正解图中的黑6如果下成本图中的黑6破眼，白7连接之后，白棋即可与上侧的白子形成联络。黑8时，白9下立是稳健的下法。

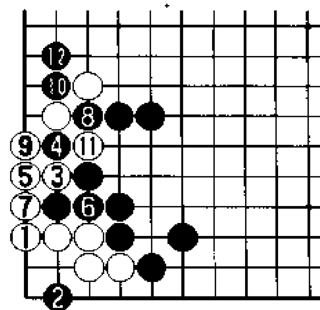


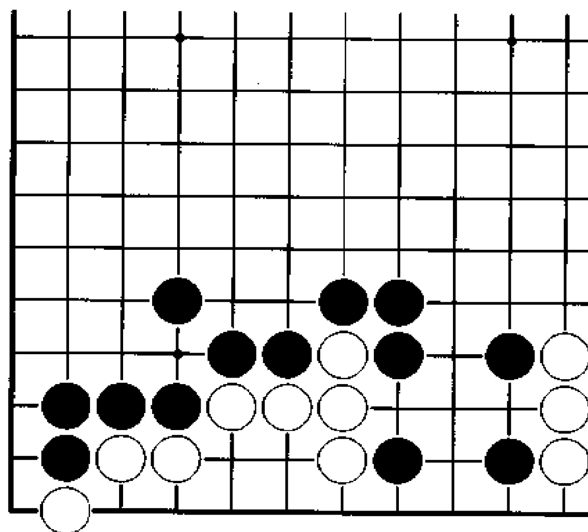
图2 失 败

白1以下进行至黑8时，白9是轻率之举，黑10、12是强手，结果白棋陷入绝境。图1中的白9下立正基于此。

Created by Tasita

问题 35

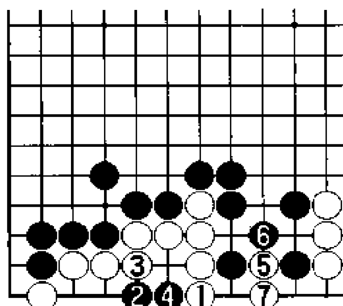
问题图



白 先

本题与上个问题类似。如果在直觉上能发现右侧白三子的作用，即可以说是基本解决了问题。那么请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1下立是兼顾做活和与右侧联络的好棋，黑2、4破眼时，白5挖是绝妙的手筋，黑6时，白7下立，黑棋缺少后续手段。

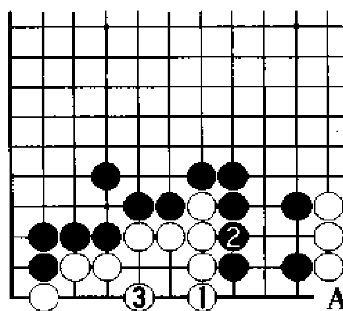


图1　变　化

白1时，黑2如果连接，白3即可活棋。如果是实战，黑2大多会选择在A位扳。

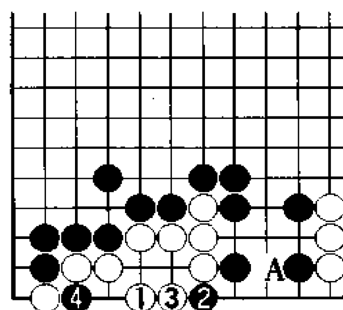


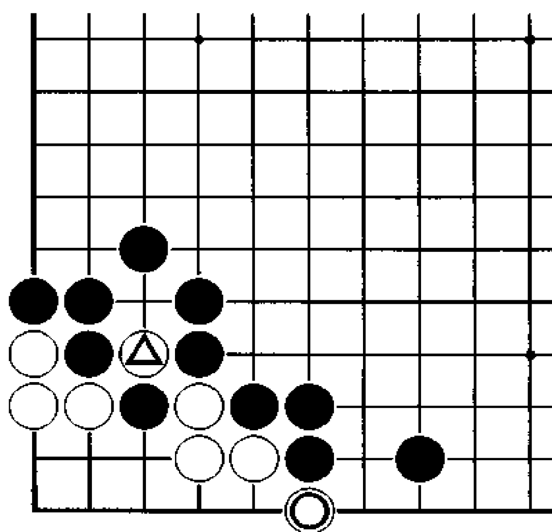
图2　失　败

白1虎看似可行，但实际上并非如此。此时黑2扳是好棋，白3时，黑4扑即可，而白A挖却不能成立，结果白棋不能活。

Created by Tasita

问题 36

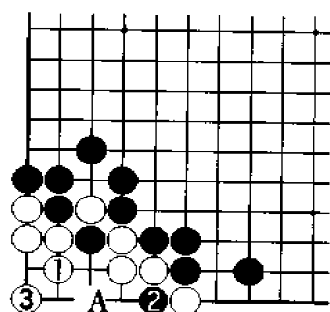
问题图



白 先

白◬一子是白棋的做活希望，当然白◎一子对白棋的做活作用也很大。那么请问白棋做活的要点在哪里？

Created by Tasita



正解图　白　活

白 1 是做活的要点，黑 2 扑时，白 3 做眼后，白棋已活净。而黑 A 点已不能成立。

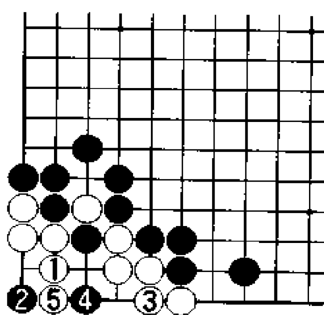


图 1　变　化

白 1 时，黑 2 点的话，白 3 接是好棋，其后黑 4 时，白 5 应，白棋可以活。

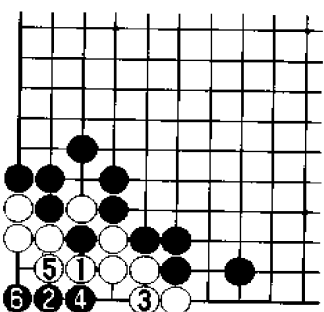


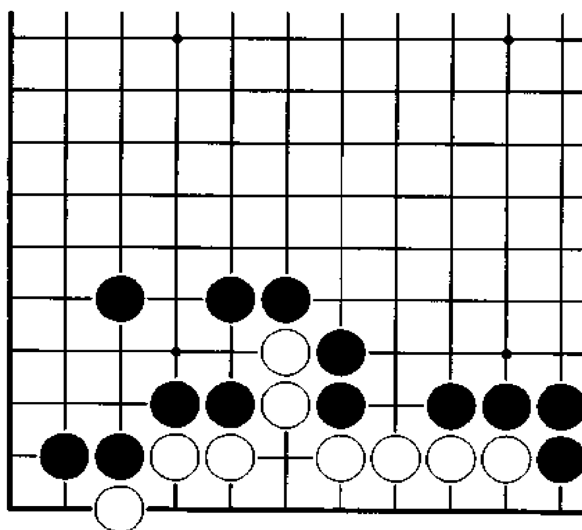
图 2　失　败

白 1 先提不可能活棋，此时黑 2 点是攻击的要点，以下进行至黑 6，白棋不活。

Created by Tasita

问题 37

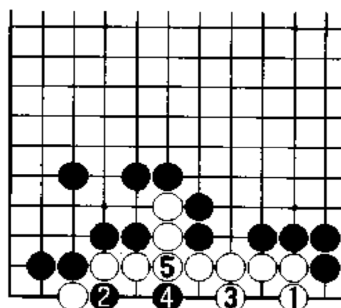
问题图



白 先

在本题中白棋是扩展空间好，还是先占据做活要点？如何选择将直接决定白棋的死活。那么请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1下立，最大限度地扩展自己的生存空间，是活棋的惟一途径。黑2扑时，白3圆眼是好棋，黑4点时，白5连接，白棋可以活。

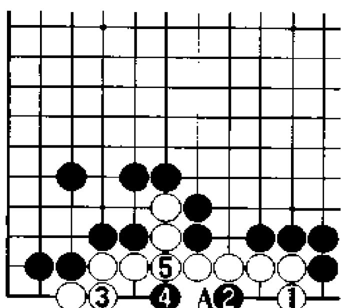


图1　变　化

白1时，黑2如果点进来，白3连接是好棋，黑4再点时，白5连接后，白棋可以活。其后黑A连接，只能是后手双活。

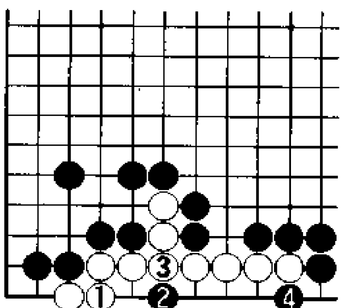


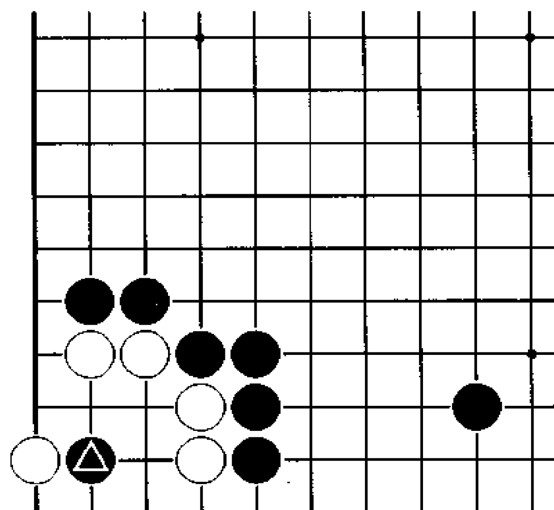
图2　失　败

白1方向错误，黑2点是严厉的手段，白3被迫连接后，黑4扳是决定性一击，结果白棋不能活。其中黑2如果下在4位扳，白棋下在2位，白棋即可活棋。

Created by Tasita

问题 38

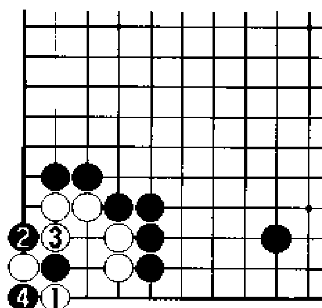
问题图



白 先

黑▲犹如一把匕首插在白棋的心脏，白棋如何处理将是死活的关键。那么请问白棋应如何下？本题中的白棋不可能无条件活棋，这一点应该注意。

Created by Tasita



正解图　白劫活

白1扳是大家久违的“一路二线”急所，黑2时，白3反打。下成打劫是双方的最佳进行。

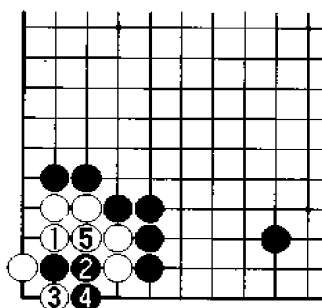


图1　失败1

白1至白5进行后，双方肯定下成打劫。但其中的黑2在3位下立可以成立，因而白棋不能活。其后续变化希望大家自己去研究。

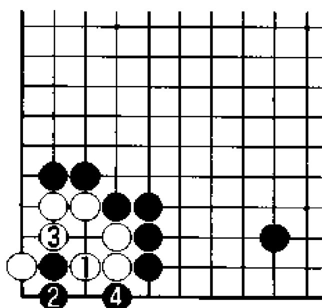


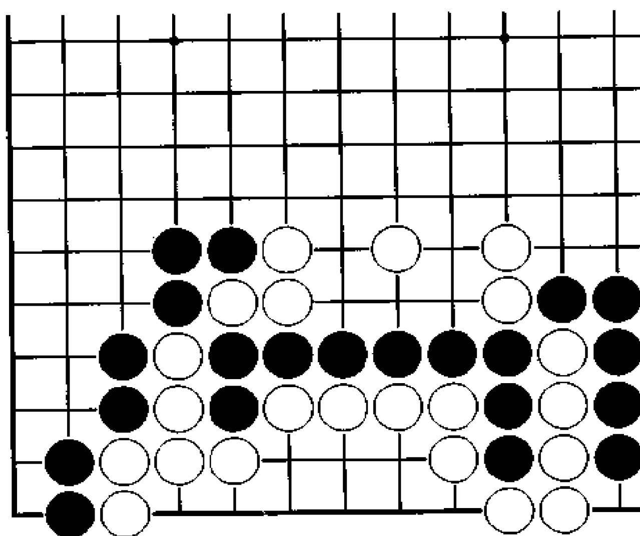
图2　失败2

白1想让黑棋在3位应，白棋则在2位做活，但黑2下立极其严厉，至黑4，白棋不能活。其中白3如果下在4位，黑棋下在3位，结果相同。

Created by Tasita

问题 39

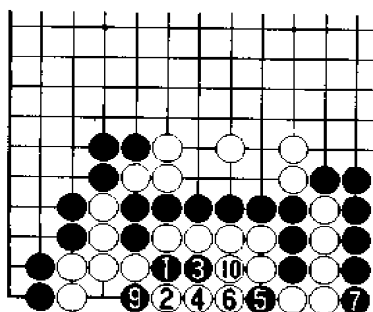
问题图



黑 先

黑棋九子已处于白棋层层包围之中，要逃跑肯定不行，只有通过攻击下侧的白棋弱点方有出路。那么请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 黑 活

黑1断是出发点，白2打吃时，黑3长，白4继续打吃，此时黑5扑是巧妙的下法，黑7时，白8如果连接，黑9双倒扑，结果白棋全部被杀。

⑧…❺ ⓫…❶

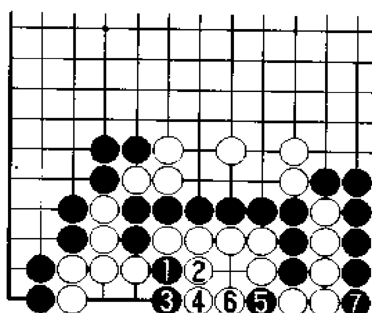


图1 变 化

黑1断时，白2打吃，黑3下立，白4时，黑5扑是绝妙的下法，白6提子，黑7从外侧打吃，白棋接不归。

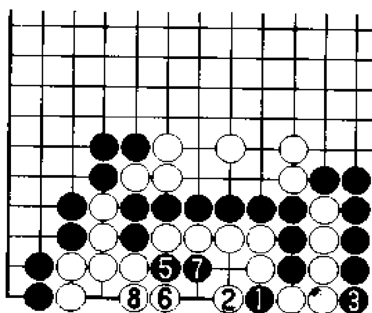


图2 失 败

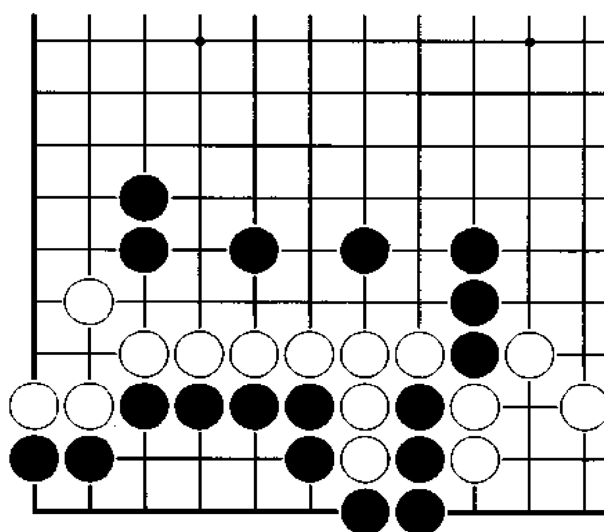
黑1先扑次序错误，白2提，黑3、白4后，黑5如果断，白6打吃后，白8连接是好棋，黑棋失败。

④…❶

Created by Tasita

问题 40

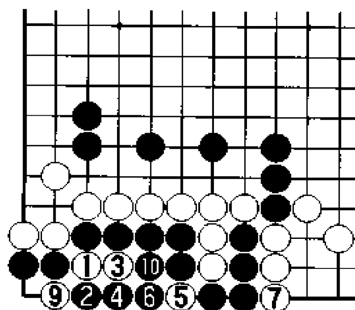
问题图



白 先

本题与上一问题类似，只不过棋形不同而已。那么请问白棋如何下才能活棋？

Created by Tasita



正解图 白 活

白 1 断是出发点，黑 2 打吃时，白 3 以下至白 11，白棋可以双倒扑吃黑。因此黑 8 应不连接，而让白棋去活，才是正确的。

❽…⑤ ⑪…①

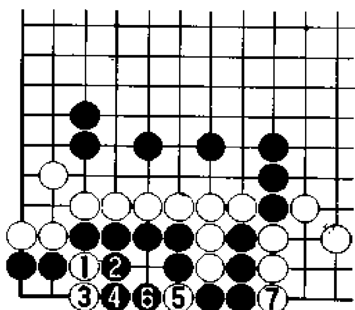


图 1 变 化

白 1 时，黑 2 换方向打，白 3 下立是正确的下法，白 5、7 进行后，黑棋接不归。

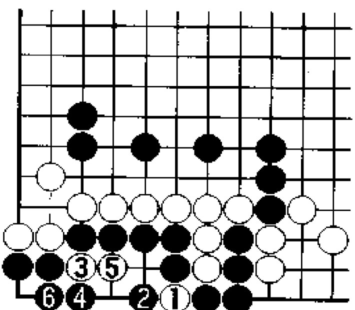


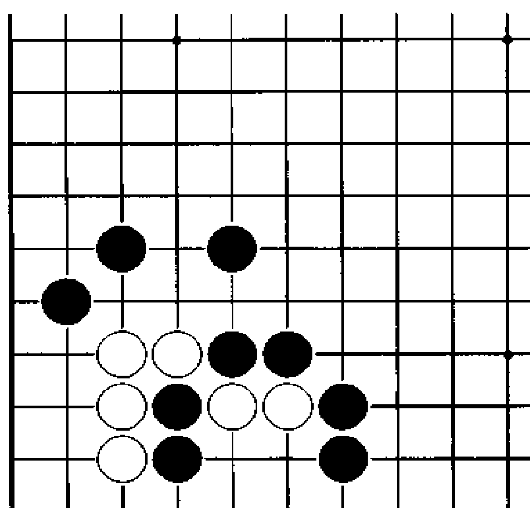
图 2 失 败

白 1 先扑次序错误，黑 2 提子后，局事就发生了变化。其后白 3、5 时，黑 6 连接可以成立，白棋失败。

Created by Tasita

问题 41

问题图

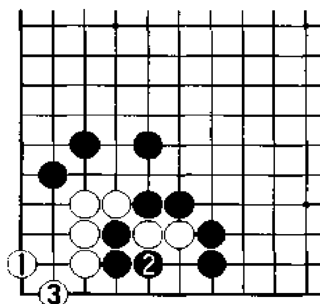


白 先

本题是利用角的特殊性活棋的一种。白棋如果仅满足于吃住黑二子，将不可能成功。那么请问白棋应如何下？

Created by Tasita





正解图　白　活

白 1 单跳是正确的下法，黑 2 打吃时，白 3 做眼，结果白棋可以活。在如此狭小的范围内，白棋仍有巧妙做活的下法。

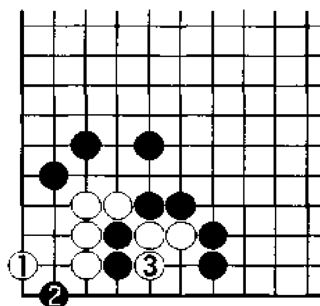


图 1　变　化

白 1 时，黑 2 点无理，白 3 打吃后，白棋活得更大。

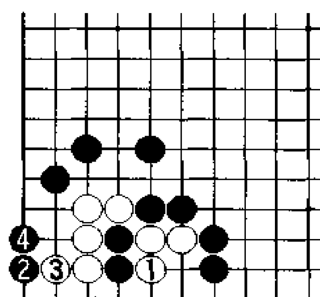


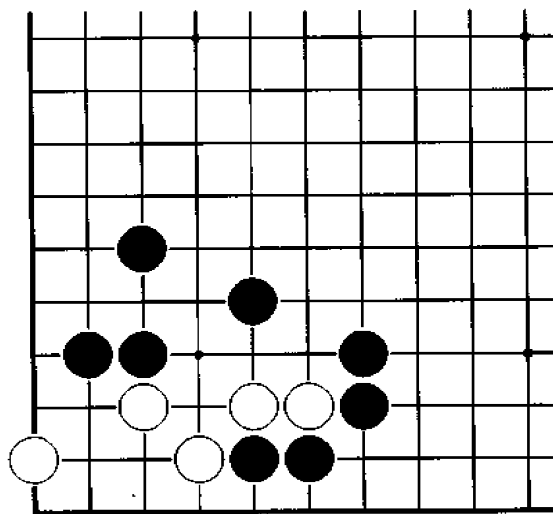
图 2　失　败

白 1 打吃黑二子是对围棋死活无知的表现，黑 2 大飞是严厉的攻击手段，结果白棋不能活。

Created by Tasita

问题 42

问题图

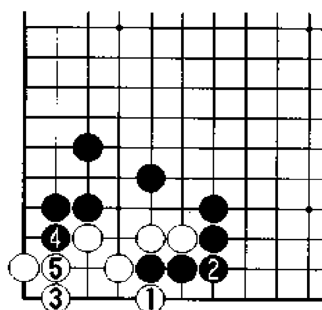


白　先

白棋的空间比较小，因此白棋的计算也可限定在一定的范围内。其实本题中白棋的急所并不难发现，但在此之前必须按正确的次序交换。那么请问白棋应如何下？

Created by Tasita





正解图　白　活

白1扳，先与黑2交换是非常重要的次序。其后白3占据急所，黑4时，白5挡住，白棋可以活。

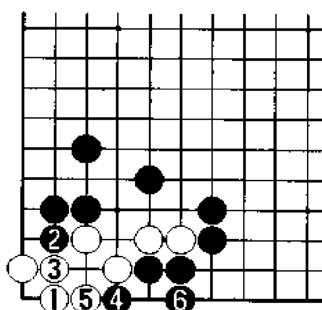


图1　失败1

白1尖虽是急所，但由于缺少正解图中白1与黑2交换的次序，因而会遭到黑棋的攻击。黑4、6是严厉的手段，白棋只能打劫活。这一结果无法与正解图相比。

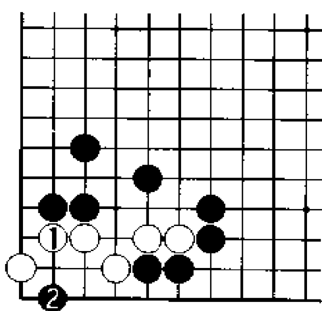


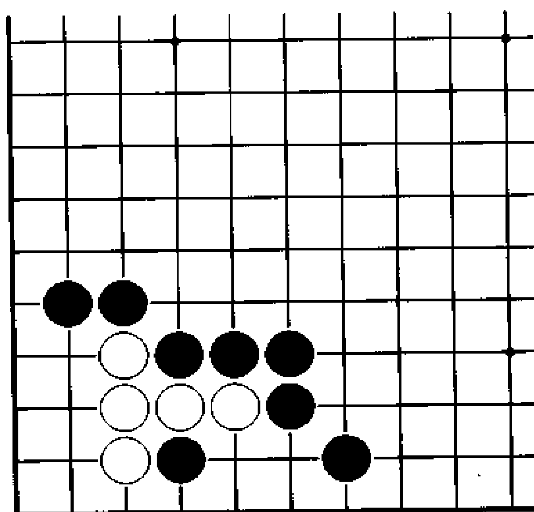
图2　失败2

白1挡是未能把握问题核心的下法，黑2点后，白棋即不能活。

Created by Tasita

问题 43

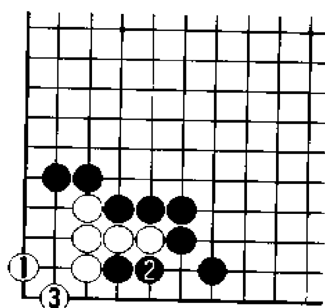
问题图



白 先

本题与上题相比，只是在棋子位置上有些变化。请问白棋如何下才能活棋？

Created by Tasita



正解图　白　活

白 1 单跳是急所，黑 2 时，白 3 做眼，白棋即可活。其中黑 2 如果下在 3 位点，白棋下在 2 位，白棋活得更大。

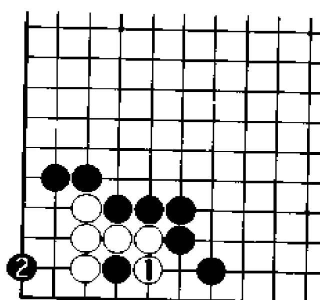


图 1　失败 1

白 1 打吃黑棋一子时，黑 2 大飞是严厉的攻击手段，白棋生存空间不够。

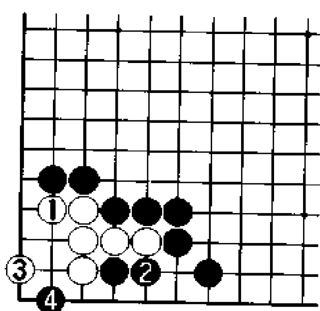


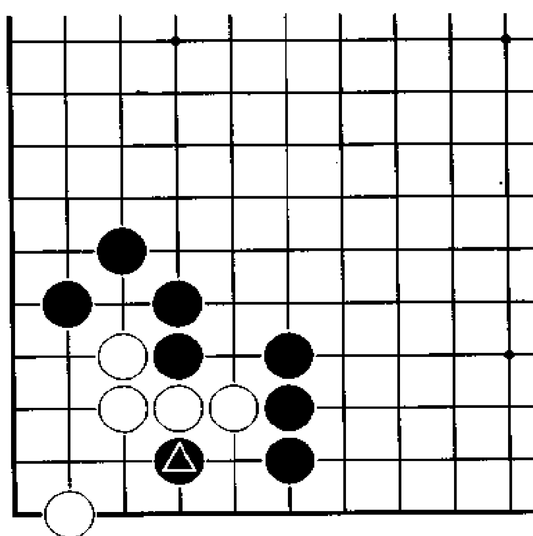
图 2　失败 2

白 1 挡同样是失败的下法，黑 2 退后，白棋仍然不能活。白 3 时，黑 4 点即可。

Created by Tasita

问题 44

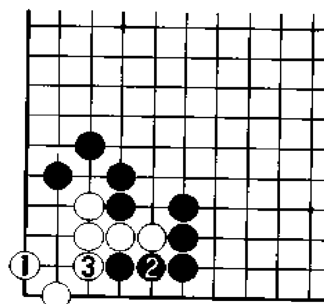
问题图



白 先

白棋如要吃住黑◭一子非常简单，不过现在的问题是白棋整体如何活棋。那么请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白 1 尖是急所，可以确保活棋。黑 2 时，白 3 挡住，白棋即可以活。这是大家熟悉的棋形。

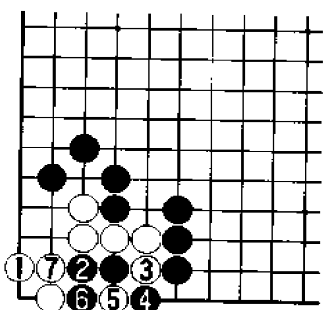


图 1 变 化

白 1 时，有黑 2 破眼的下法，但白 3 以下至白 7，白棋可以打吃黑棋接不归。

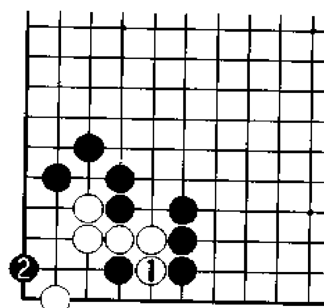


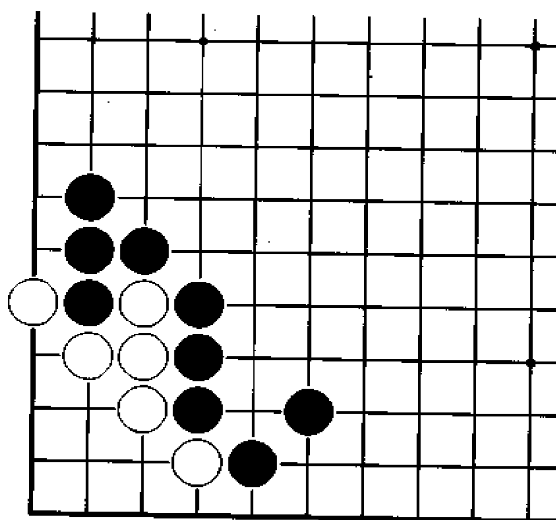
图 2 失 败

白 1 冲吃一子操之过急，被黑 2 点后，白棋不能活。

Created by Tasita

问题 45

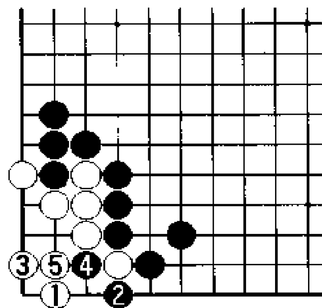
问题图



白 先

本题中白棋的棋形虽然不好，但只要能找出正确的下法，完全可以活棋。那么请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1是急所，由此可以活棋。黑2时，白3尖又是要点，至白5，白棋可以净活。

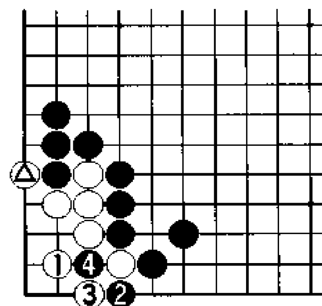


图1 失败1

白1虎虽是常识性下法，也是第一感觉，但黑2、白3、黑4进行后，双方必然下成打劫。白棋在没有白△一子的情况下，本图的进行是最佳结果。

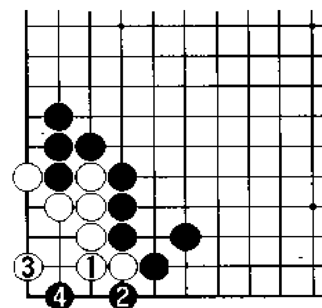


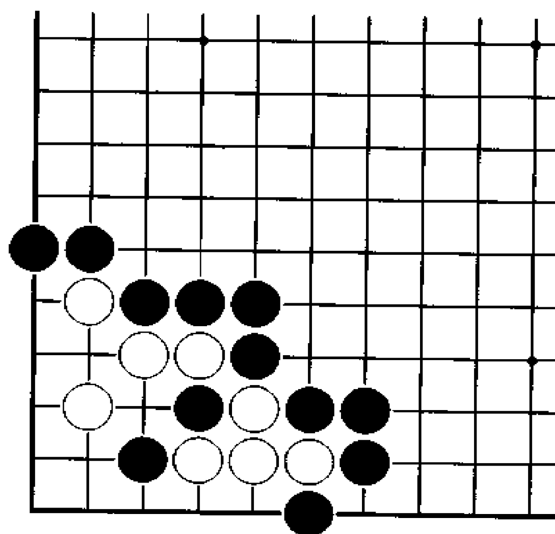
图2 失败2

白1接不仅缺少弹性，而且也是无味的下法，黑2、4攻击后，白棋难免一死。

Created by Tasita

问题 46

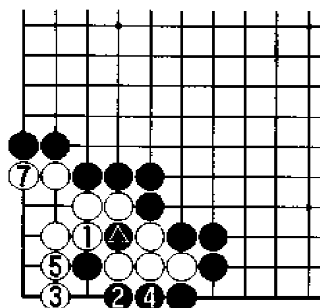
问题图



白　先

白棋要阻止黑棋渡过已不可能，那么请问白棋如何确保两只眼做活？第三手棋不仅是急所，而且也是白棋做活的关键。

Created by Tasita



正解图　白　活

白1提子是冷静的好棋，黑2时，白3跳是做活的急所，黑4打吃时，白棋可以牺牲四子而做活。



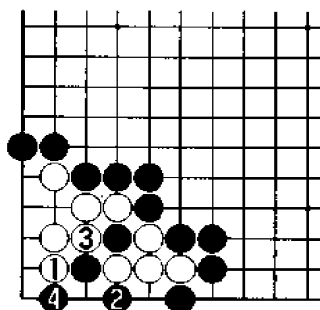


图1　失败1

白1挡虽看似可行，但黑2打吃，白3提子，黑4是最强下法，结果双方下成打劫。

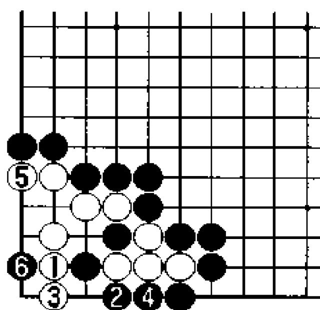


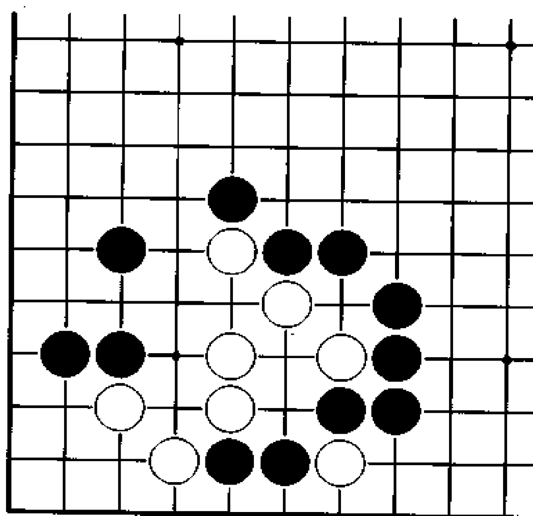
图2　失败2

白1、黑2时，白3下立结果又会如何？回答是“不行”。黑4提子后，白5如果下立，黑6点，白明显死棋。

Created by Tasita

问题 47

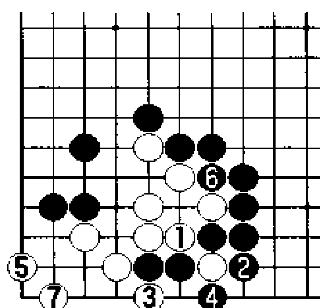
问题图



白　先

本题可以说是“问题 42”的原型。在本题中我们可以充分发现先手利用的重要性。那么请问白棋如何下最佳？注意第五手棋是做活的好手。

Created by Tasita



正解图　白　活

白1先断，黑2打吃时，白3先手与黑4交换是非常重要的次序。其后白5是大家非常熟悉的急所，白棋以后只要在6位和7位中居其一即可活棋。

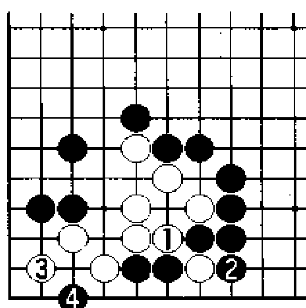


图1　失败1

白1与黑2首先交换虽是正确的，但白3尖错误，其后黑4点是致命一击，由此可以吃住白棋。

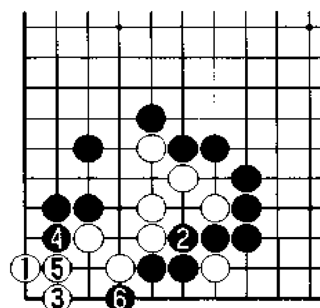


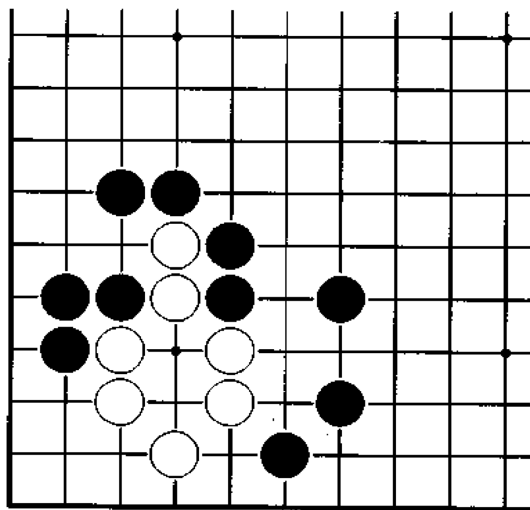
图2　失败2

白1虽是急所，但由于缺少必要的次序，白棋必然失败。黑2连接是急所，白3时，黑4、6破眼，白棋不能活。

Created by Tasita

问题 48

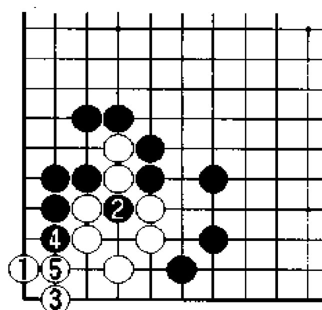
问题图



白 先

白棋在上方已有后手一眼，如果要活棋，就必须在角上先手成一眼。那么请问白棋如何下才能活棋？注意第一手棋是关键。

Created by Tasita



正解图　白　活

同一类型的问题再次出现在大家面前，我们相信大家会立即发现问题的根本所在。白1飞是急所，其后白棋只要在2位和3位中居其一即可活棋。

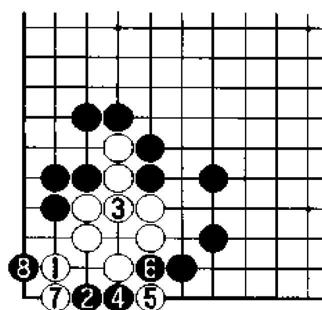


图1　失败1

白1时，黑2点是严厉的攻击手段，白棋只能在角上下成后手一眼，因而白棋不能活。其后白3时，黑4以下至黑8，白棋死。

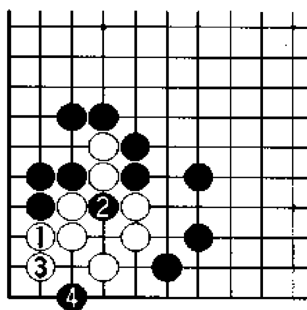


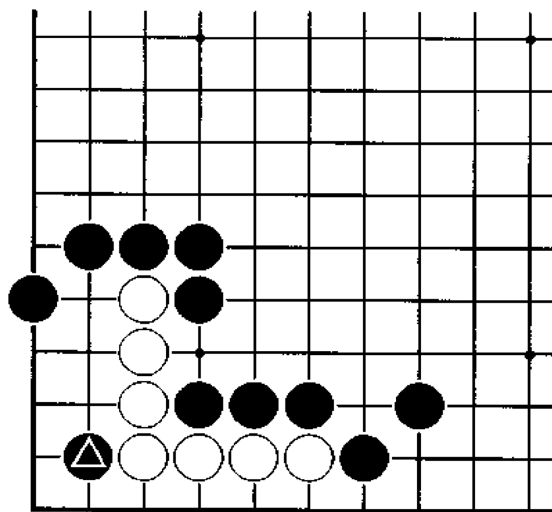
图2　失败2

白1挡缺少策略，黑2扑破眼，白棋不能活，其后白3时，黑4点即可。

Created by Tasita

问题 49

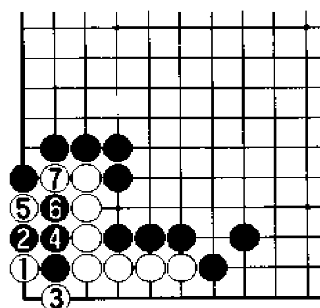
问题图



白 先

白棋要切断黑▲一子与黑棋间的联络已不可能，只有正确利用角的特殊性方可活棋。那么请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白劫活

白1夹是急所，也是白棋起死回生的惟一希望。黑2时，白3至白7进行后，白棋可以下成打劫活。

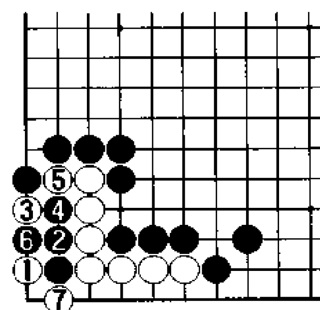


图1 变 化

白1时，黑2如果退，白3、5、7可以打吃黑棋接不归，结果仍是打劫活。因此白1之后，双方将不可避免地下成打劫。

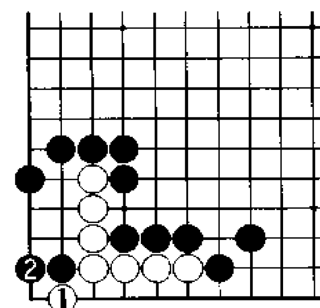


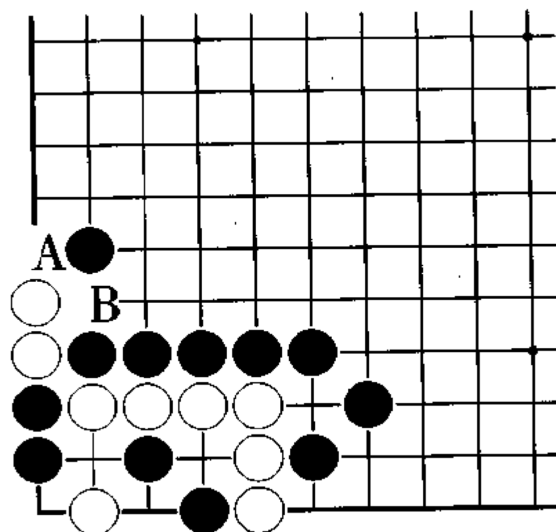
图2 失 败

白1扳与做活相距太远，黑2下立是稳健的对策，结果白棋无后续手段。黑棋如果不下在2位，双方将又会下成打劫，这一变化希望大家自己去分析。

Created by Tasita

问题 50

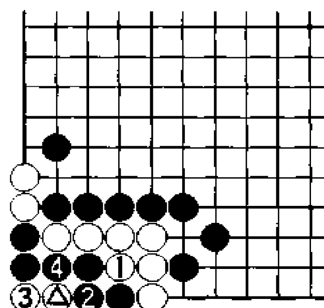
问题图



白　先

A 位和 B 位都无子的棋形正是我们出题的目的所在。即在此形势下，白棋应如何下才能活棋？注意第一手棋和第三手棋是绝妙的手筋。

Created by Tasita



正解图 白 活

白1打吃方向正确，黑2连接是当然的，白3利用弃子绝妙，黑4提子后，白5位叫吃非常重要，如果下在3位，白棋将失败。

⑤…△

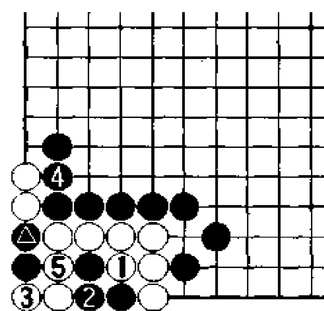


图1 变 化

正解图中的黑4如果下成本图中的黑4连接，白5提子后，黑棋由于不可能同时在▲位和2位破眼，结果白棋可以活。

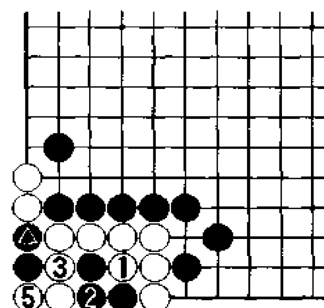


图2 失 败

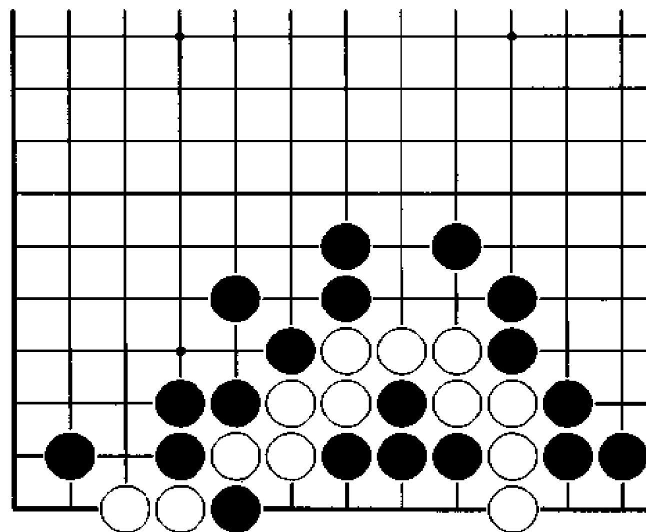
白1、黑2进行后，白3急于提子是失败之举，其后黑4点后，白绝不可能活棋。因此，正解图中的白3是不易考虑到的妙手。

❶…❷ ❻…▲

Created by Tasita

问题 51

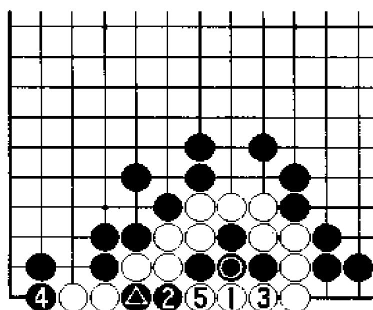
问题图



白 先

本题是上一问题的应用。白棋如果按照平常的下法，很可能会下成“丁四”或“梅花五”，从而不能活棋。那么请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1是急所，黑2如果破眼，白3、5则是准备好的次序，其后黑6时，白7即可活棋。其中白3如果下在5位，黑◭扑后，白棋不能活。

❻…◭ ⑦…●

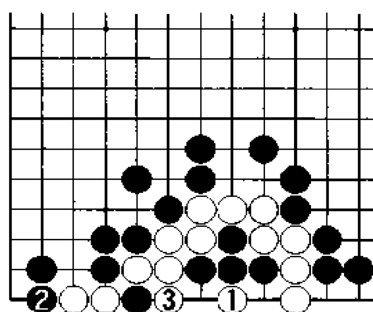


图1 变 化

白1时，黑2如果挡，白3提子后，双方将下成共活。实战中大都会选择这一进行。

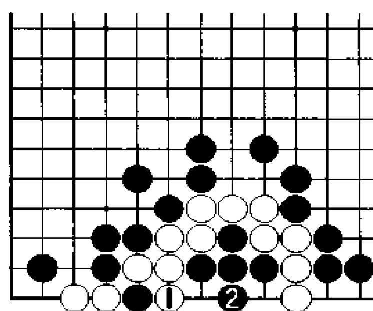


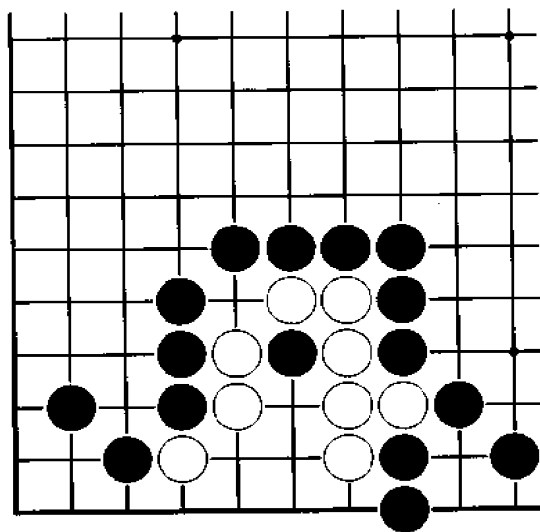
图2 失 败

白1提子，黑2攻击后，白棋不能活。这是典型的"梅花五"然后转为"葡萄六"的棋形。

Created by Tasita

问题 52

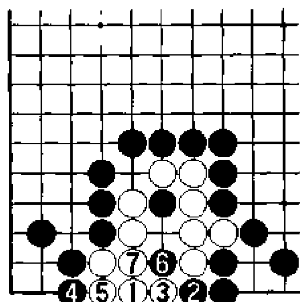
问题图



白 先

在本题中白棋用何方法连接一子，将决定白棋的死活。那么请问白棋是采用接、虎还是下立的方法？

Created by Tasita



正解图　白　活

白 1 虎是正解，黑 2 时，白 3 挡，黑 4 下立时，白 5 团是正确的，其后黑 6 打时，白 7 连接，即可以活棋。

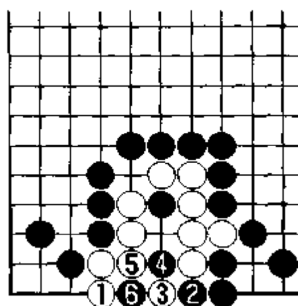


图 1　失败 1

白 1 下立看似可扩展空间，但被黑 2 冲后，白 3、5 被迫做劫。这一结果当然不如净活。

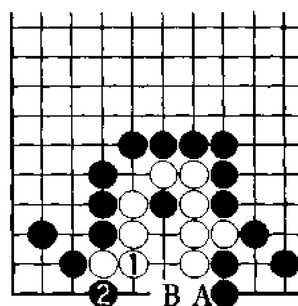
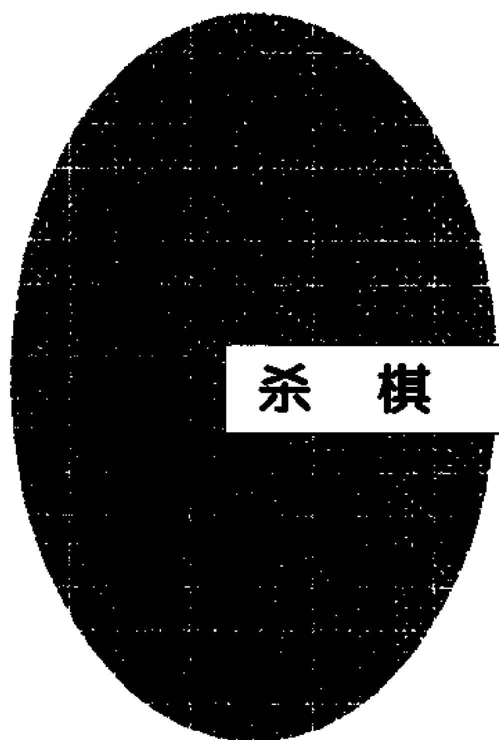


图 2　失败 2

白 1 接是最差的下法，黑 2 扳正确，白棋无法对抗。其中黑 2 如果下在 A 位，白 B 应后，白棋可活，这一点大家应该注意。

Created by Tasita

下篇



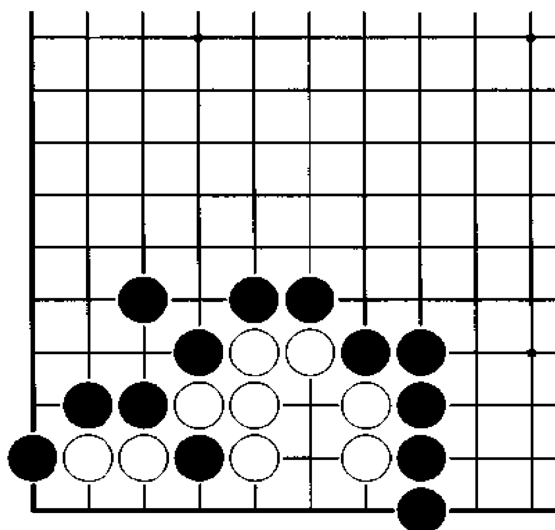
杀棋

Created by Tasita

Created by Tasita

问题 53

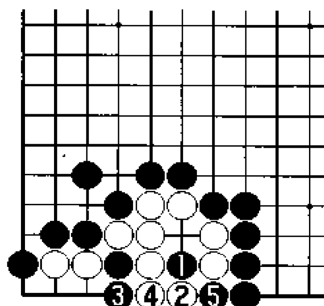
问题图



黑 先

如果是实战，白棋大多会被当作活棋看待。那么请问黑棋应如何攻击白棋?

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1挖是攻击白棋的出发点，白2时，黑3下立是好棋，白4时，黑5打吃，白棋束手无策。

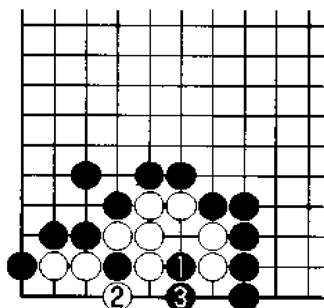


图1 变 化

黑1时，白2如果提黑一子，黑3下立则是急所，白棋同样不能活。因此黑1挖后，白棋即丧失了防守的能力。

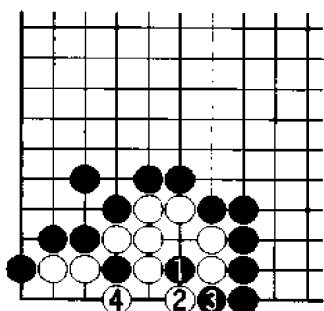


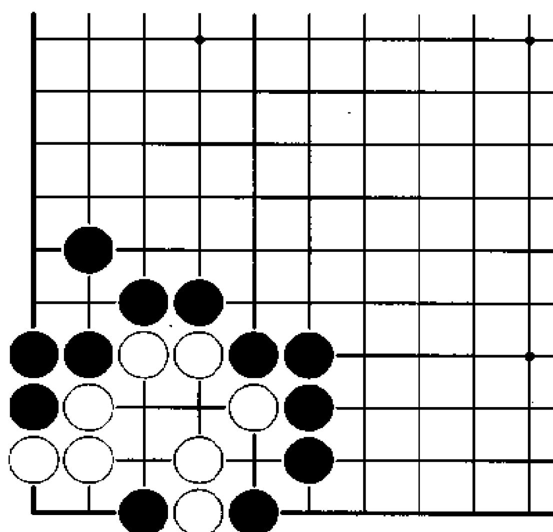
图2 失 败

黑1、白2时，黑3打吃错误，白4提子后，双方下成打劫。

Created by Tasita

问题 54

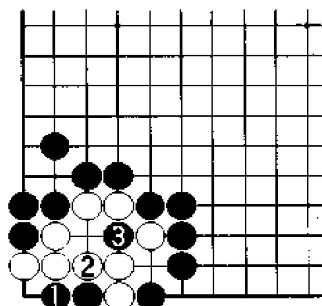
问题图



黑 先

如果是实战，即使已有相当棋力的棋手都会认为白棋已活，但实际上并非如此。那么请问黑棋如何下才能吃住白棋？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1破眼是惟一的杀法，白2时，黑3继续破眼，白棋不能活。看起来很困难的一道题一下子变得很简单。黑1时，白棋其他的应手都不行，这一点请大家自己去确认一下。

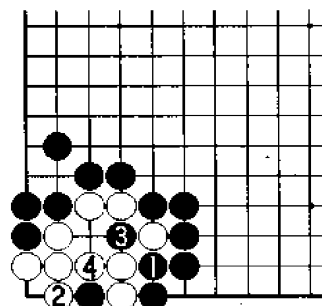


图1　失败1

黑1从外侧攻击仅仅是官子下法，白2应后，白棋可简单做活。其后黑3提子，虽有一些收获，但离本题的目的相距太远。

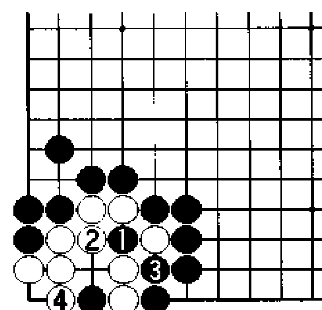


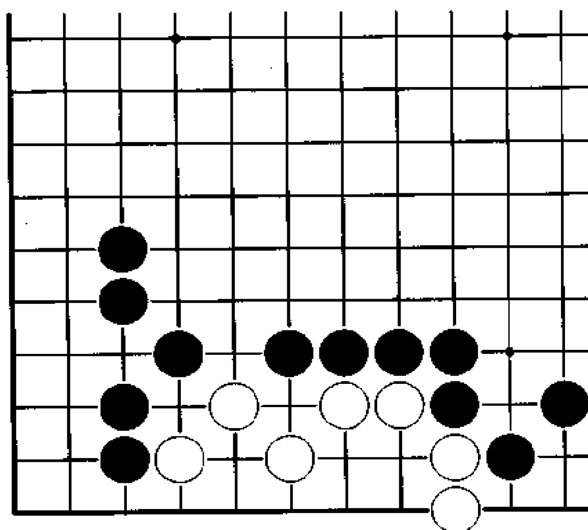
图2　失败2

黑1扑是最坏的下法，白2、4活棋后，黑棋的结果连图1都不如。

Created by Tasita

问题 55

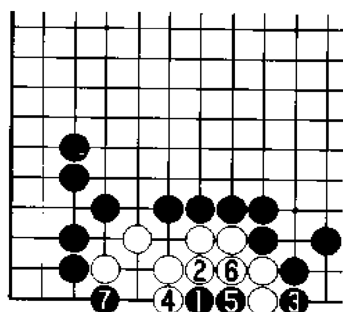
问题图



黑 先

本题中白棋的生存空间虽然比较充分，但棋形上存在重大缺陷。那么请问黑棋如何才能给白棋致命一击？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1点是极其锐利的攻击方法，白2时，黑3、5又是攻击的要领，白棋仅仅在右侧下成一眼，其后黑7扳，白棋不能活。

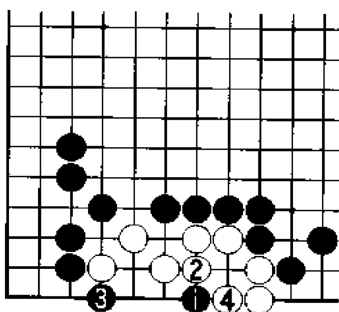


图1 失败1

黑1、白2时，黑3扳是错误的下法，白4应后，白棋可以轻松做活。

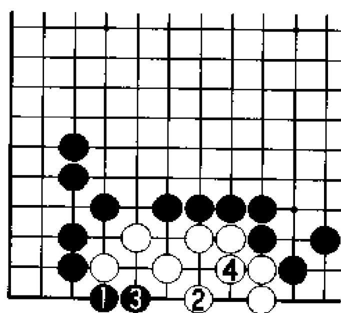


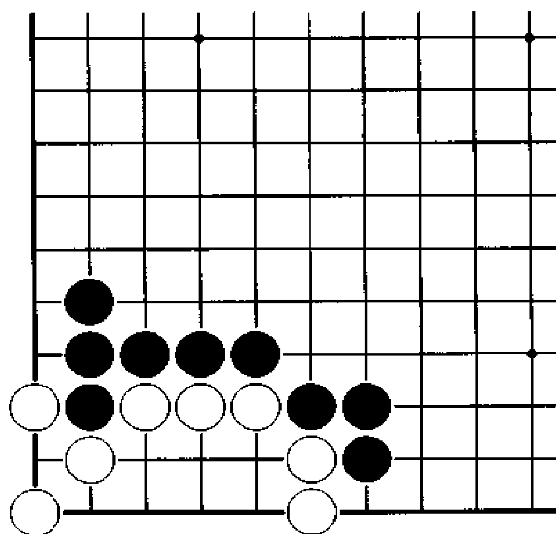
图2 失败2

黑1先扳次序错误，白2才是急所，其后白棋只要在3位和4位中居其一即可稳稳活棋。其中白2如果下在3位，黑棋下在2位，又还原成正解图的进行。

Created by Tasita

问题 56

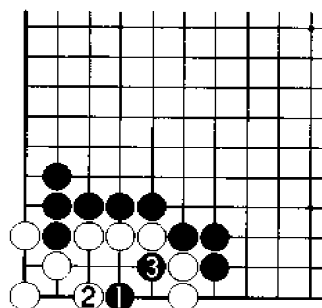
问题图



黑 先

本题白棋的棋形是“刀七”，但之中有两处断头，这正是白棋的问题所在。那么请问黑棋给白棋致命一击的要点在哪里?

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1在白棋的三子中间点，白2时，黑3断，白棋即不可能活。可见只要发现第一手棋，即可简单解决问题。

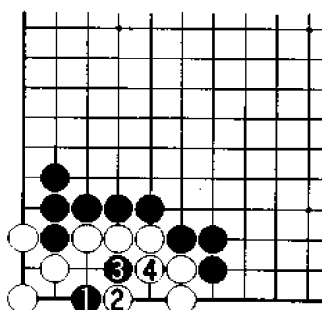


图1 失败1

黑1在普通情况下都是要点，但此处白2抵抗后，黑棋不能如愿，以下黑3、白4，双方下成打劫。

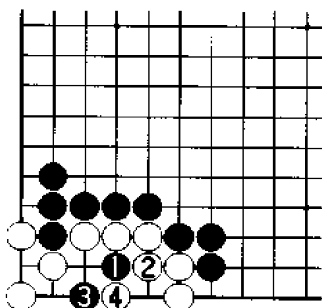


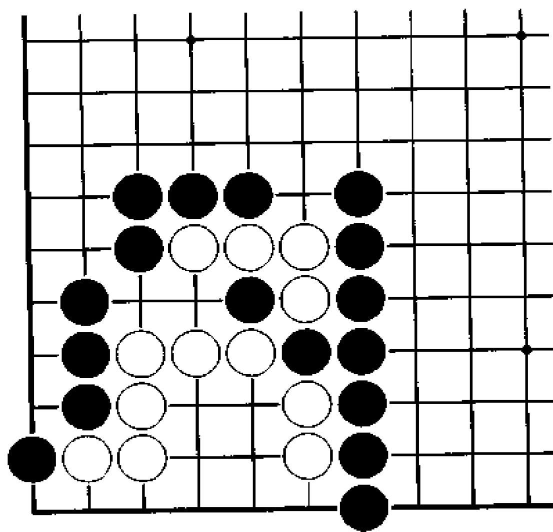
图2 失败2

黑1的下法与图1中黑1点的下法结果相同，以下进行至白4，双方下成打劫。其中白2如果下在4位，结果也一样。

Created by Tasita

问题 57

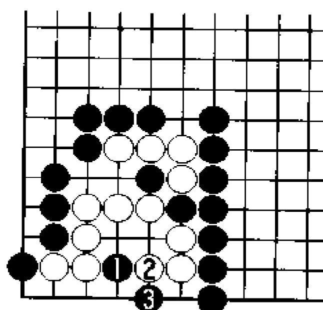
问题图



黑 先

白棋在上方已明显可以确保一只眼，因此黑棋如要攻击白棋，只有在下侧破白棋的眼形。那么请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1点可以成立，这手棋虽然简单，但实战中不易被大家发现。白2时，黑3渡过，白棋不能活。

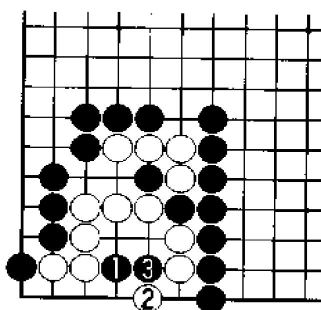


图1 变 化

黑1时，白2如果尖，黑3是好棋，白棋同样动弹不得。因此黑1点后，白棋即失去了抵抗力。

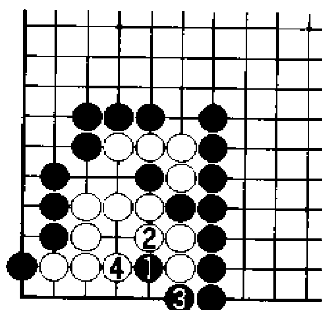


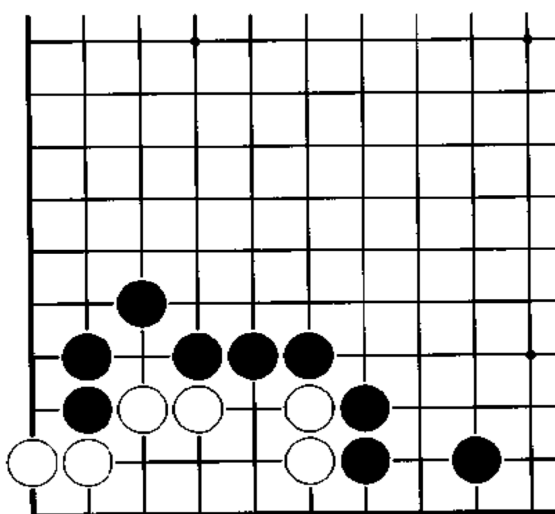
图2 失 败

黑1夹无力，白2连接后，黑棋无后续手段。其后即使黑3渡过，白4后，白棋已活。

Created by Tasita

问题58

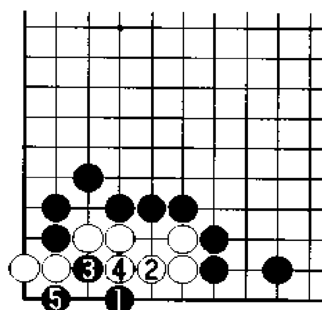
问题图



黑　先

本题是角上基本死活的一种形式。黑棋如果不能无条件吃住白棋，下成打劫也可以说是黑棋的成功。那么请问黑棋如何下最佳？第一手棋就极其严厉。

Created by Tasita



正解图 打 劫

黑 1 点是极其锐利的攻击方法，白 2 必须补棋，其后黑 3 断又是强手，白 4 打吃时，黑 5 做劫，白棋只能劫活。

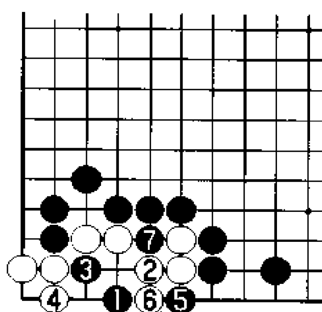


图 1 变 化

黑 1、3 时，白 4 的抵抗不能成立。黑 5 扳，白 6 挡后，黑 7 打吃，白棋明显不能活。

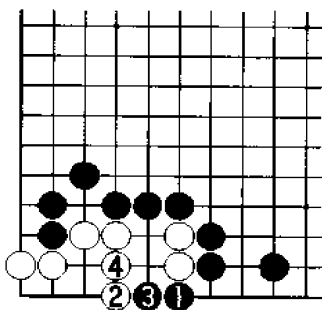


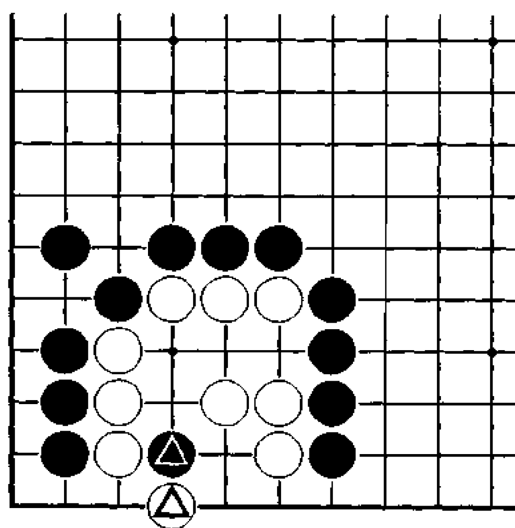
图 2 失 败

黑 1 扳也是一种攻击方法，但白 2 抢占急所后，黑棋的攻击失败。以下黑 3、白 4，白棋可以活。

Created by Tasita

问题 59

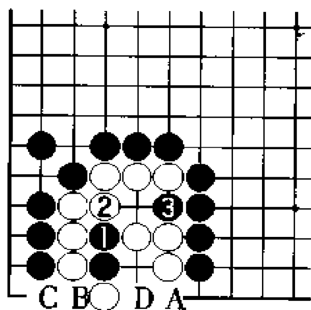
问题图



黑 先

黑◬攻击时，白◬应对，其后黑棋如何下最佳？如果计算有误，黑棋就不可能成功。第一手棋不易发现。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1多送一子是不易发现的妙手，白2时，黑3破眼，结果白棋不能活。其中白2如果下在A位，黑棋下在2位，经白B、黑C、白D、黑3进行后，白棋仍是死棋。

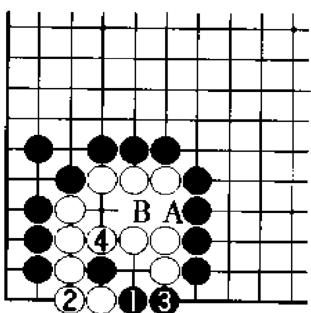


图1 失败1

黑1先与白2交换是轻率的下法，其后黑3时，白4打吃，白棋可以稳稳活棋。其中黑3如果下在A位，白B应后，黑棋无后续手段。

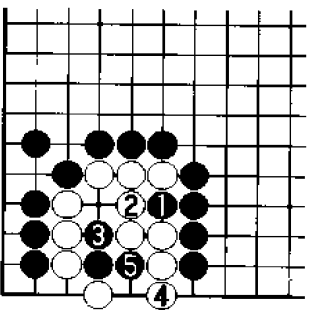


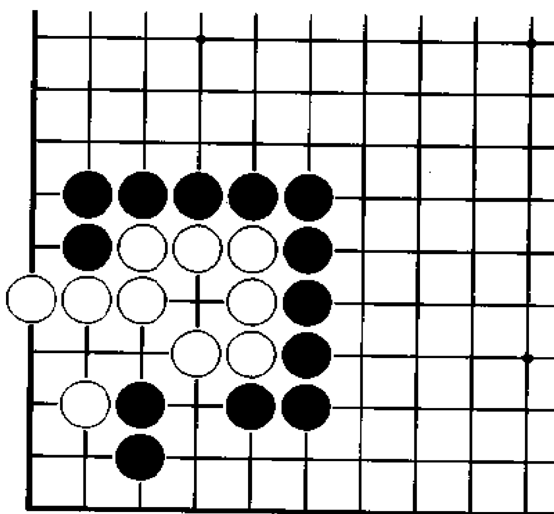
图2 失败2

黑1先冲次序错误，白2挡后，黑棋已吃不住白棋。其后黑3破眼，白4下立，黑5应，黑棋只能下成后手双活。

Created by Tasita

问题 60

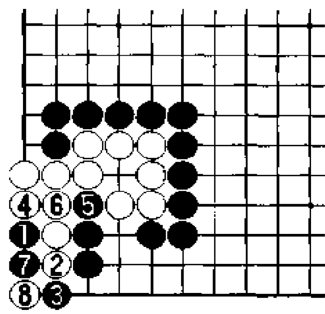
问题图



黑　先

初看本题，白棋在右侧已有一眼，在左侧也能做出一眼，已是活棋，但实际上这是错觉。那么请问黑棋攻击白棋的巧妙方法是什么？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1夹是巧妙的攻击方法，白2时，黑3又深得要领，白4应时，黑5以下至黑9攻击，白棋不能活。

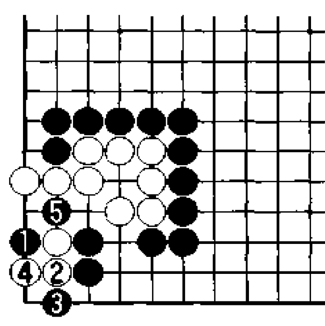


图1　变　化

黑1、白2进行后，黑3时，白4如果打吃，黑5破眼是致命一击，白棋仍然不能活。因此黑1夹后，白棋无论如果努力，都不能活棋。

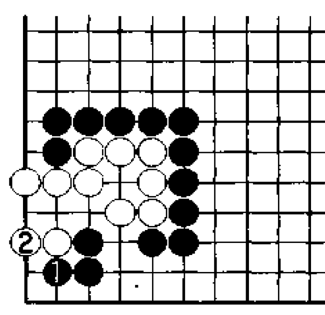


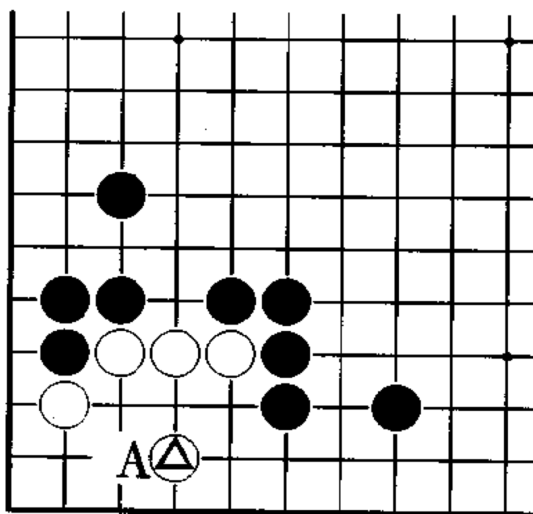
图2　失　败

如果是实战，大概不少人会下出黑1挡，让白2做活。正解图中黑1的巧妙下法，大家应该牢记。

Created by Tasita

问题 61

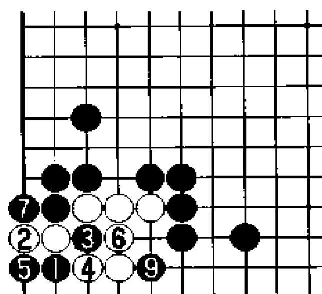
问题图



黑 先

白棋的棋形非常坚固，但仍然存在弱点。白⊚一子如果处于A位，白棋将是活棋，但现在事实并非如此。那么请问黑棋如何攻击白棋最佳？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑 1 夹是攻击的急所，白 2 立下也是当然的，此时黑 3 断是手筋，以下进行至黑 9，白棋不能活。

⑧…❸

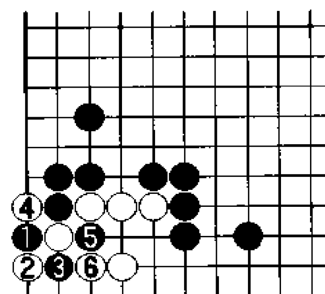


图 1　失败 1

黑 1 扳虽是常用的攻击方法，但白 2 挡是强手，其后黑 3 断打，以下至白 6 均是必然的进行，结果双方下成打劫。

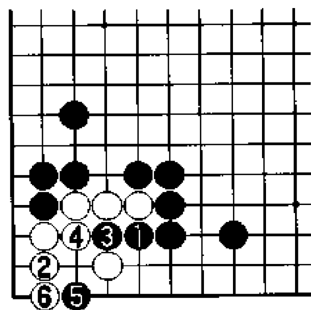


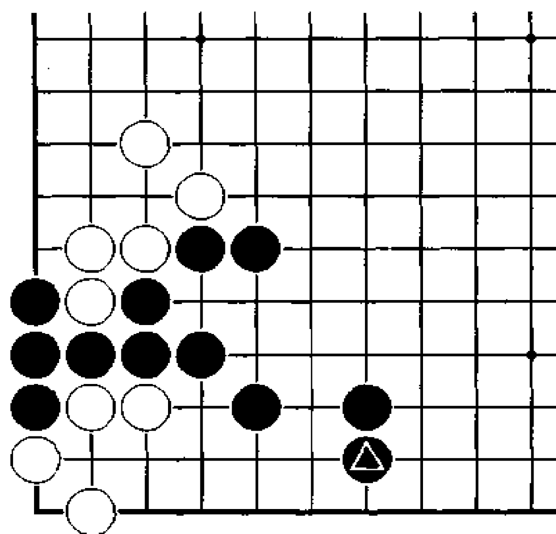
图 2　失败 2

黑 1 从外侧攻击白棋是失败的下法，白 2 占据要点后，黑棋没有好的攻击手段。黑 3 以下至白 6 即是一例，白棋可以活。

Created by Tasita

问题 62

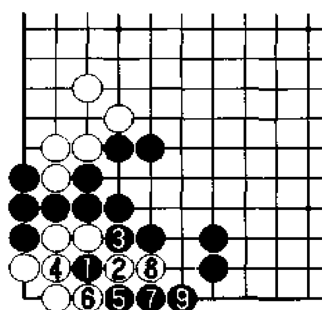
问题图



黑 先

角上白棋看起来已是活棋，但由于有黑▲一子的存在，黑棋完全可以置白棋于死地。那么请问黑棋如何下才是正确的？注意第五手棋是致命一击。

Created by Tasita



正解图　白　死

黑 1 是严厉的攻击手段，白 2 反击也是当然的，黑 3 与白 4 交换后，黑 5 在一路打吃是致命一击，以下进行至黑 9，白棋不能活。

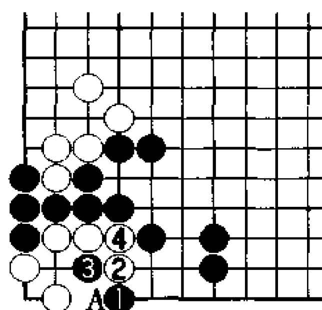


图 1　失败 1

黑 1 飞似攻击要点，但由于白 2 顶是好棋，黑棋的攻击失败。其后黑 3 破眼时，白 4 连接，结果白棋可以活。其中白 2 如果下在 A 位，黑 3 挖后，又还原成正解图的进行。

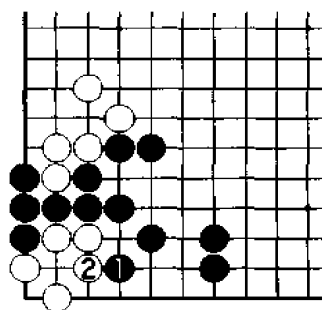


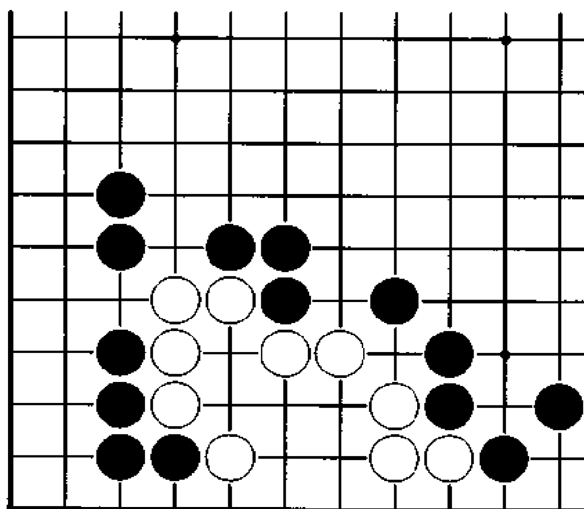
图 2　失败 2

黑 1 尖只不过是官子下法，在吃不住白棋时，黑 1 才是最佳选择。

Created by Tasita

问题 63

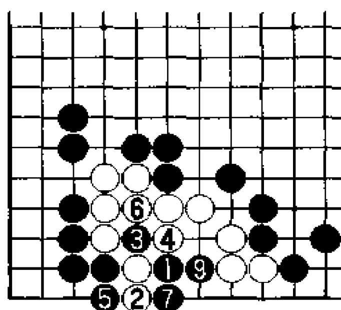
问题图



黑 先

本题中的白棋看起来已是活棋，但只要黑棋的攻击得法，已活的假象将被剥去。那么请问黑棋如何下最佳？第一手棋和第三手棋是关键。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1夹是将白棋逼入绝境的出发点，白2时，黑3断又是急所，以下至黑9均是必然的次序，结果白棋不能活。

⑧…❸

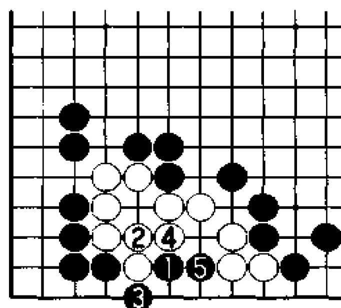


图1 变 化

黑1时，白2如果连接，黑3渡过，黑棋即可简单吃住白棋。其后的白4、黑5是补充说明。

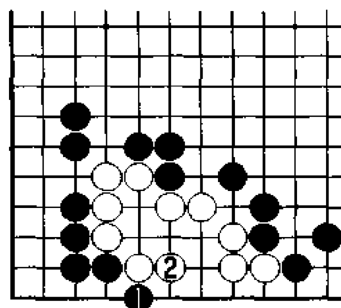


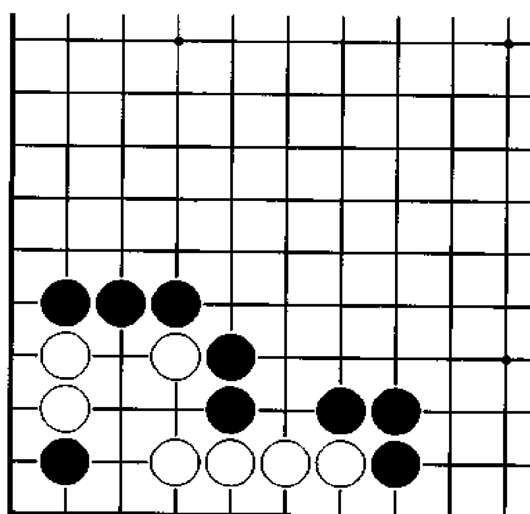
图2 失 败

黑1扳只不过是小官子而已，白2应后，白棋即可简单活棋。对黑棋来说，如果在实战中错过杀白棋的机会非常令人可惜。

Created by Tasita

问题 64

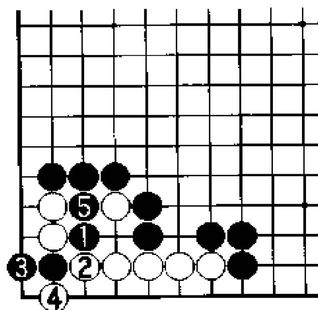
问题图



黑 先

黑棋如果仅按照正常的方法来攻击将不能成立，只有充分利用角的特殊性才能吃住白棋。那么请问黑棋如何下最佳?

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1断是惟一的成功之路，白2时，黑3下立是对杀的基本手法，至黑5，黑棋可以吃住白二子，由此也就吃住了整块白棋。

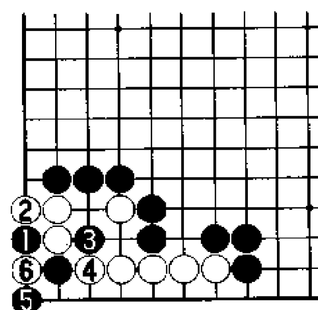


图1　失败1

黑1扳虽然也可考虑，但其效果远不及正解图。白2时，黑3、5只好做劫，而且还是一个缓气劫。

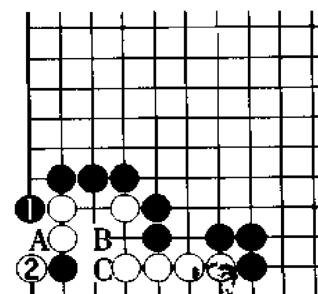


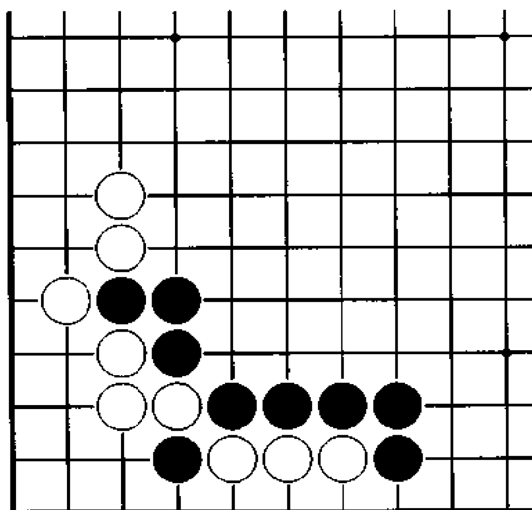
图2　失败2

黑1扳时，白2应，白棋安然无恙。黑棋是希望白棋在A位应，那么经黑B、白C，黑棋在2位的打吃可以成立。

Created by Tasita

问题 65

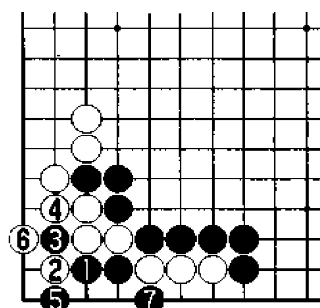
问题图



黑　先

本题并非死活题，而是考验大家如何利用被白棋围困的黑一子来获利。那么请问黑棋如何下最佳?

Created by Tasita



正解图　黑获利

黑1正确，白2时，黑3断，其后黑5打吃是好棋，白6提子时，黑7扳，黑棋可以长气。

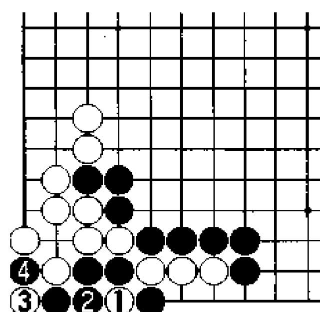


图1　正解继续

续正解图，其后白1扑，白3抛劫，下成打劫是双方的最佳进行。

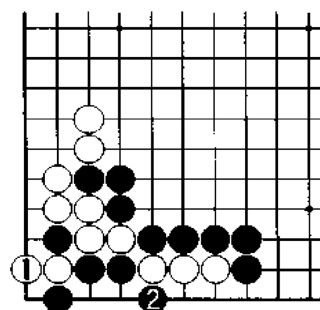


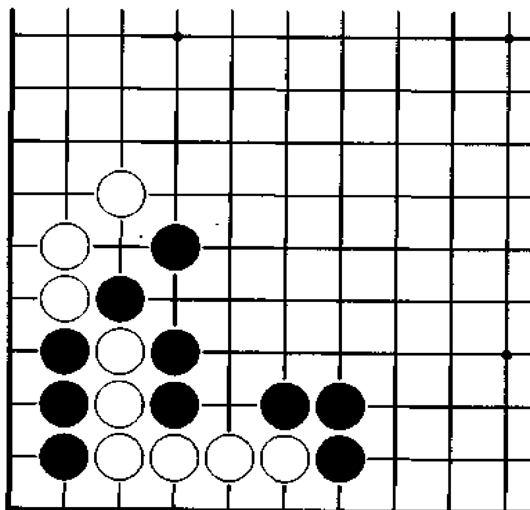
图2　变　化

正解图中的白6如果下成本图中的白1下立，则黑2扳后，白三子无条件被吃。

Created by Tasita

问题 66

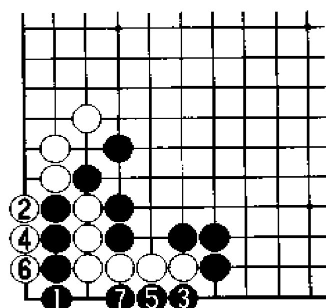
问题图



黑　先

黑三子和白六子的对杀结果如何是本题的问题所在。请问黑棋如何利用角的特殊性进行攻击？

Created by Tasita



正解图 黑 胜

黑 1 下立是对杀的急所，其后白 2 至白 6、黑 3 至黑 7 分别紧气，对杀的结果是黑棋快一气。

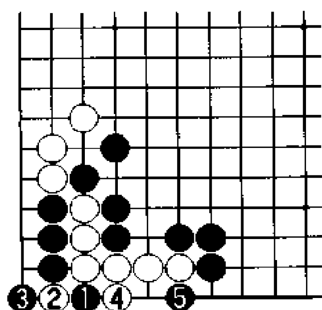


图 1 失败 1

黑 1 扳，想让白棋在 4 位挡，然后黑棋在 2 位连接，从而可以在对杀中取胜，但这是黑棋单方的设想。由于白 2 扑是好棋，结果双方下成打劫。

⑥…②

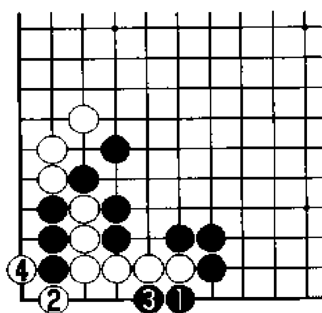


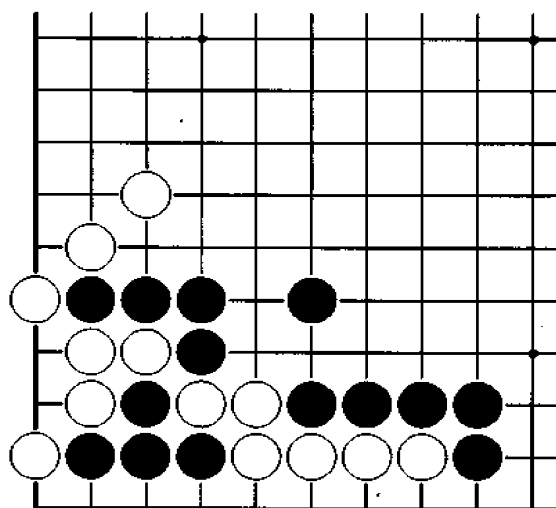
图 2 失败 2

黑 1 扳，紧气方式错误，白 2 扳同样收气，以下黑 3、白 4，黑棋只有两口气，白棋有三口气，结果白棋胜。

Created by Tasita

问题 67

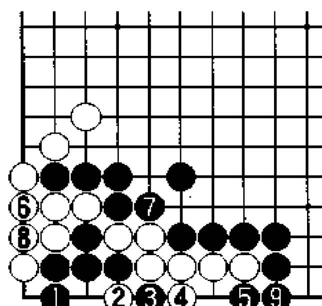
问题图



黑 先

角上黑棋只剩下三口气，而白棋却有五口气，黑棋看起来已处于绝境，但左侧白棋存在缺陷，请问黑棋如何利用白棋缺陷为自己开辟一条生路？

Created by Tasita



正解图 黑 胜

黑1曲是急所，白2扳只得如此，黑3扑，以下至黑9，黑棋在对杀中取胜。

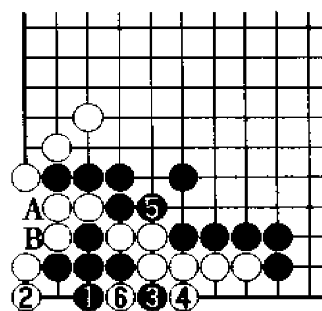


图1 失败1

黑1是非常手段，即接着黑A、白B后，黑棋可在2位抛劫。但由于白2的正确防守，黑3、5进行后，双方虽然同样下成打劫，但白棋缓一口气。

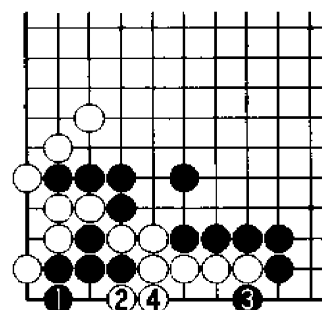


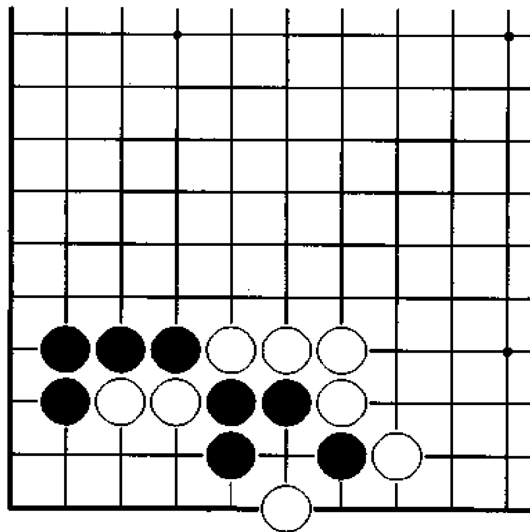
图2 失败2

正解图中的黑3非常重要，如果下成本图中的黑3扳则贻误战机，白4连接后形势逆转。

Created by Tasita

问题 68

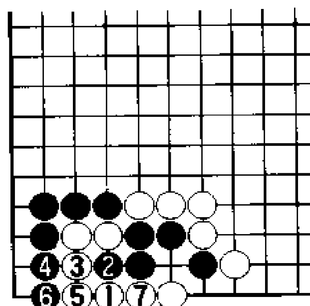
问题图



白 先

白棋如何使相互分散的白子形成联络，以攻击黑四子？白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 胜

白1在一路单跳是急所，以下至白7连接，黑棋只能束手就擒。

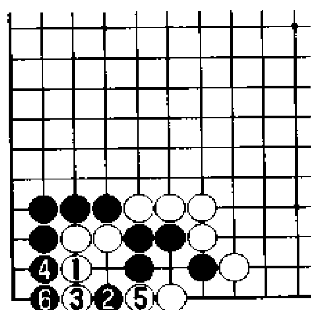


图1 白 败

白1曲看似可行，但由于黑2尖是好棋，形势发生了变化。其后白3时，黑4、6紧气，黑棋可以倒扑吃白。

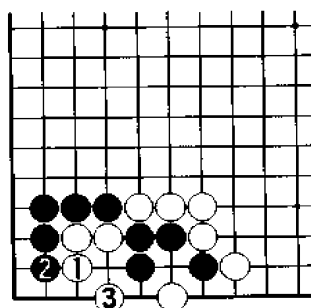


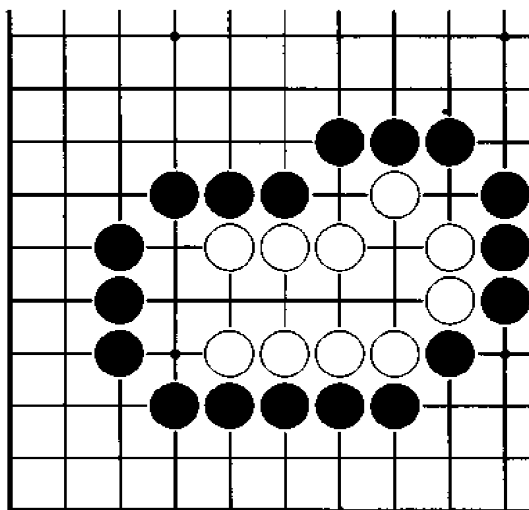
图2 黑 败

白1时，黑2挡随手，白3尖才是对攻的要点，结果与正解图大同小异。

Created by Tasita

问题 69

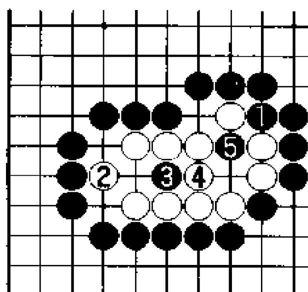
问题图



黑　先

黑棋在本题中是选择压缩白棋，还是选择点眼？是否还有第三种攻击方法？本题的正解有两个。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1挤是好棋，白2如果扩张眼位，黑3点是急所，其后白4时，黑5扑，即可吃住白棋。

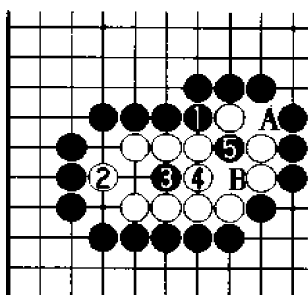


图1 另一正解

黑1从另一侧挤也是正解。白2时，黑3、5是与正解图同样的要领。其中白4如果下在A位，黑B打后再4位接，结果仍是白棋死。

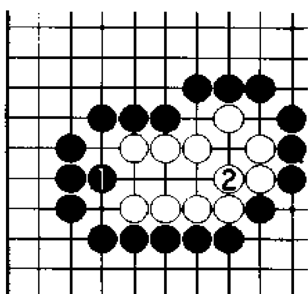


图2 失 败

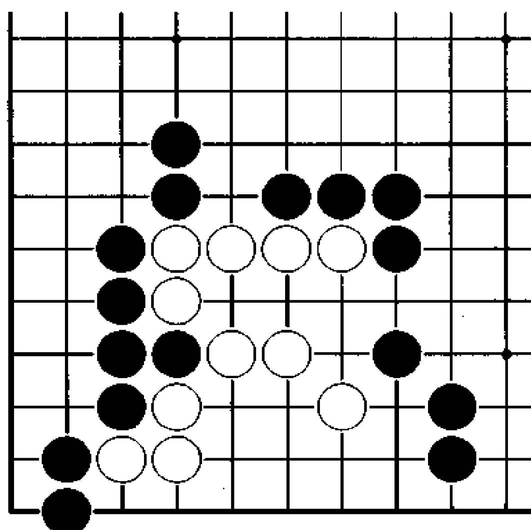
黑1是错误下法，白2圆眼后，可以轻松活棋。

正解图和图1的下法哪一种更好些，要根据具体情况而定。

Created by Tasita

问题 70

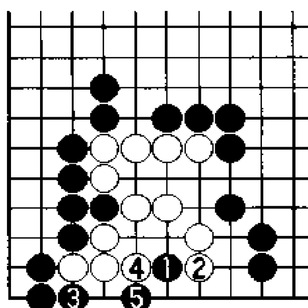
问题图



黑 先

白棋在上侧已有一只完整的眼，黑棋要攻杀白棋，只有在下侧破白棋的眼位。那么请问黑棋应如何下？注意第三手棋是决定性的。

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1透点是正确的下法，白2断当然，黑3拐虽很平常，却是巧妙的手段，其后白4时，黑5渡过，结果白棋不能活。

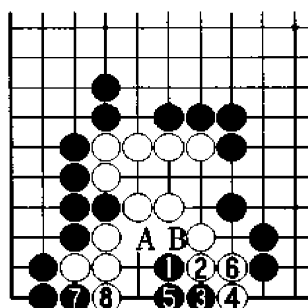


图1　失败1

黑1、白2进行后，黑3扳看似有力，但在本题中难免失败。以下进行至白8，黑A断时，白B可打，白棋可以活。

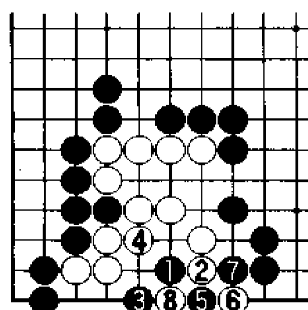


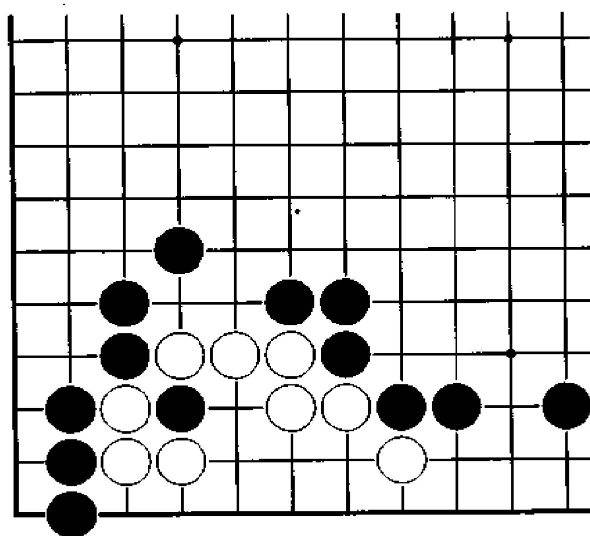
图2　失败2

黑1、白2进行后，黑3尖虽是要点，但以下白4、黑5、白6时，黑7只能劫渡，黑棋不能无条件吃住白棋。

Created by Tasita

问题 71

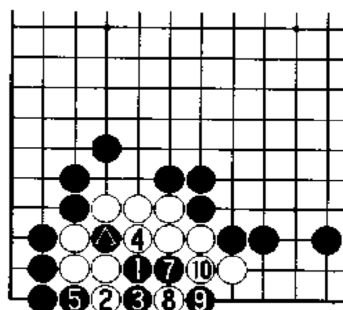
问题图



黑　先

黑棋如果仅仅收官，无法让人满意。黑棋应充分利用黑一子攻击白棋。那么请问黑棋如何下最佳?

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1扳是要点，白2进行抵抗，黑3、5两打后，黑7破眼，至黑11，白棋只下成“刀五”，自然不能活。

⑥…◭ ⓫…⑧

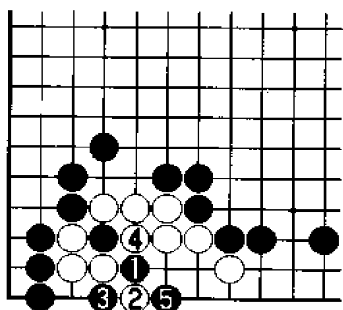


图1 变 化

黑1时，白2如果扳，则黑3扑，其后白4提时，黑5也提，白棋同样不行。

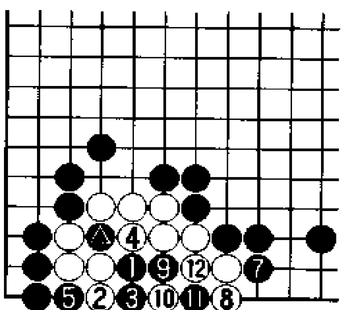


图2 失 败

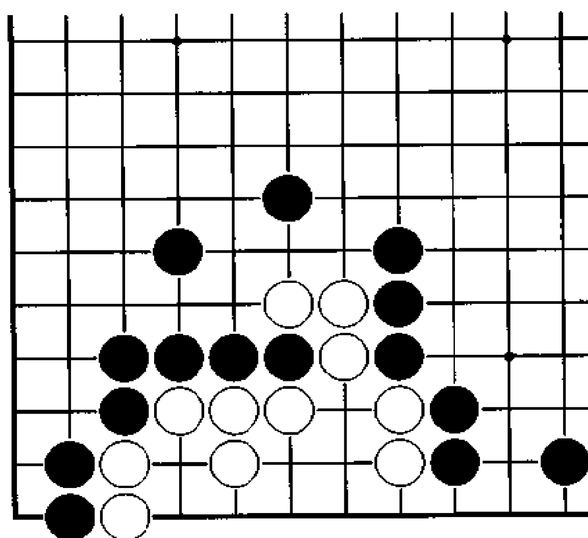
黑1以下进行至白6时，黑7挡是错误的下法，此时白8下立是好棋，黑9破眼，白10、12巧妙，白棋可以活。

⑥…◭

Created by Tasita

问题 72

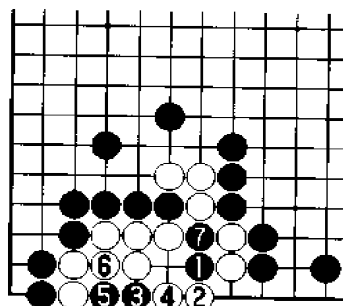
问题图



黑 先

黑棋仅用平常的下法将无法成功，必须有创造性的构想才能置白棋于死地。那么请问黑棋应如何下？黑棋第一手和第三手的连续攻击将使白棋绝望。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1巧妙，白2时，黑3是相关连的手段，其后白6只可在左侧后手做成一眼，黑7破眼后，白棋不能活。

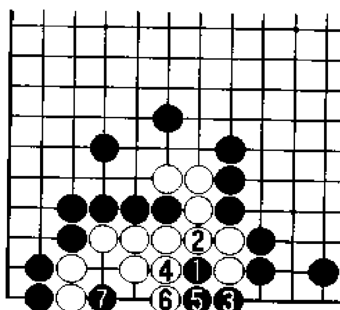


图1 变 化

黑1时，白2如果连接，黑3可以渡过，白4时，黑5连接，白6打时，黑7反打是绝妙的时机，结果仍是白棋死。

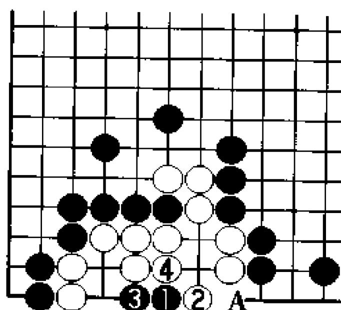


图2 失 败

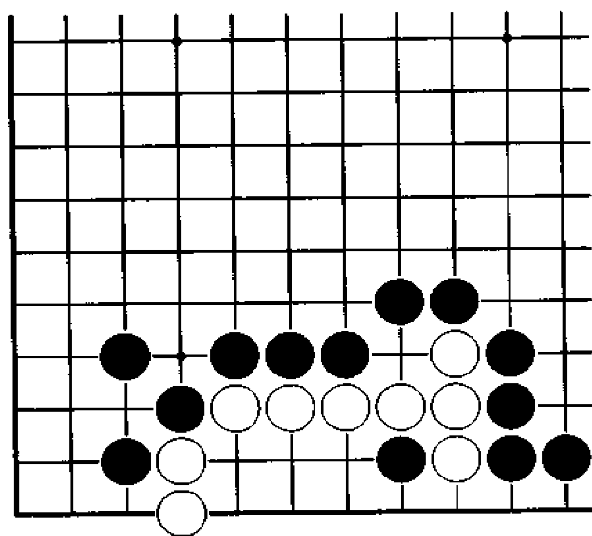
黑1点入，白2是正确的防守，其后黑3、白4，白棋可活。

其中黑1如果下在A位扳，其后续变化及结果，请大家自行研究一下。

Created by Tasita

问题 73

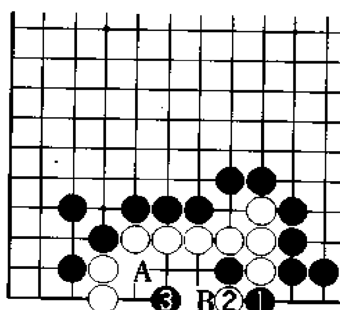
问题图



黑　先

在本题中黑棋是否考虑渡过？是否还有其他选择？黑棋必须经过仔细计算。那么请问黑棋应如何下？注意第三手棋是妙手。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1先渡过是重要的次序，白2扑时，黑3点是绝妙的攻击方法，其后黑棋在A位断和B位提子中必居其一，结果白棋不能活。

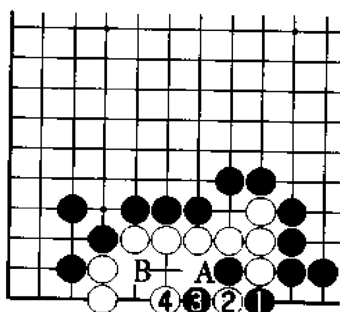


图1 变 化

黑1、白2时，黑3如果提子正合白意，其后白4靠是急所，黑棋无法既防守白在A位打接不归又在B位破眼。

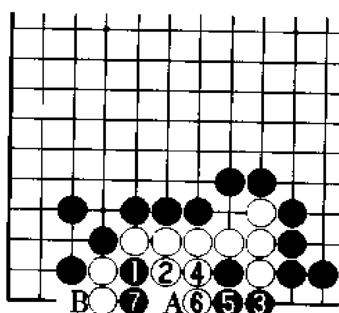


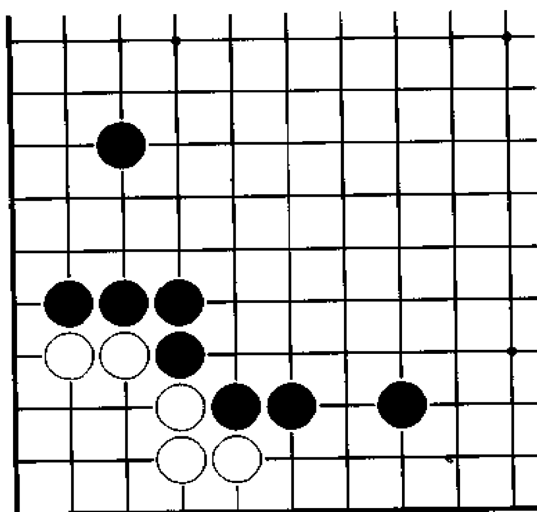
图2 失 败

黑1断看似有力，白棋若下2位，黑3至黑7进行后，白棋死；白2如下A位，经黑B、白7、黑3后，白棋也死。但白棋可在7位打吃，结果可活棋。希望大家自行研究。

Created by Tasita

问题 74

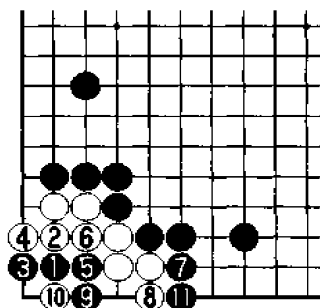
问题图



黑 先

类似本题的棋形，大家应该能立即发现答案。那么请问黑棋如何下最佳？其中第一手棋抢占要点，第三手棋则给白棋的致命一击。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑 1 点是急所，这是大家都可发现的下法，问题是白 2 应后，黑棋应如何下？此时黑 3 下立是给白棋致命一击。白 4 时，黑 5 以下至黑 11 收气，黑棋可以有眼杀无眼。

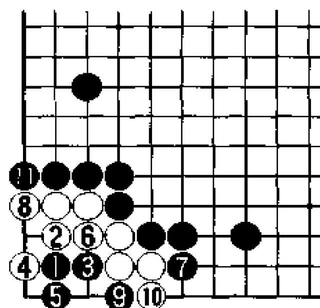


图 1 失败 1

黑 1、白 2 进行后，黑 3 失误，此时白 4 扳是好棋，黑 5 以下至黑 11 是必然的进行，结果双方下成打劫。

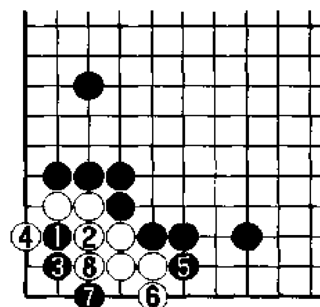


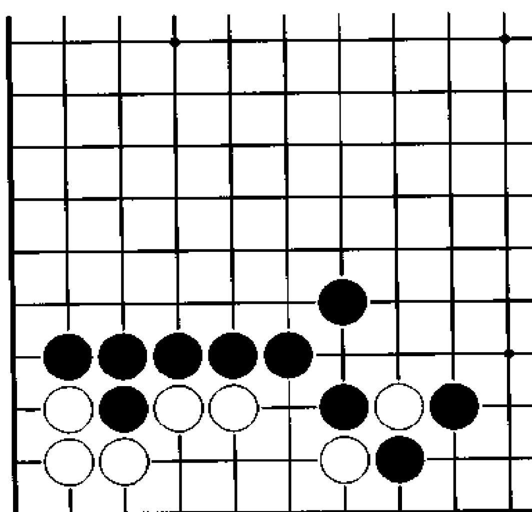
图 2 失败 2

黑 1 夹暴露出对围棋死活缺乏常识，白 2 以下至白 8，白棋可活。

Created by Tasita

问题 75

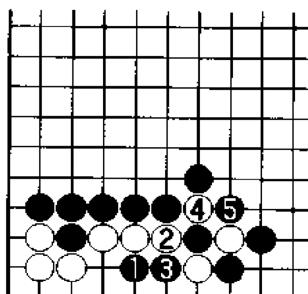
问题图



黑 先

如果在实战中，黑棋只要有所收益或许就可满足，但我们出题的目的是追求攻杀大块白棋。那么请问黑棋如何下最佳？第一手棋很重要。

Created by Tasita



正解图　白　死

黑 1 偷袭可以成立，白 2 时，黑 3、5 滚打，结果白棋的生存空间不够。

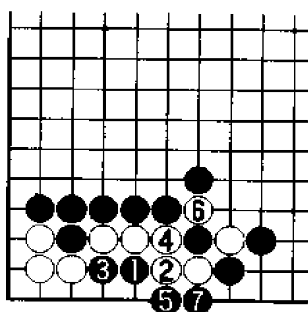


图 1　变　化

黑 1 时，白 2 顶进行抵抗不能成立，此时黑 3 以下至黑 7 仍可滚打包收。

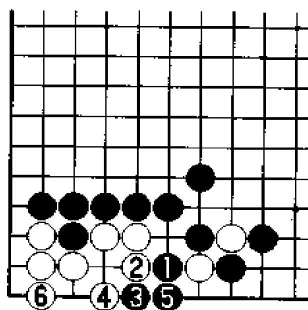


图 2　失　败

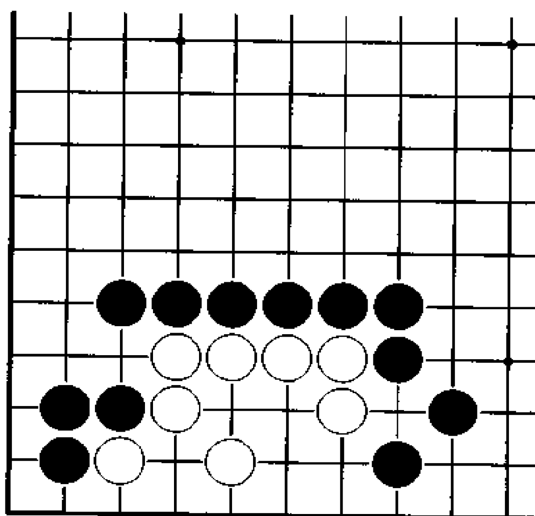
黑 1 打吃一子，不能令人满意，白 2 挡后，黑棋已不可能吃住白棋。

如果能熟练掌握正解图中类似黑 1 的手筋，则说明您的棋力已大大提高了。

Created by Tasita

问题 76

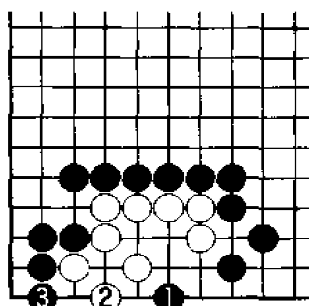
问题图



黑　先

黑棋如果想与白棋打劫非常简单，但目前的问题是必须无条件吃住白棋。那么请问黑棋应如何下？其中第一手棋不易被发现。

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1飞是死活的急所，这手棋在平常情况下，由于有过缓的味道，因而不易为大家所发现。白2时，黑3下立，白棋即不能活。

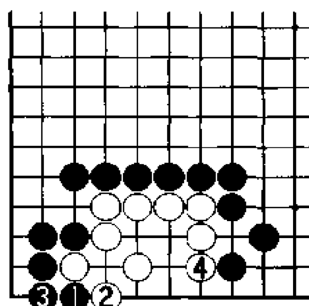


图1　失败1

黑1打吃是过于平常的下法，白2反击必然，黑3虽可连接，但白4应后，双方下成打劫。

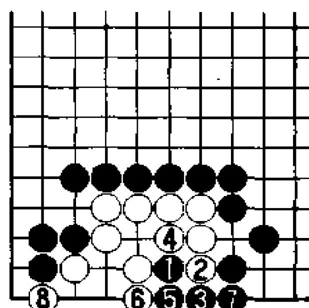


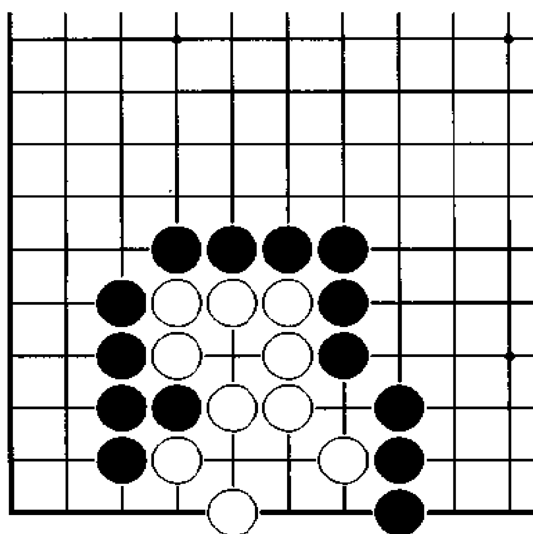
图2　失败2

黑2跳入虽具有破眼作用，但在本题中却是失败的下法。白2以下至白6先手利用后，白8可以做活。

Created by Tasita

问题 77

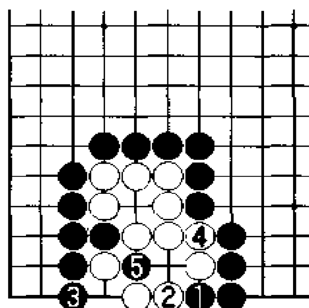
问题图



黑 先

如果黑棋能感觉到白棋由于气紧，从而对其可进行攻击，则充分说明对围棋的死活具备了出色的感觉。那么请问黑棋如何下才是正确的？其中第三手棋有可能是盲点。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1先冲是正确的，白2挡时，黑3立下是致命一击，其后白4团时，黑5扑，结果白棋不活。

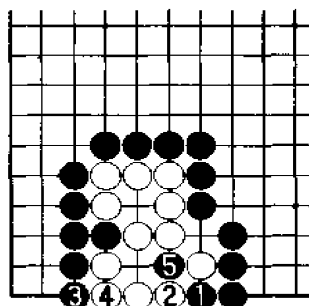


图1 变 化

黑1、3时，白4如在左侧团，黑5扑后，白棋仍不活。其中黑3不易被想到。

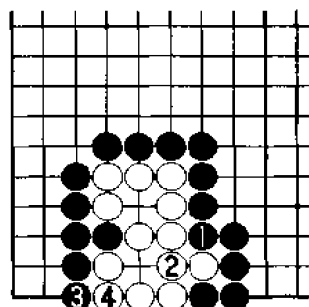


图2 失 败

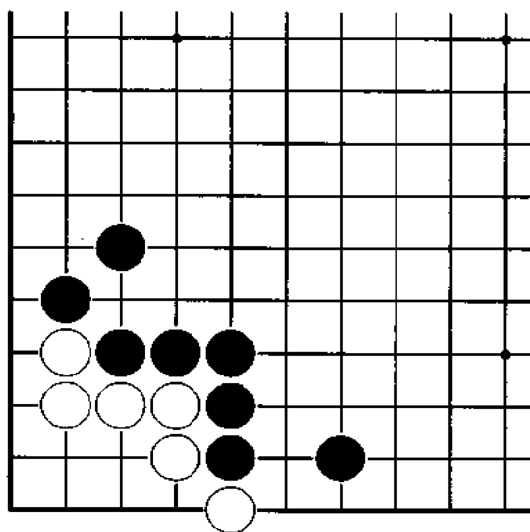
图1中的黑3如果下成本图中的黑3打吃，等于放弃吃白棋，至白4，白棋已活。

实战中，双方对这一棋形的死活都有可能产生错觉。

Created by Tasita

问题 78

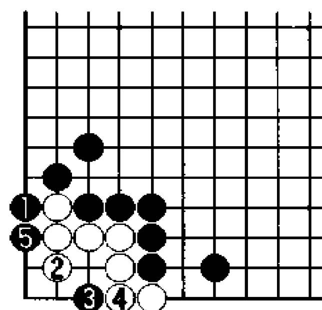
问题图



黑 先

只要黑棋思考方法正确，本题将非常容易解决。那么请问黑棋是选择点眼还是选择扳？黑棋如何选择，将决定其成败。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑 1 扳是正确的选择，白 2 时，黑 3、5 破眼，结果白棋不能活。

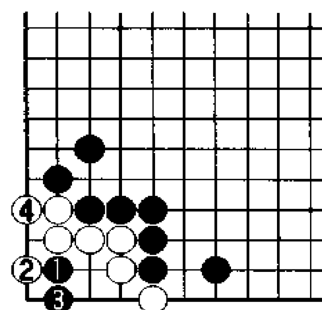


图 1 失败 1

黑 1 是典型的错误下法，白 2 扳是做活的急所，黑 3 下立时，白 4 做眼，结果白棋可以活。

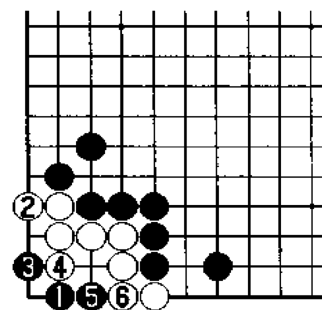


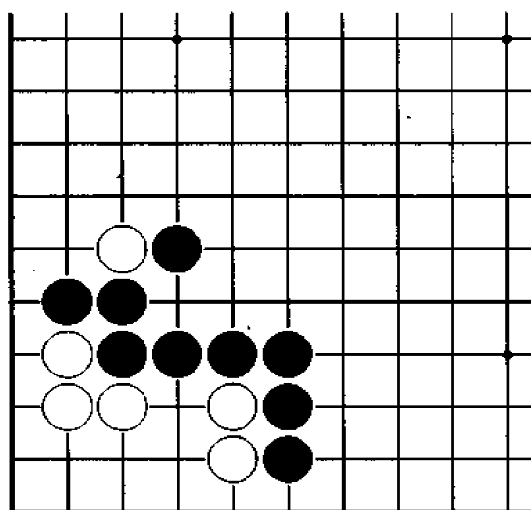
图 2 失败 2

黑 1 点，结果肯定不好。白 2 以下至白 6 后，双方下成共活。

Created by Tasita

问题 79

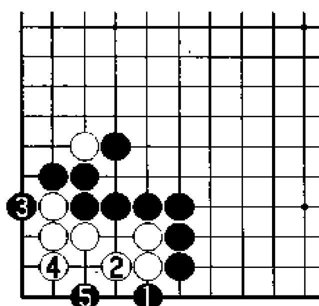
问题图



黑 先

本题是角上出现最多的棋形之一。实战中，大部分人碰到这一棋形时，都有过失误的经历。那么请问黑棋如何下?

Created by Tasita



正解图 白 死

黑 1 扳是攻击的要领，白 2 曲时，黑 3 可以从另一侧扳，结果白棋生存空间不够。以下白 4 时，黑 5 点即可。

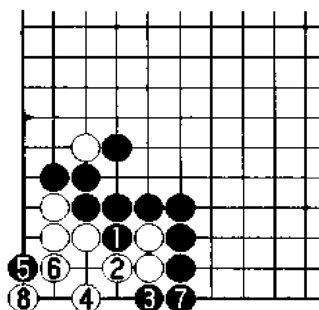


图 1 失败 1

黑 1 冲是错误下法，以下进行至白 4，黑棋已不可能吃住白棋。其后黑 5 点，但白 6、8 应后，白棋可以活。

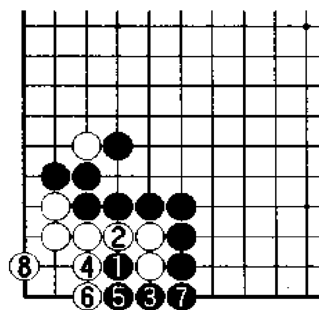


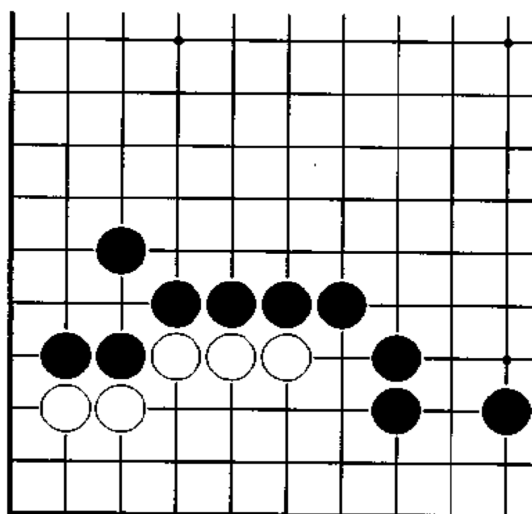
图 2 失败 2

黑 1 夹是俗手，白 2 连接后，黑棋无后续手段。其后黑 3 时，白 4 以下至白 8，白棋可以活。

Created by Tasita

问题 80

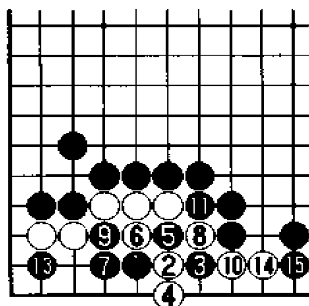
问题图



黑 先

黑棋如果要吃白棋，应从何处着手？不妨先假设一下，然后再逐步计算。请问黑棋如何下？注意第三手棋非常重要。

Created by Tasita



正解图　白　死

黑 1 点入，是吃白棋的惟一方法，白 2 时，黑 3 以下至黑 7 是巧妙的次序，以下至黑 15，白棋死。

⑫…❽

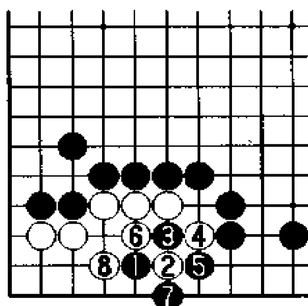


图 1　失败 1

正解图中的黑 3 如果下成本图中的黑 3 挖则次序错误，白 4 打吃，黑 5 反打，白 6 提子，以下黑 7、白 8，结果双方下成打劫。

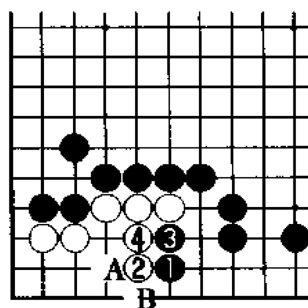


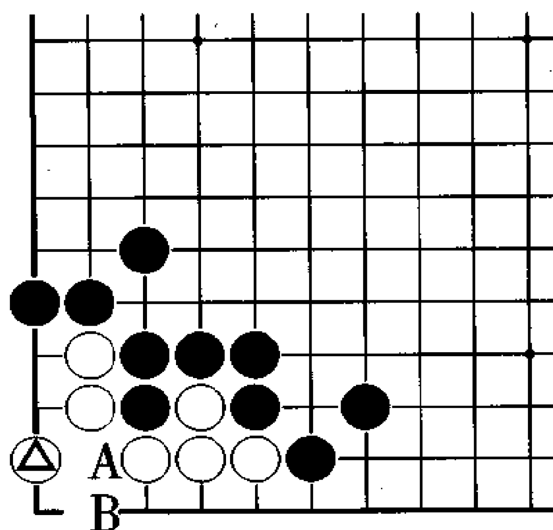
图 2　失败 2

黑 1 飞，缺少突破力，白 2 补棋后，黑棋已不可能继续攻击。其中黑 3 如果下在 A 位夹，白 B 下立后，黑棋也不行。

Created by Tasita

问题 81

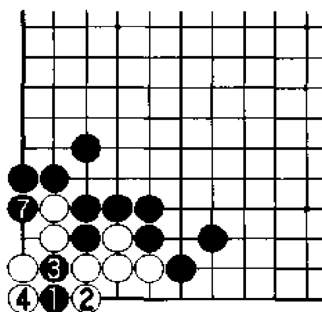
问题图



黑 先

白◬一子，无论从哪一角度考虑都不好，如果下在 A 位或 B 位，白棋都可以完活。那么请问黑棋应如何攻击白棋？注意第一手棋与第三手棋是巧妙的配合。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑 1 点是锐利的攻击手段，白 2 挡也是当然的，此时黑 3 断人绝妙，白 4 提子时，黑 5 扑，其后黑 7 破眼，结果白棋不能活。



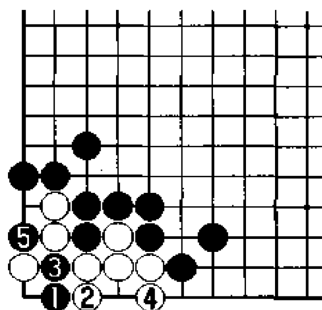


图 1 变 化

正解图中的白 4 如果下成本图中的白 4，黑 5 扑后，白棋的抵抗只能以失败告终。

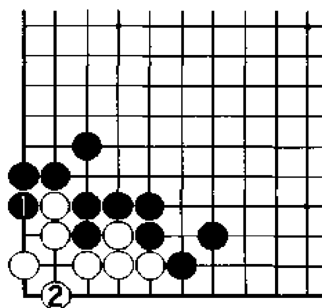


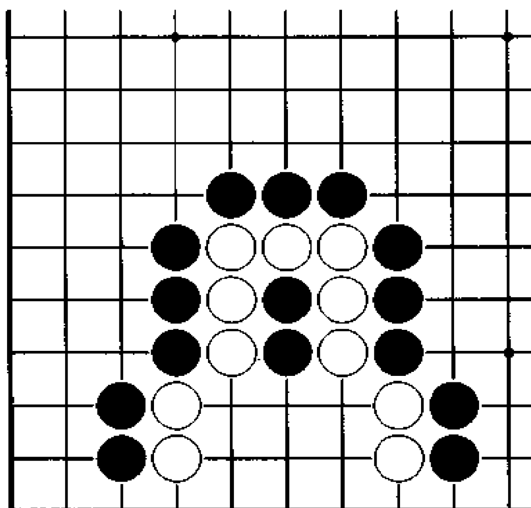
图 2 失 败

黑 1 只不过是官子下法，白 2 是无可争议的急所，结果白棋已活。

Created by Tasita

问题 82

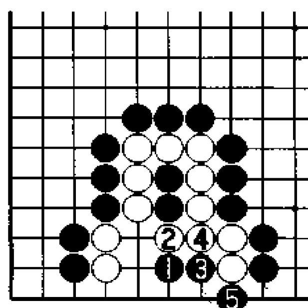
问题图



黑　先

本题中白棋的棋形非常对称，正确答案大家很容易发现，但不排除黑棋也有可能攻击错误。那么请问黑棋如何下才正确？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1位于白形的中央，是攻击的急所。读者中肯定有很多人会发现这一下法。白2时，黑3、5渡过后，黑棋可以吃住白棋。

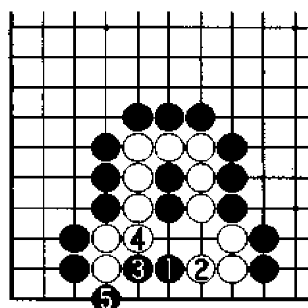


图1 变 化

黑1时，白2如果从一侧顶住，黑3、5后，白棋也不能活。类似黑3这样的攻击手段虽然还有其他的选择，但本图是具代表性的一例。

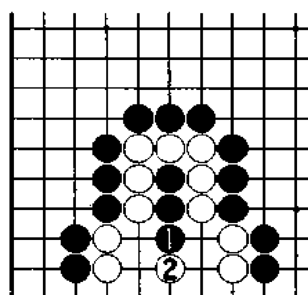


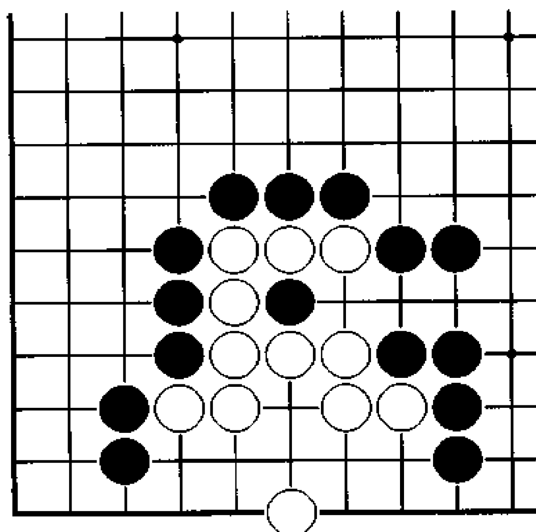
图2 失 败

黑1长，好像处于白形的中央，却不能成立。白2是做活的急所，黑棋失败。

Created by Tasita

问题 83

问题图

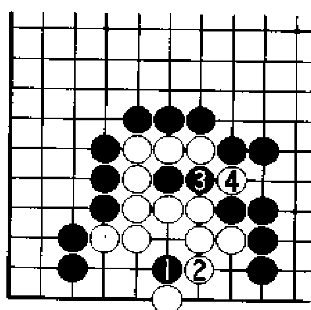


黑 先

本例也是左右对称的一种类型。白棋在上侧已有后手一眼，如要活棋，必须先手在下侧成一眼。请问黑棋应如何攻击白棋？

Created by Tasita





正解图　白　死

黑1点位于白形的中央，白2应，白棋仅可在下侧后手成一眼，黑3、5破眼，白棋不能活。

❺…❸

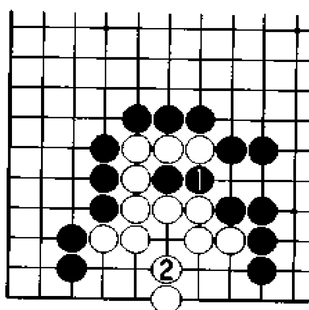


图1　失败1

黑1首先在上侧破眼是轻率的下法，白2补棋后，白棋可以活。

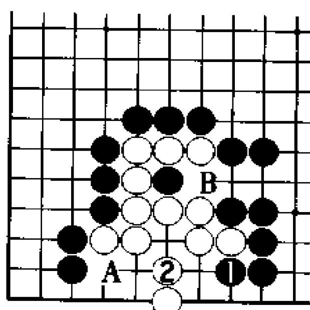


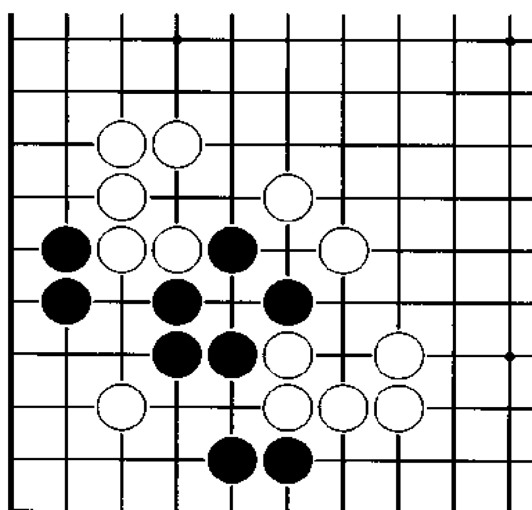
图2　失败2

黑1或黑A攻击白棋都不对，白2补棋后，白只要在A位和B位中居其一即可活棋。

Created by Tasita

问题 84

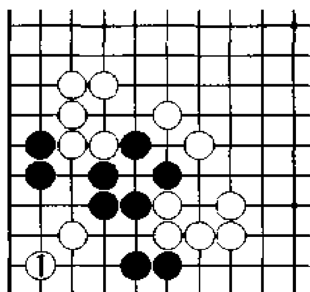
问题图



白 先

白棋如果想吃住黑棋，需要非常的下法，不过并非需要复杂的次序，而只需一手棋即可解决问题。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 黑 死

本题中的黑棋是对称的棋形，因此白1在中央尖是急所，其后白棋必然能切断黑棋。

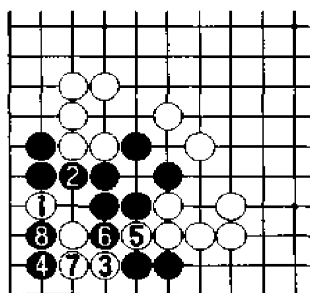


图1 失败1

白1、3的下法明显是白棋单方的想法。其后黑4如下在5位连接，白棋下在4位，黑棋的确是死棋。但黑4反击可以粉碎白棋的意图，结果白棋失败。

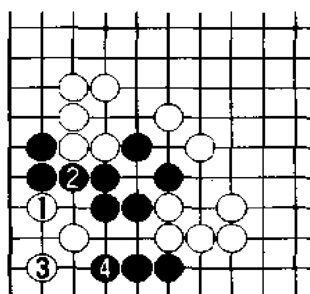


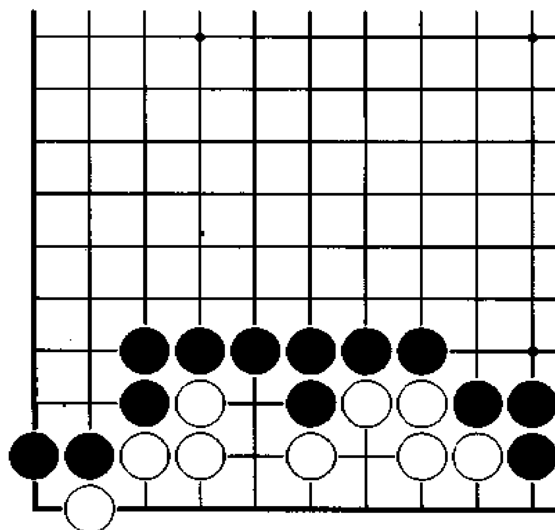
图2 失败2

白1、黑2进行后，白3谋求做活，但黑4沉着应对后，白棋不成立。由于黑棋的外气比较充分，白棋无法与黑棋进行对杀。

Created by Tasita

问题 85

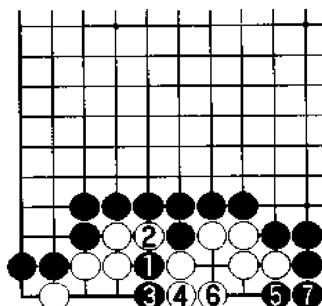
问题图



黑　先

本题中的白棋看似已经完活，但由于外气太紧，因而并非无懈可击。请问黑棋应如何攻击白棋？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1挖是攻击白棋的巧妙下法，白2时，黑3下立，其后黑5扳是决定性一击，白6时，黑7连接，结果白棋不能活。

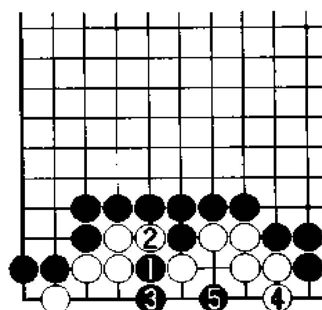


图1 变 化

正解图中的白4如果下成本图中的白4下立，黑5点则是急所。其中白4如果下在5位，看起来好像可以活一半，但黑4扳后，白棋全死。

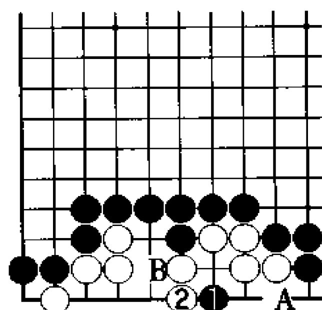


图2 失 败

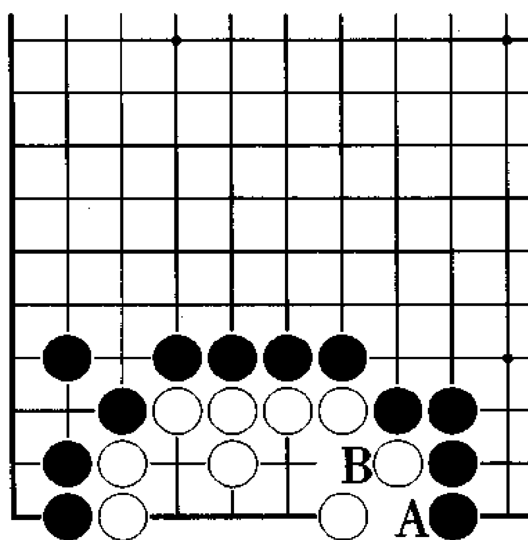
黑1无谋，白2应后，黑棋无后续手段。

还有一点需补充说明一下。黑1如果下在A位，白棋下在1位，黑棋下在B位后，结果与正解图相同。

Created by Tasita

问题 86

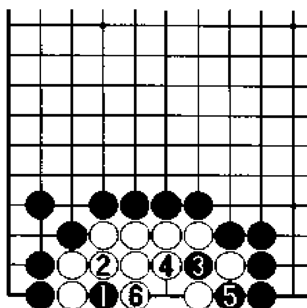
问题图



黑 先

黑 A 如果先手与白 B 交换，白棋可以活 5 目棋。面对这一结果，黑棋肯定不满意。请问黑棋应如何下？第一手棋是关键。

Created by Tasita



正解图　黑劫杀

黑1直接打吃白二子是正确的攻击方法，白2如果连接，黑3扑巧妙，以下至黑7，双方下成打劫。

❼…❸

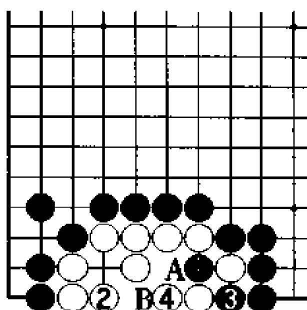


图1　失败1

黑1先扑错误，白2抢占急所，至白4，白棋可以活。白2如果下在A位，黑B打，就又回到了正解图。

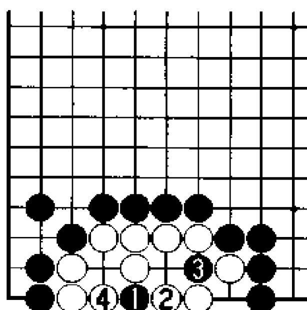


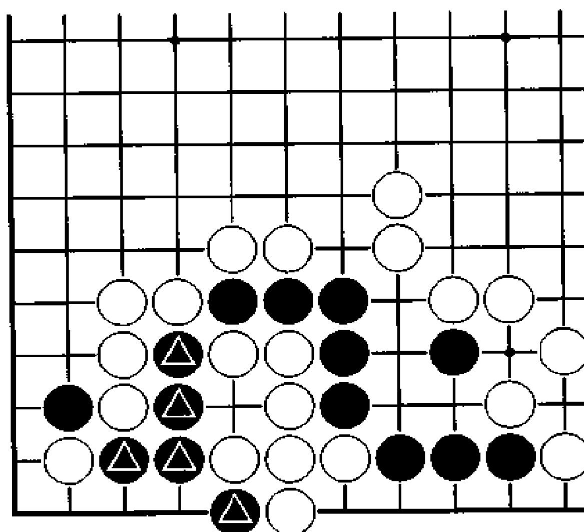
图2　失败2

黑1错误，以下至白4，这是黑棋最差的下法。

Created by Tasita

问题 87

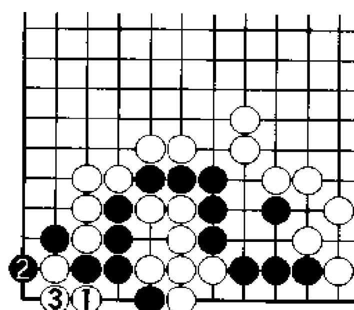
问题图



白 先

白棋要吃住整块黑棋，必须首先吃掉黑▲五子。请问白棋如何充分利用角的特殊性，仅用一手棋就解决问题？

Created by Tasita



正解图　黑　死

白1扳是急所，由此可以解决全部问题。黑2打吃时，白3连接即可。

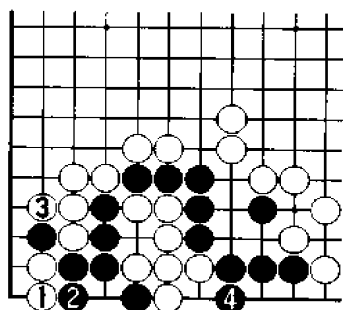


图1　失败1

白1下立，虽经过一定的思考，但黑棋有黑2反抗的手筋，至黑4，双方下成缓一气劫。不能无条件吃住黑棋，是白棋的失败。

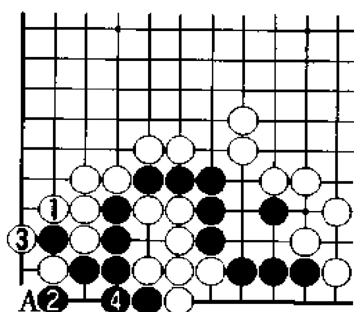


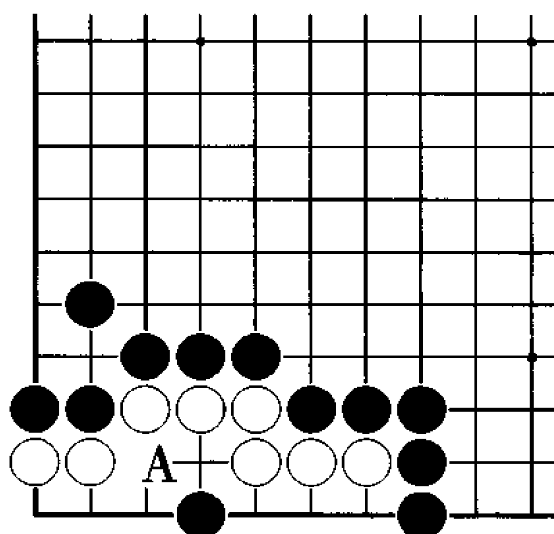
图2　失败2

白1打是错觉，如此胆小的下法，白棋肯定不能成功。黑2、4进行之后，白棋还须在A位抛劫，这是白棋最坏的选择。

Created by Tasita

问题 88

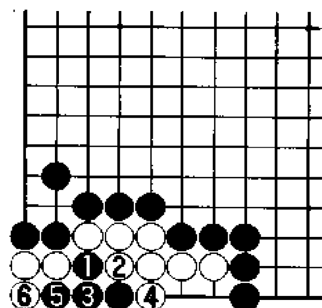
问题图



黑 先

黑棋先在 A 位断是必然的，目前的问题是黑 A 断以后应如何下？第三和第五手棋将决定白棋的命运。

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1断，白2打吃时，黑3连接是好棋，白4打吃时，黑5多送一子是绝妙的下法，后续变化见下图。

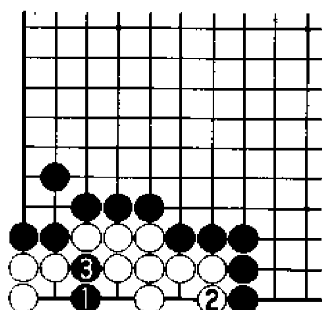


图1　正解继续

续正解图，其后黑1点可以成立，白2时，黑3断，结果白棋不能活。正解图中的黑3、5是关键。

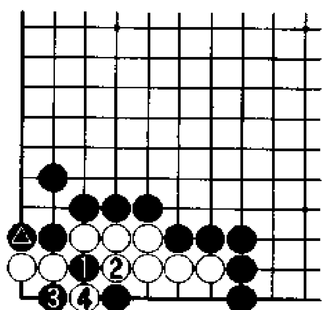


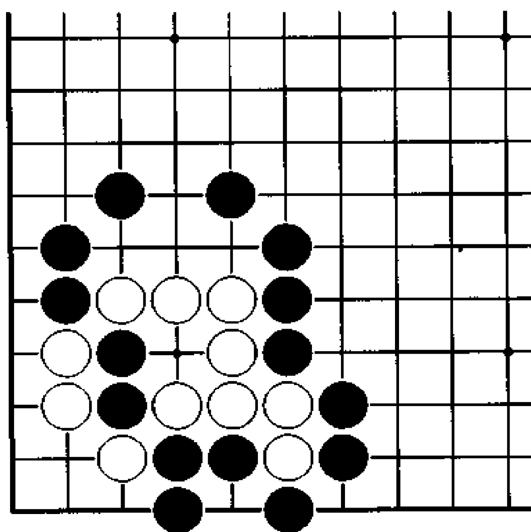
图2　失　败

黑1、白2时，黑3扳明显是要打劫。如果没有黑▲一子存在，如此做劫是最佳下法。

Created by Tasita

问题 89

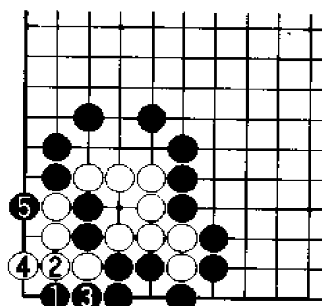
问题图



黑 先

本题中的黑棋如果要吃住白棋，必须防止白棋打接不归。那么请问黑棋如何下才正确？注意第一手棋是消除白棋抵抗的要点。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1跳是巧妙的下法，白2连接时，黑3同样连接，白4下立，试图打黑棋接不归，但黑5扳是决定性一击，结果白棋不能活。

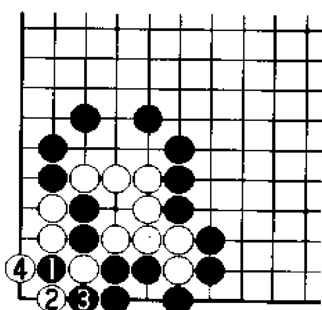


图1 失败1

黑1打吃看似很好，但白2抵抗出乎意料，至白4，双方下成打劫。

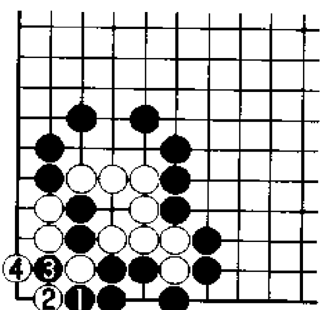


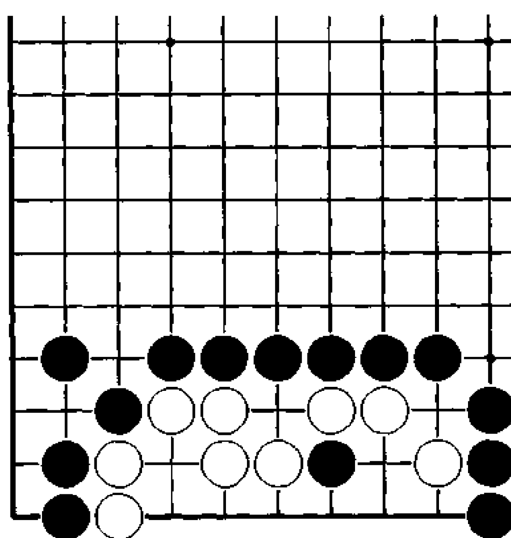
图2 失败2

黑1打吃，重蹈图1的覆辙，白2、4后，双方又下成打劫。其中白2如果下在3位，黑棋下在2位，又还原成正解图的进行。

Created by Tasita

问题 90

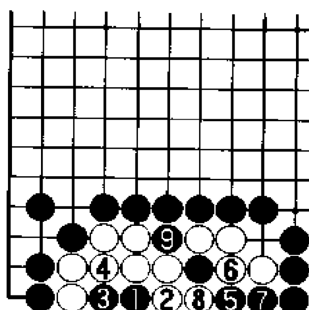
问题图



黑 先

白棋的棋形比较富有弹性，但只要黑棋能正确攻击，白棋将不可能活。那么请问黑棋如何下最佳？第一手棋是关键。如果下成打劫，就是失败。

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1强劲，白2时，黑3先手与白4交换，仅让白棋在左侧成一眼，黑5以下至黑9，黑棋在右侧破眼是很好的次序，结果白棋不能活。

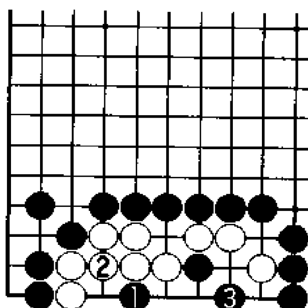


图1　变　化

黑1时，白2如果连接，则黑3破眼，其后的次序可参照正解图的进行。

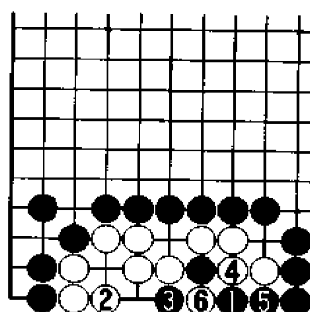


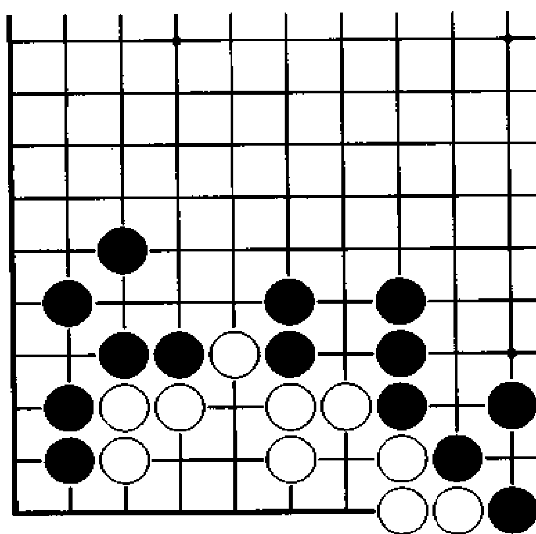
图2　失　败

黑1在右侧破眼，会遭到白2的抵抗，黑3不得已破眼时，白4打吃，黑5连接，白6提子，双方不可避免地下成打劫。

Created by Tasita

问题 91

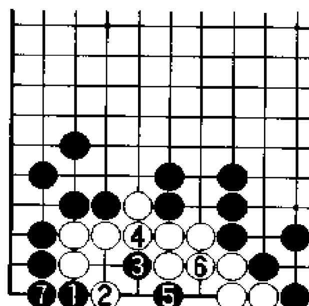
问题图



黑　先

本题相当困难，但黑 1 至黑 5 这几手棋若走对了，即可将白棋逼入绝境。请问黑棋如何下最佳?

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1扳正确，白2挡时，黑3点又是绝妙的下法，白4时，黑5要倒扑，结果白棋不能活。

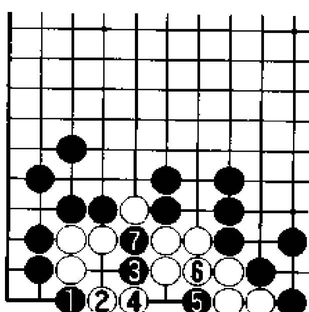


图1　变　化

正解图中的白4如果下成本图中的白4，黑5则先手与白6进行交换，其后黑7破眼，白棋也不能活。其中黑5与黑7的次序互换也同样可行。

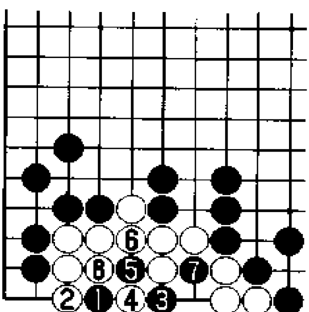


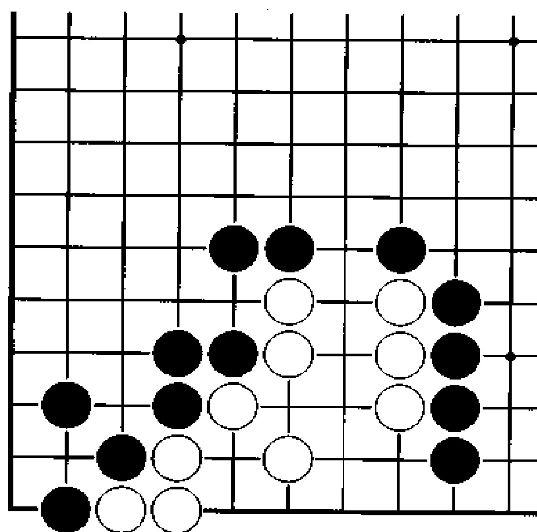
图2　失　败

黑1看似很厉害，其实不然。白4以下至白8进行后，白棋可以活。黑棋的收获不过是吃住右侧白棋三子。

Created by Tasita

问题 92

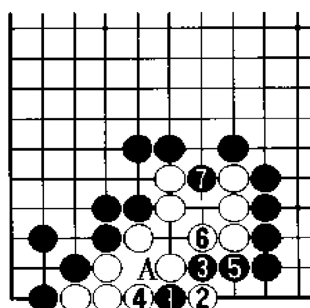
问题图



黑 先

杀棋时有一种有力的下法，即瞄着倒扑对方。这一下法的应用范围虽然很广，但如果计算不周，同样不行。请问黑棋应如何运用这一下法？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1是瞄着A位倒扑的要点，白2防守必然，此时黑3断打严厉，白4时，黑5、7破眼，结果白棋不能活。

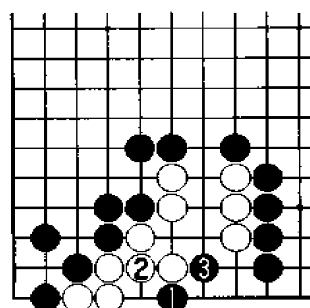


图1 变 化

黑1时，白2如果连接，黑3扳后，白棋即不能活。其中黑3即使不下，白棋也不能活。

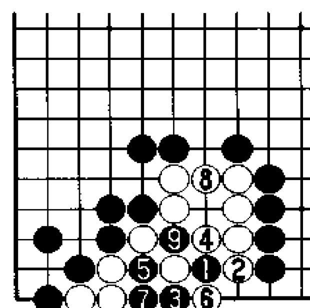


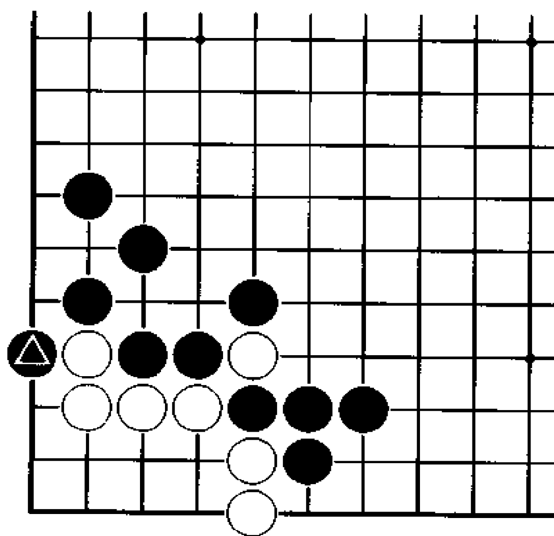
图2 失 败

黑1靠，但白2以下至白8，白棋可以利用牺牲左侧三子与黑棋打劫。

Created by Tasita

问题 93

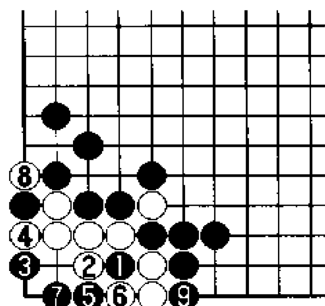
问题图



黑 先

黑▲扳时，白棋不可熟视无睹。白棋如果此处不应，黑棋将可置白棋于死地。请问黑棋应如何攻击白棋？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1、3是攻击白棋的连贯下法，其次序变换也同样可行。白2、4时，黑5以下至黑9后，白棋将不可能活。

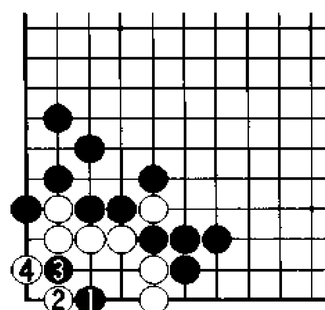


图1 失败1

黑1点，白2可以抵抗，黑3时，白4做劫，结果双方下成打劫。

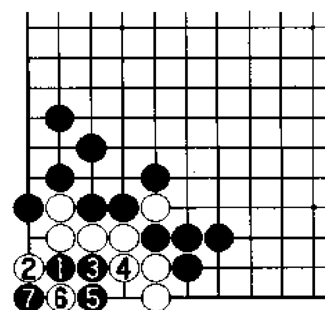


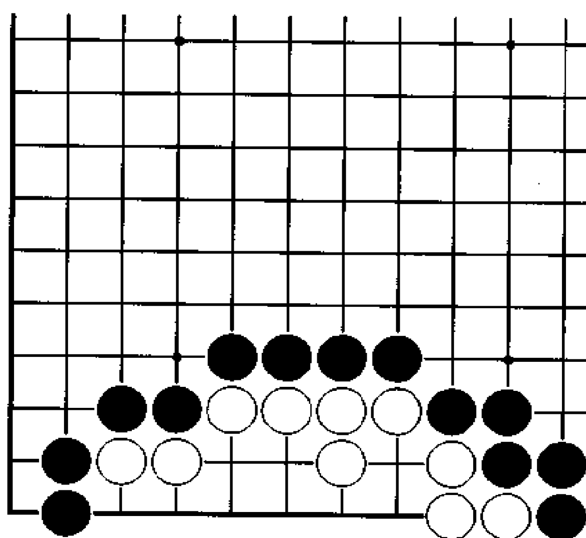
图2 失败2

黑1虽然也是一种下法，但白2扳是具有弹性的好棋，结果黑棋不可能无条件吃住白棋。黑3以下至黑7，双方下成打劫。

Created by Tasita

问题 94

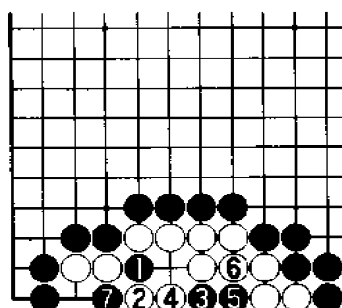
问题图



黑 先

在本题中黑棋只要充分利用倒扑的手段，即解决了一半问题，剩下的一半问题是如何巧妙利用次序。请问黑棋如何下最佳?

Created by Tasita



正解图 白 死

黑 1 断是前提，白 2 如果打吃，黑 3 又是攻击白棋的巧妙次序，白 4 时，黑 5 先手与白 6 交换后，黑 7 扑，白棋仅能成一只眼。

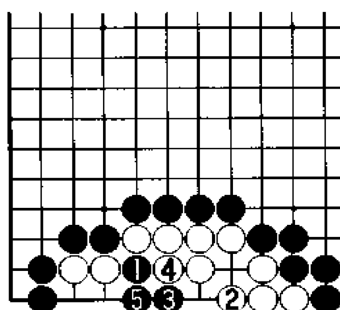


图 1 变 化

黑 1 时，白 2 如果圆眼，黑 3 尖是好棋，白棋不行。其后白 4 时，黑 5 连接，白棋由于两侧都不入气，只好束手就擒。

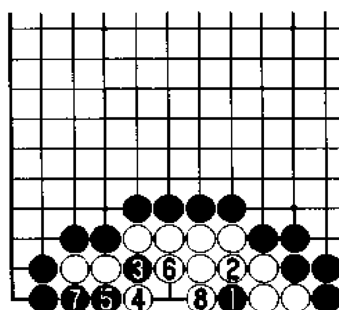


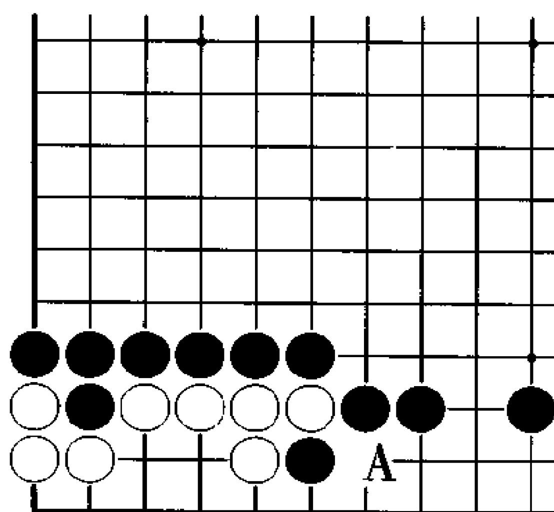
图 2 失 败

黑 1 直接打吃次序错误，白 2 连接，黑 3 再断，以后黑 5、7 扑吃时，白棋不连接，而是白 8 提子，结果白棋可以活。

Created by Tasita

问题 95

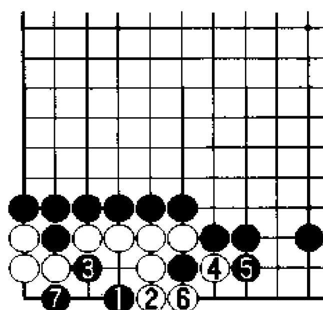
问题图



黑 先

A 位如果有黑子则是基本型，A 位即使无子，黑棋也会令人吃惊地有手段可施。本题也是基本型的应用，其急所是相同的。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1点是攻击的急所，白2如果断，黑3在左侧断是准备好的手段，白4时，黑5、7两打后，白棋无法继续抵抗。

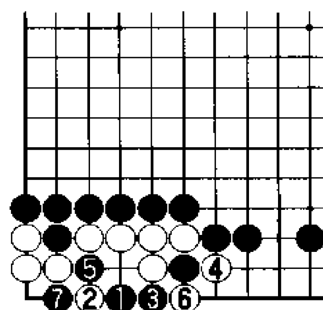


图1　变　化

黑1时，白2虎防断，此时黑3渡是好棋，白4时，黑5强行倒扑，至黑7，白棋明显不活。

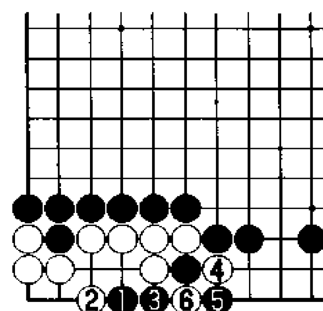


图2　失　败

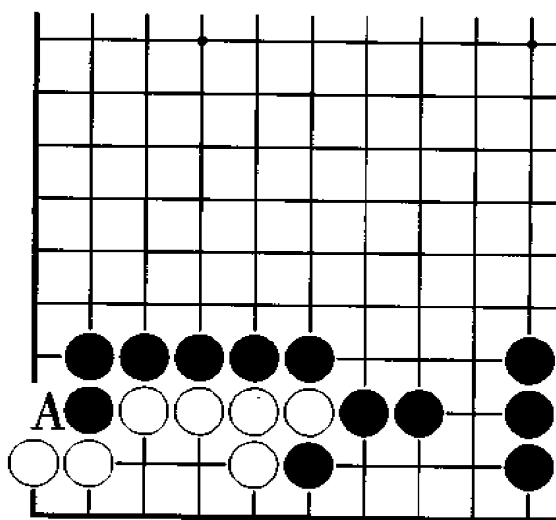
黑1、白2、黑3进行后，白4时，黑5做劫软弱，结果黑棋当然失败。

黑1点的下法在实战中经常使用，希望大家不要忘记。

Created by Tasita

问题 96

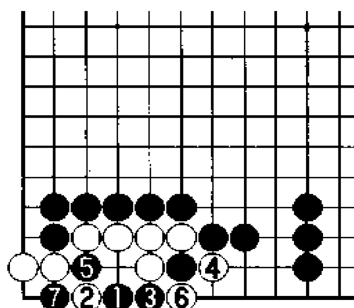
问题图



黑　先

本题与前一个问题相似，不同点是本题中的白棋在A位有气。那么请问本题与前题的急所是否相同？应该怎样下才是正确的？

Created by Tasita



正解图　白　死

与前题相同，黑 1 点是攻击的急所，白 2 虎时，黑 3 以下至黑 7 是大家熟悉的次序。

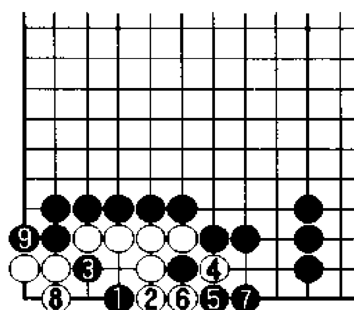


图1　变　化

黑 1 时，白 2 如果切断，白棋也不能活。此时黑 3 断是当然的，白 4 时，黑 5、7 是大家熟知的下法。其中黑 5 下在 8 位扳同样可行。

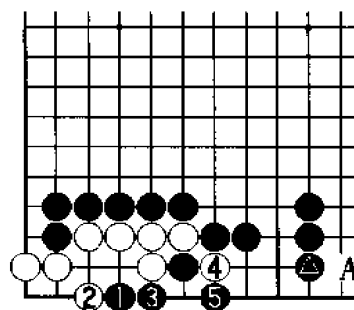


图2　失　败

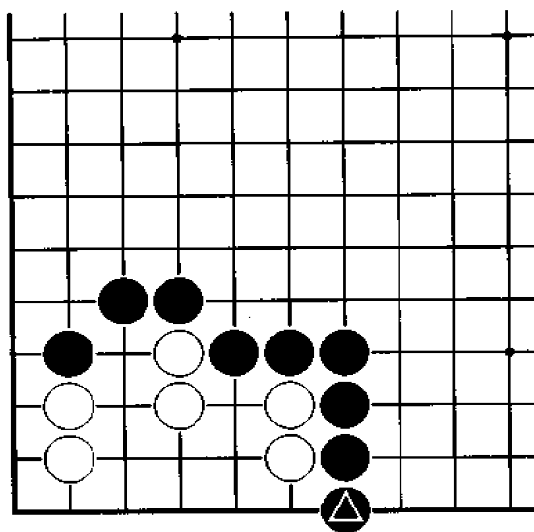
黑 1 以下进行至白 4 时，黑 5 做劫软弱，黑棋失败。

另举一例，黑▲一子如果位于 A 位，结果仍是白棋死。

Created by Tasita

问题 97

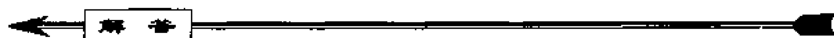
问题图

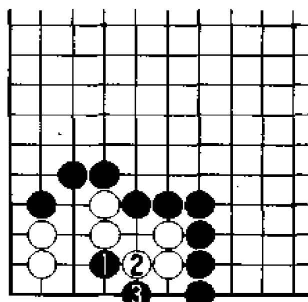


黑 先

黑◭一子如果不存在，我们出此题就错了。但现在黑◭一子存在，请问黑棋应如何攻击白棋?

Created by Tasita





正解图　白　死

黑 1 是奇特的构想，也是切断白棋命脉的惟一攻击方法，白 2 时，黑 3 渡过，白棋不能活。

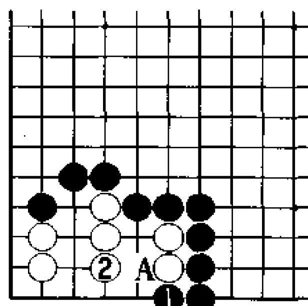


图 1　失败 1

黑 1 只不过是小官子而已，白 2 占据急所即可活棋。但白 2 如果下在 A 位补棋，被黑棋下在 2 位后，白棋不能活。

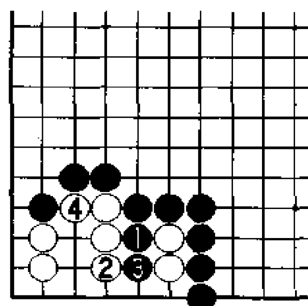


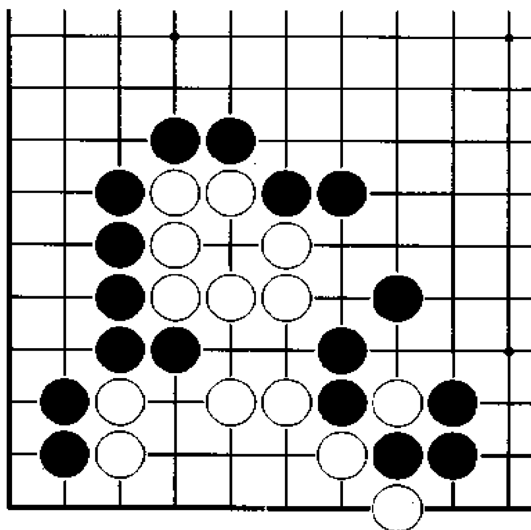
图 2　失败 2

黑 1 冲，给白棋造成的威胁不大，白 2、4 是做活要领，结果白棋可以活。其中白 2 如果下在 3 位挡，黑棋在 2 位断后，白棋将不能活。

Created by Tasita

问题 98

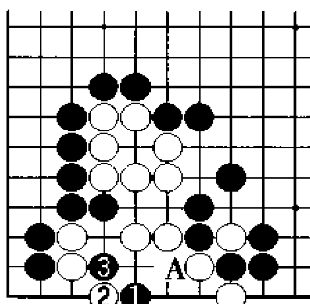
问题图



黑　先

黑棋在上侧已有一眼，因此黑棋如要攻击白棋，关键是如何在下侧破眼。请问黑棋怎样下才是正确的？下成打劫即是黑棋的失败。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1点入是正确的下法，其后白2如果阻渡，黑3打吃后，白棋即不能活。黑3若下在A位断，请考虑会是什么结果。

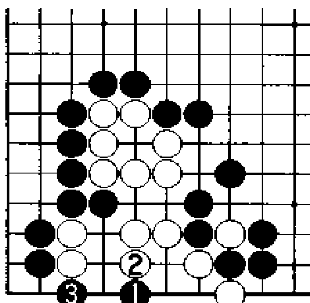


图1 变 化

黑1时，白2如果顶，黑3渡过后，白棋也不能活。

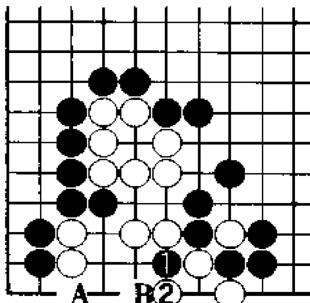


图2 失 败

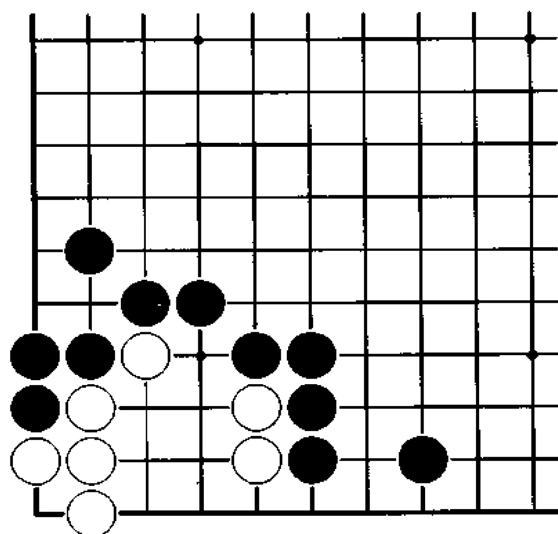
如果在实战中，黑1断，白2做劫，这种现象并非只出现一两次。这一进行当然是黑败。

另补充说明，黑1如果下在A位扳，白B应后，白棋可以活。

Created by Tasita

问题 99

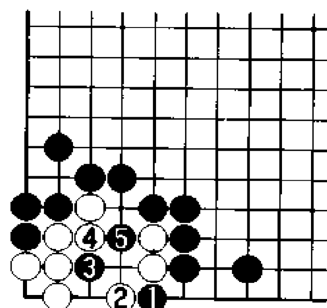
问题图



黑 先

白棋看起来已是活棋，但实际上只是错觉。请问黑棋如何攻击白棋才是正确的？注意第一手棋与第三手棋均是绝妙的手段。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1扳，白2挡时，黑3点绝妙，白4时，黑5打吃，结果白棋不能活。

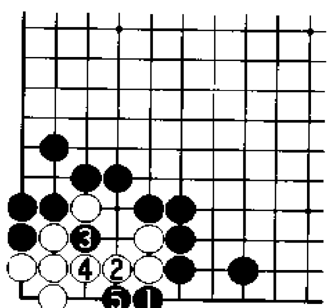


图1 变 化

黑1时，白2如果退，黑3、5则是显而易见的攻击方法，结果白棋不能活。希望大家确认一下，黑1时，白棋的其他应手均不能成立。

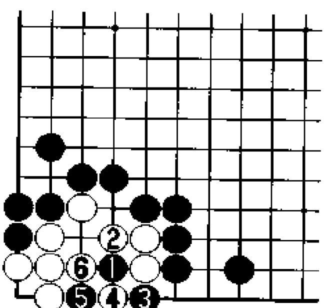


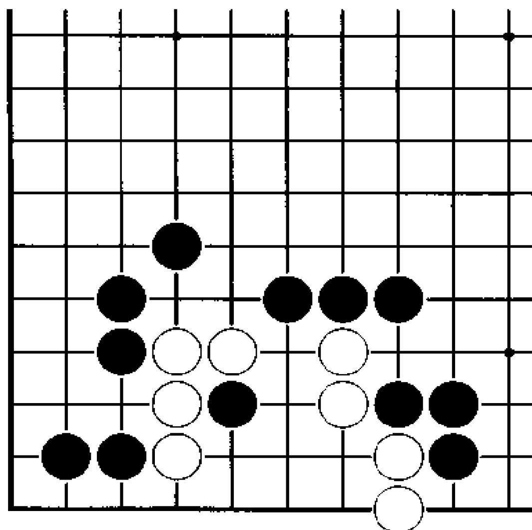
图2 失 败

黑1夹过于平常，白2应后，黑棋无论如何努力，都难逃被打接不归的命运。

Created by Tasita

问题 100

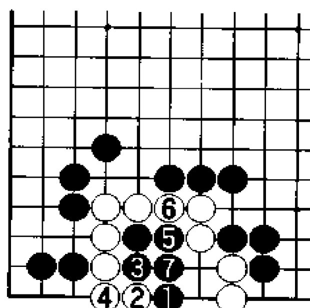
问题图



黑　先

本题比较难。请问黑棋如何攻击白棋最佳？第一手棋是成败的关键。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑 1 点是正确的下法，可以伺机渡过或倒扑吃。白 2 是最顽强的抵抗，但黑 3、5 后，白棋不能活。

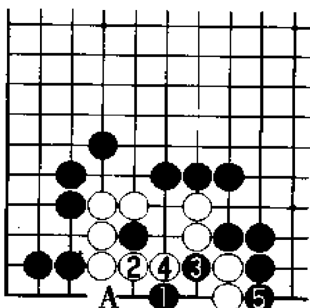


图 1 变 化

黑 1 时，白 2 如果吃住上方一子，黑 3、5 倒扑白二子可以成立。其中白 2 如果下在 4 位，黑 A 渡过，白棋仍然不活。

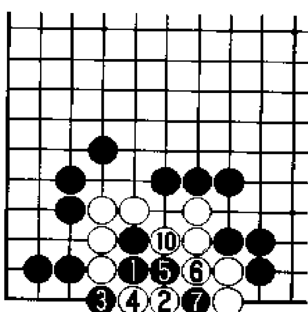


图 2 失 败

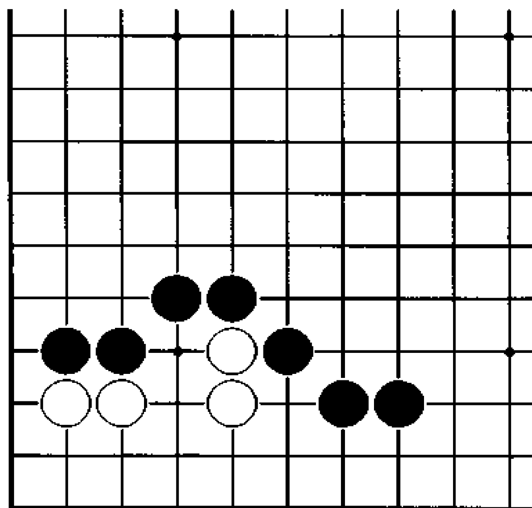
黑 1 直接出动一子时，白 2 应是好棋，黑棋的攻击不成立。其后黑 3 时，白 4 以下至白 10，白棋可以活。

⑧…④ ❾…②

Created by Tasita

问题 101

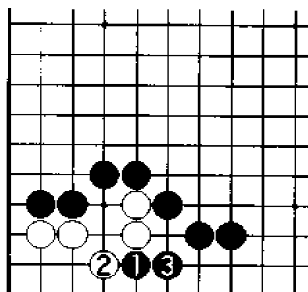
问题图



黑 先

本题是常见棋形之一。只要黑棋攻击正确，一手棋就可置白棋于死地。如果是实战，相信很多人会满足于先手官子。那么请问黑棋怎样下才是正确的？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑 1 是很漂亮的下法，白 2 时，黑 3 退，结果白棋生存空间不够。

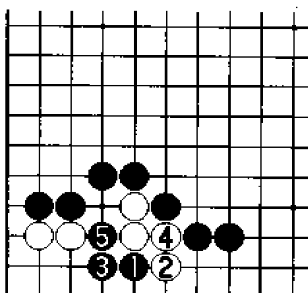


图 1　变　化

黑 1 时，白 2 如果外扳，黑 3、5 可以成立，白棋同样失败。

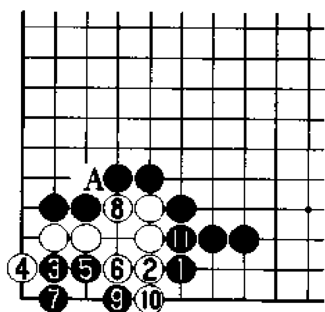


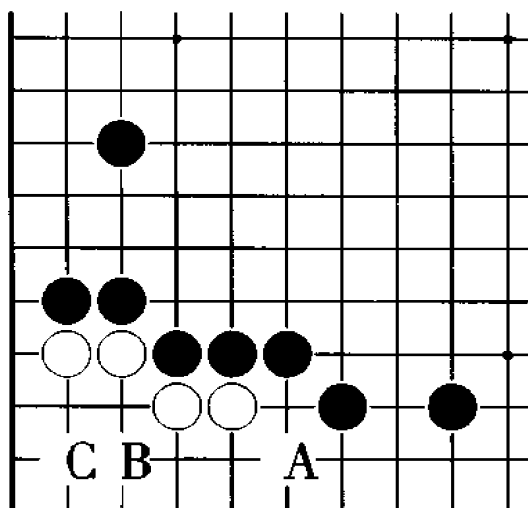
图 2　失　败

黑 1 从外侧尖，效果不好。白 2 挡，黑 3 夹虽是急所，但以下进行至黑 11，双方下成打劫，且 A 位是黑棋的负担。

Created by Tasita

问题 102

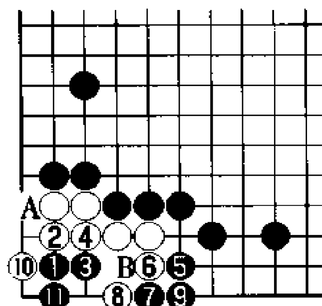
问题图



黑 先

黑棋如要攻击白棋，可从外侧的A位攻击，也能从内侧的B位或C位攻击，正确答案在这三个位置中选择。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1点是正确选择，白2时，黑3先手长，之后黑5压缩白棋，以下进行至黑11，其后黑棋在A位和B位中必居其一，结果白棋不能活。

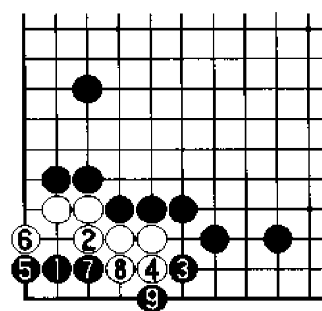


图1 变 化

黑1时，白2如果连接，黑3是攻击的要领，其后黑5与白6交换又是重要的次序，以下进行至黑9，白棋即使吃去角上黑棋三子，也不能活。

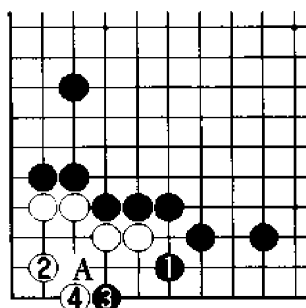


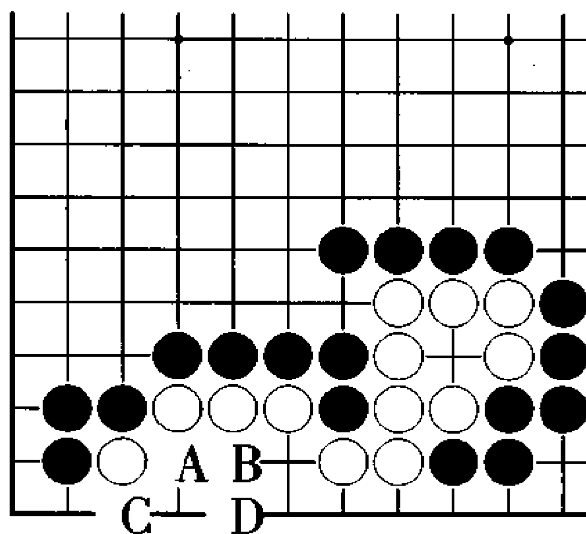
图2 失 败

黑1攻击时，白2是正确的防守，其后黑3时，白4应，黑棋无后续手段。其中黑1如果下在A位，白2位应后，黑棋也不行。

Created by Tasita

问题 103

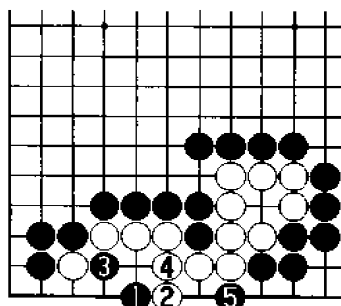
问题图



黑 先

在本题中黑棋存在必然的攻击要点。那么请问黑棋应如何下？黑 A、白 B、黑 C、白 D 进行后，白棋可活，这一点必须清楚。

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1点，位于白棋三子的中央，是常用的攻击方法。白2时，黑3断，其后黑5扳，黑棋可以吃住白棋。

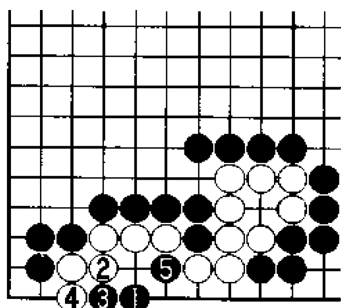


图1　变　化

黑1时，白2如果连接，黑3、5则是正确的次序。其中黑3如果下在4位扳，白棋下3位后，将会出问题，这一点请大家自己去研究一下。

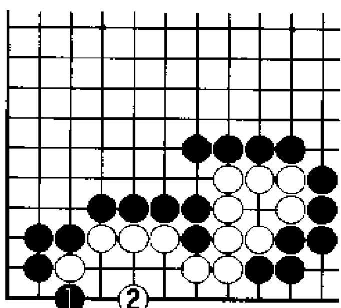


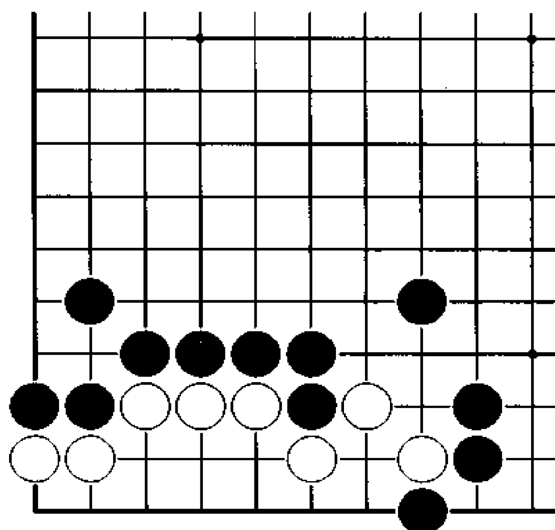
图2　失　败

黑1扳打，白2补棋是急所，白棋由此可以活。

Created by Tasita

问题 104

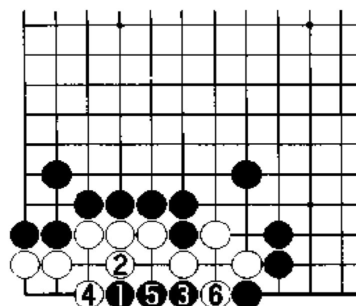
问题图



黑 先

本题中黑棋的第一手棋一眼就可发现，不过白棋的抵抗也相当厉害，使结果有点难以预料。如果是实战，很多人都不会有吃白棋的想法。请问黑棋怎样下最佳？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1点位于白棋三子的中央，是攻击的急所。白2时，黑3以下至白6是双方必然的进行，结果下成打劫，黑棋是先手劫。

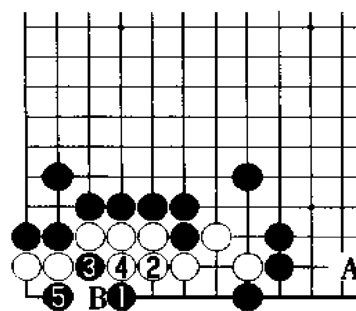


图1 变 化

黑1时，白2如果连接，黑3断，白4打吃，黑5做劫，白棋可以先提劫。A位如果有黑子，黑5下在B位连接可以成立。

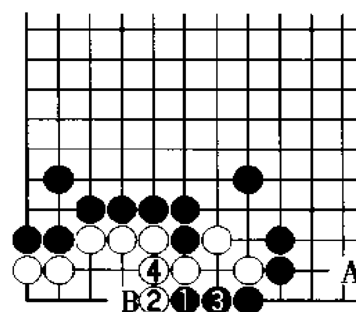


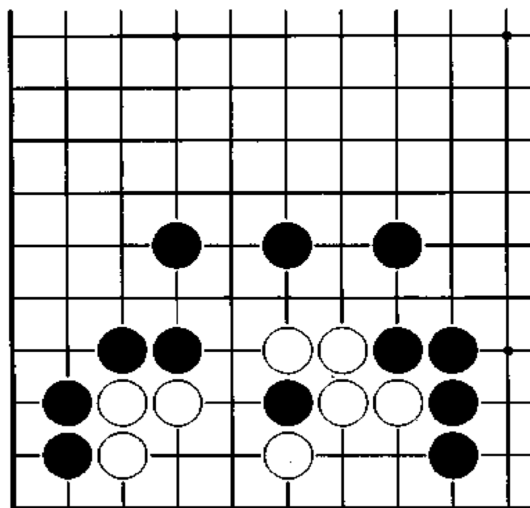
图2 失 败

黑1、3只不过是先手官子，黑棋不满意。如果A位有黑子，在黑3下B位可成立的情况下，白2改在B位守即可。

Created by Tasita

问题 105

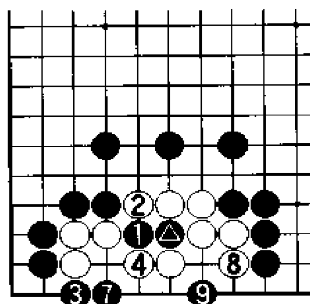
问题图



黑　先

本题又是一个比较难的问题。在本题中，如被白棋占据了要点，黑棋将不可能吃住白棋。请问黑棋如何攻击最佳？注意第五手棋很妙。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1正确，这一位置如让白棋占据，白棋可活。其后黑3扳、5扑绝妙，白6时，黑7、9之后，白棋不能活。

❺…❶ ⑥…▲

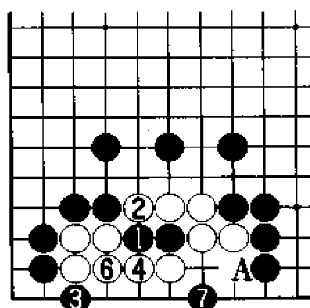


图1 变 化

黑5扑时，白6连接，黑7或黑A之后，白棋也不能活。

❺…❶

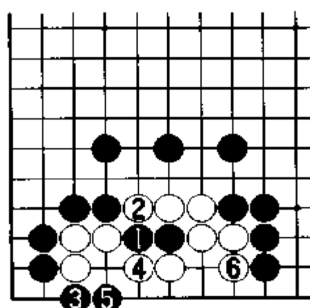


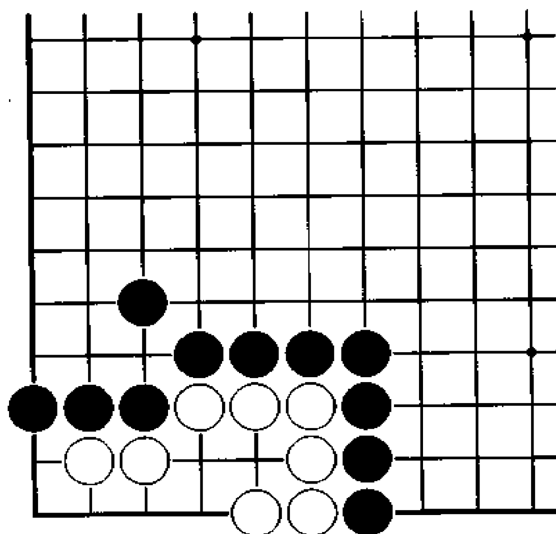
图2 失 败

黑1至白4后，黑5不思进取，白6只要挡住，白棋即可活。

Created by Tasita

问题 106

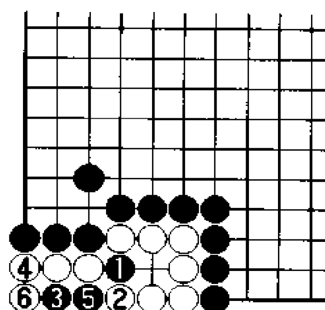
问题图



黑 先

如果不能全面掌握死活的手筋，黑棋很可能会认为吃不住白棋。请问黑棋如何下才是正确的？确定第一手棋后，再寻求给白棋致命一击的方法。

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1断是好棋，白2打吃也是当然的，此时黑3是致命一击，白4时，黑5、7巧妙地下成双倒扑的棋形，白棋只能束手就擒。

❼…❺

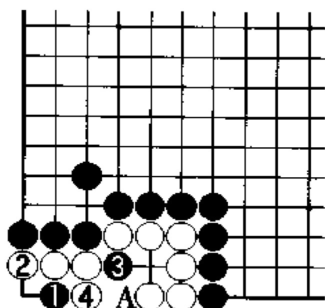


图1　失败1

黑1次序错误，白2后，黑3再断已不能成立，白棋不在A位下子，而是白4补棋，结果黑棋失败。

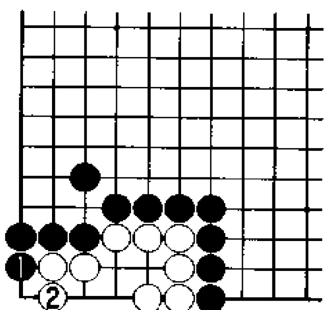


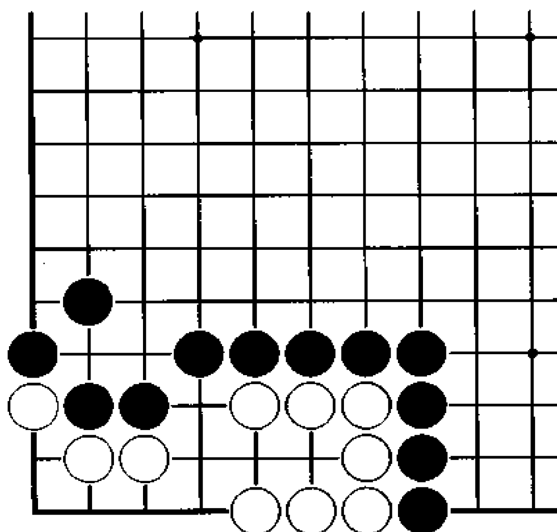
图2　失败2

黑1缺少进取心，白2拐后，白棋可活三目棋。

Created by Tasita

问题 107

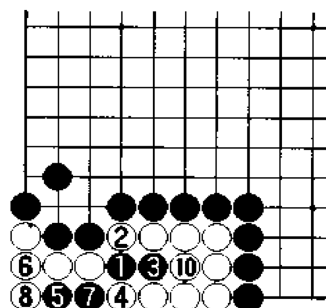
问题图



黑 先

本题是前一问题的应用。黑棋在攻击时，为使白棋走人双倒扑的棋形，必须首先完成必要的次序。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1先扳，白2切断，此时黑3长多弃一子是重要的次序。白4时，黑5以下至黑11已是大家熟悉的下法，白棋由于面临双倒扑，只能举手投降。

❾…❼　⓫…❶

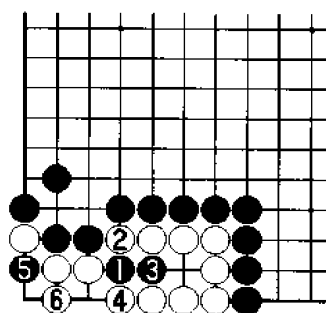


图1　失败1

正解图中的黑5如果下成本图中的黑5，真是非常令人遗憾的事情，白6下立后，白棋可以活。

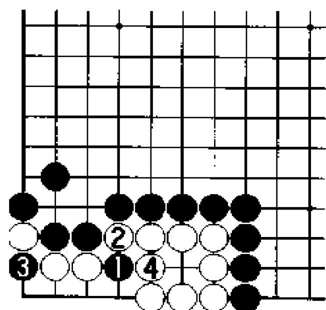


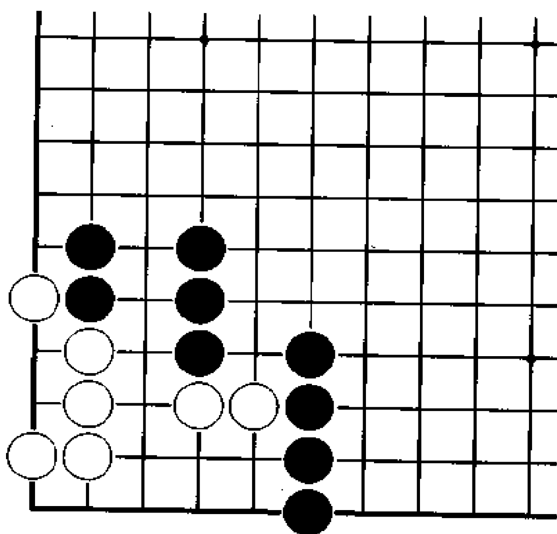
图2　失败2

黑棋如果没有掌握正解图中的攻击方法，黑1、白2进行后，黑3提子，只不过是先手官子，不能令人满意。

Created by Tasita

问题 108

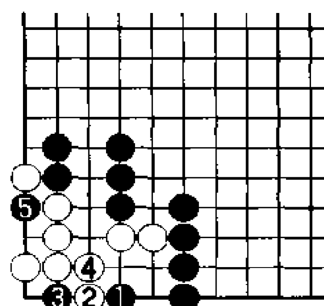
问题图



黑 先

白棋在角上已有一眼，请问黑棋如何下才能不让白棋成另一只眼？注意第三手棋是粉碎白棋意图的关键。

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1跳是不易发现的攻击手法，白2是最顽强的抵抗，而黑3是粉碎白棋意图的惟一下法．白4时，黑5扑，结果白棋不能活。

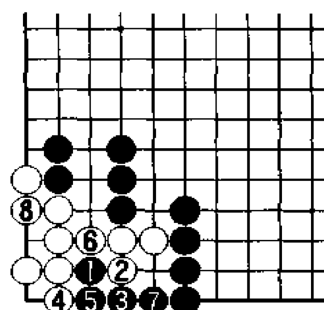


图1　失败1

黑1攻击白棋时，白2以下至白8是正确的对策，结果黑棋不能吃住白棋。

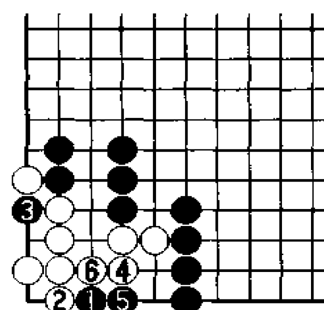


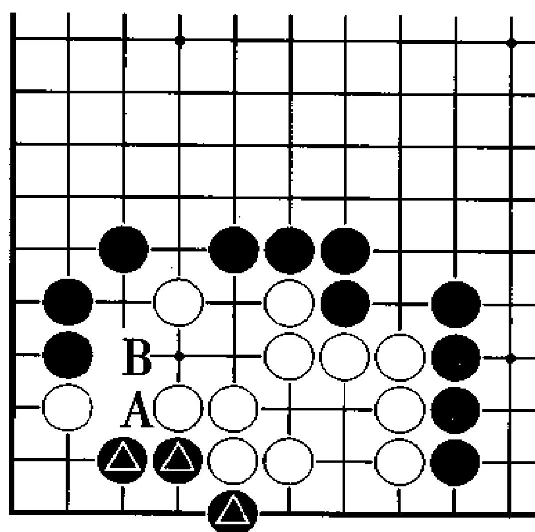
图2　失败2

黑1是想以后在2位和3位攻击白棋，但白2、黑3进行后，白4、6可以做眼，黑棋失败。

Created by Tasita

问题 109

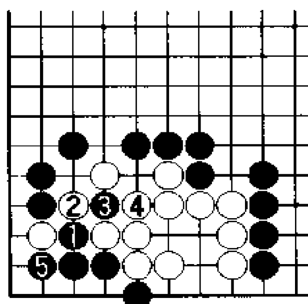
问题图



黑　先

黑棋在攻击白棋时，黑▲三子的联络问题成为黑棋的负担。黑 A 时，白 B 断是必然的，请问其后黑棋的绝招是什么？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1先与白2交换是必然的次序，此时黑3扑是黑棋的绝招，白4提子，黑5打吃后，白棋已不能活。

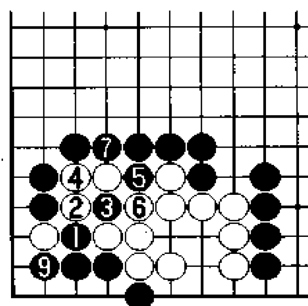


图1 变 化

黑1、白2时，黑3扑，白4如果连接，黑5、7先手破眼，至黑9，白棋仍不能活。

⑧…❸

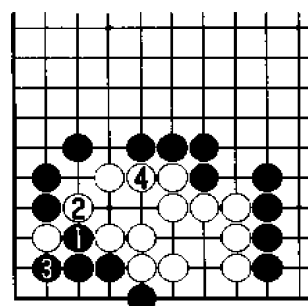


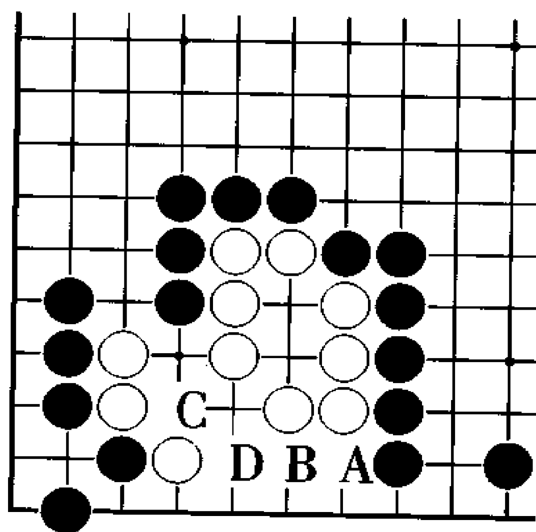
图2 失 败

黑1、白2时，黑3单补缺少力量，白4连接后，白棋可以做活。

Created by Tasita

问题 110

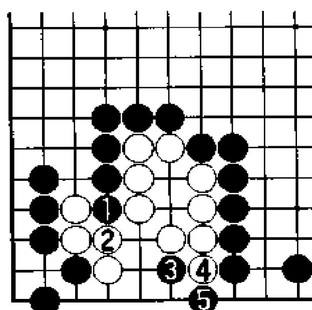
问题图



黑 先

黑棋如要在下侧破眼，关键在行棋次序。黑 A 时，白 B 应，黑棋不行；黑 C 时，白 D 应，黑棋同样不行。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1先冲是好棋，白2挡时，黑3破眼，结果白棋不能活。

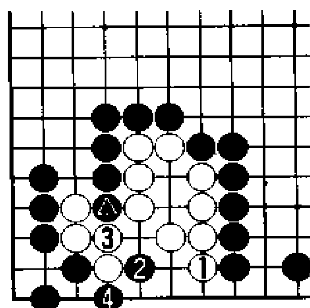


图1　变化1

黑▲时，白1如果挡，黑2夹是好棋，白棋仍难免一死。

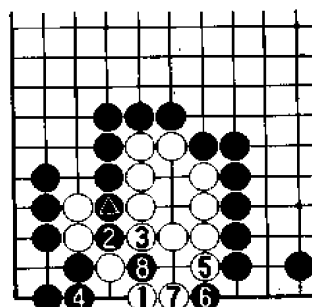


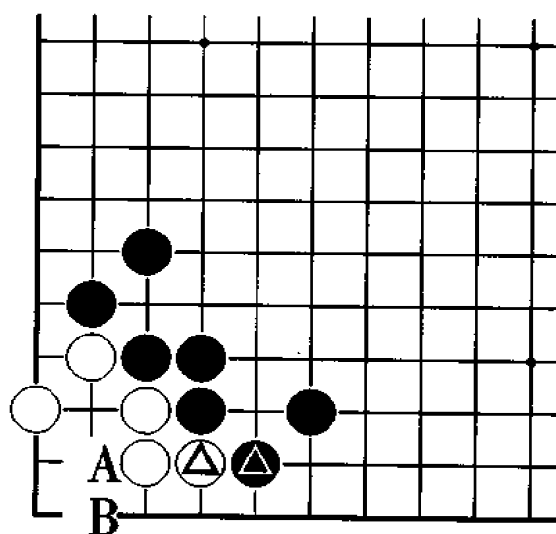
图2　变化2

黑▲时，白1尖进行抵抗，但黑2、4正确，白5、7时，黑6、8破眼是基本手法。

Created by Tasita

问题 111

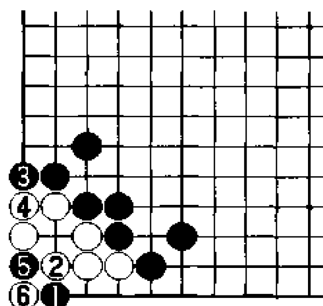
问题图



黑 先

在本题中，黑 A 攻击时，白 B 应后，白棋已活。实际上白△与黑▲交换是恶手，如果没有这一交换，白棋已经活了。请问黑棋怎样下最佳?

Created by Tasita



正解图 黑劫杀

黑1点是常用的攻击方法，白2应是必然的，此时黑3下立是好棋，以下至白6下成打劫，这是双方的最佳进行。

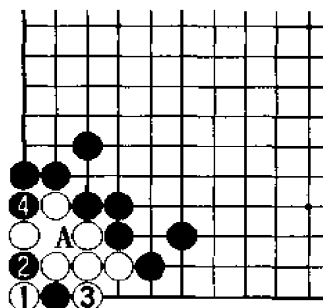


图1 变 化

正解图中的白4如果下成白1、3是错误的，黑4时，白棋不能在A位连接。同样是打劫，本图是黑棋先提劫。

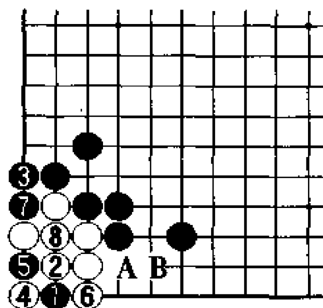


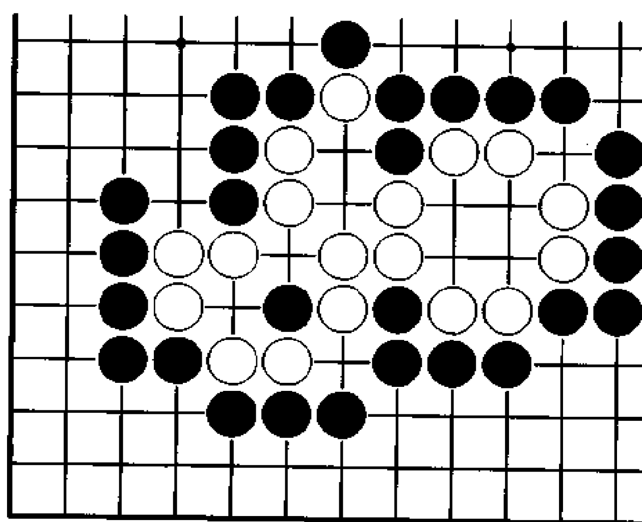
图2 参 考

白A和黑B没有交换的话，白棋是活棋。黑1点时，白2以下至白6的进行可以成立，其后黑7时，白8可以连接，这是本图与图1的不同点。

Created by Tasita

问题 112

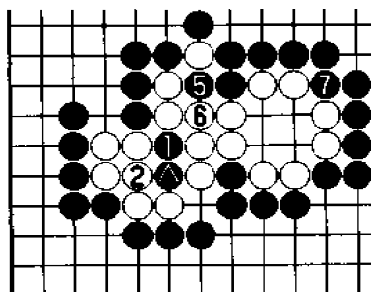
问题图



黑 先

初看本题，有人或许会认为我们出题错误，但是事实上，黑棋可以破白棋右侧的眼位，仅让白棋在左边下成一眼。请问黑棋如何下？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1利用弃子是大家已学会的下法，白2时，黑3、5先手利用后，黑7挤是妙手，结果黑棋右侧没有眼位。

❸…❶ ④…❷

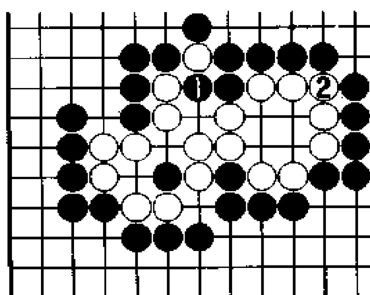


图1 失败1

黑1提子是错误下法，白2连接后，白棋可以活得更大。

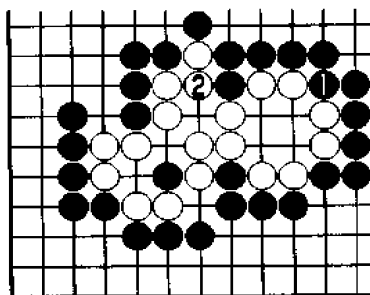


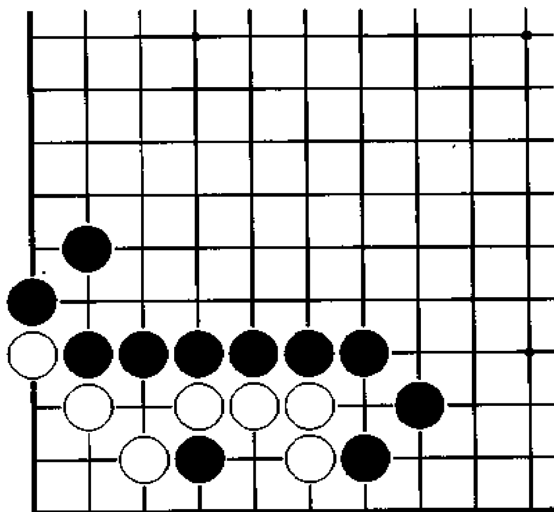
图2 失败2

黑1先挤虽也可破白右侧眼位，但由于缺少正解图中黑1、3的次序，黑棋犯了操之过急的错误。白2圆眼后，白棋即可以活。

Created by Tasita

问题 113

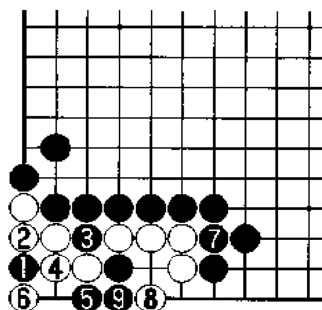
问题图



黑 先

本题从感觉上看，黑棋应诱使白棋下成不入气的状态。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1点经常是急所，白2连接必然，黑3、5打吃，其后黑7、9得要领，白棋由于两侧都不入气，结果只好束手就擒。

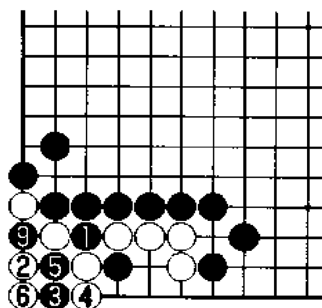


图1　失败1

黑1先挤次序错误，白2应是急所，黑3以下至黑9，双方下成打劫。黑棋不能无条件吃住白棋，意味着失败。

❼…❺　⑧…❸

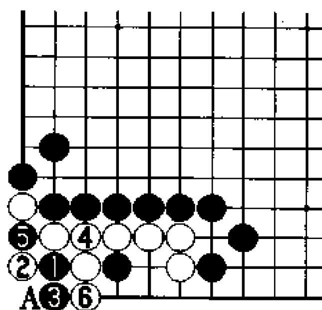


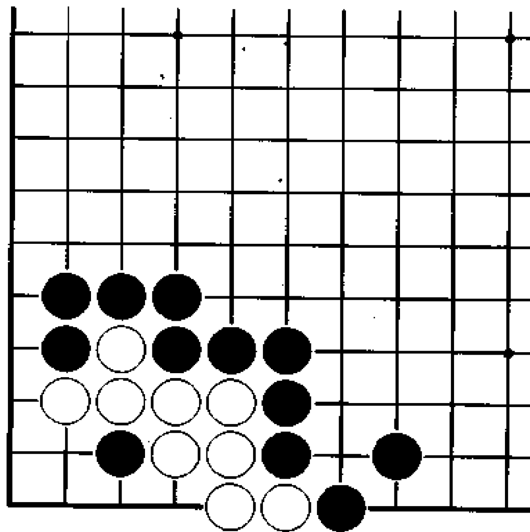
图2　失败2

黑1扳错误，白2、4是正确的防守，以下至白6，白棋可以活。其中白4如下在6位，黑棋下在4位，白棋下在A位，黑棋再下在1位，结果与图1相同。

Created by Tasita

问题 114

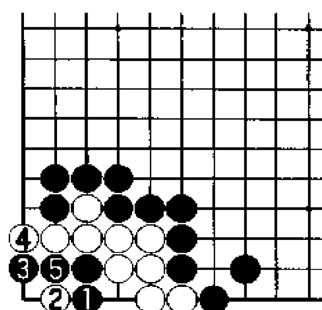
问题图



黑 先

本题比较简单，只要黑棋的第一手棋与第三手棋走对，白棋就会束手无策。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑 1 下立是冷静的好手，白 2 时，黑 3 又是巧妙的攻击，白 4 挡，黑 5 连接，结果黑棋下成有眼杀无眼。其中黑 3 如果下在 5 位，白棋下在 3 位后，双方将下成打劫。

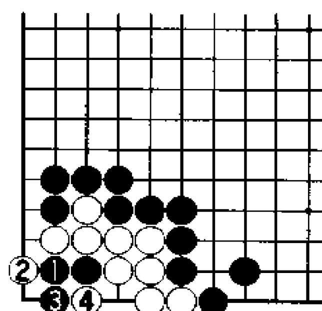


图 1　失败 1

黑 1 攻击时，白 2 扳是好棋，至白 4，双方下成打劫。其中黑 3 如果下在 4 位，白棋下在 3 位，双方仍是打劫。

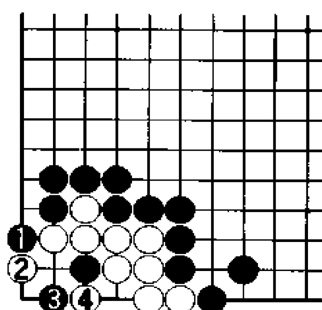


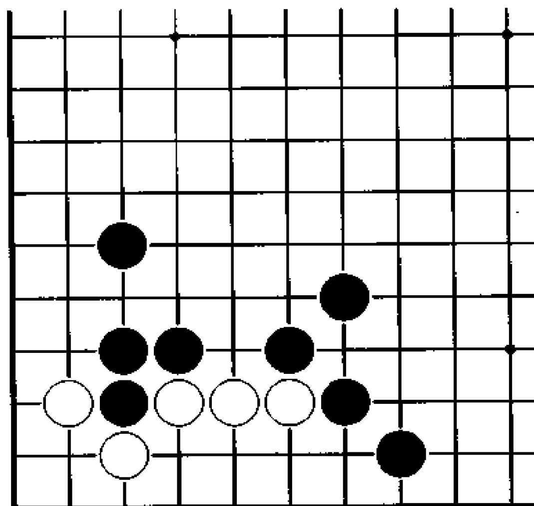
图 2　失败 2

黑 1 扳是错误下法，白 2 挡，黑 3 时，白 4 抵抗可以成立，双方仍是打劫。

Created by Tasita

问题 115

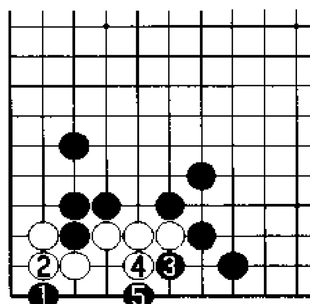
问题图



黑 先

如果能一眼就看出本题的要点，则说明已达有段水平。但目前仍请中级程度的各位读者能从角的急所考虑，争取轻松解决问题。请问黑棋应如何下？注意第一手棋是关键。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1点是角上的急所，也是锐利的攻击手段，白2时，黑3、5进行后，白棋将不能活。

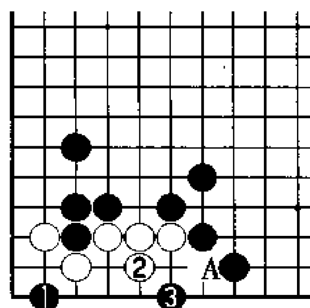


图1 变 化

黑1时，白2应，其目的是以后下A位后，双方形成打劫。但由于黑3飞是好棋，白棋无法抵抗。

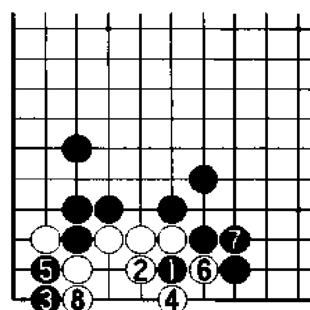


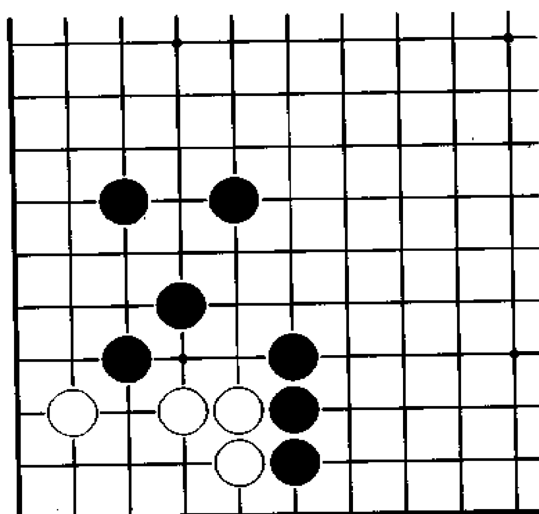
图2 失 败

黑1先扳次序错误，白2后，黑3再点，此时情况已发生了变化。白4打吃以下至白8，白棋可以活。其中黑5如果下在6位，白棋下在5位，白棋仍可活。

Created by Tasita

问题 116

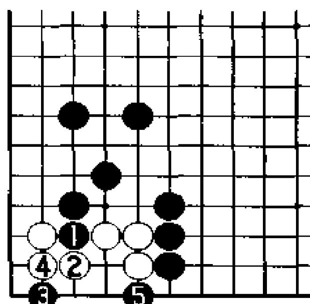
问题图



黑 先

本题与上一问题相似。白棋的空间虽然比较充分，但只要黑棋攻击得当，白棋同样不能活。请问黑棋怎样下最佳?

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1与白2交换后，黑3点是精巧的攻击，白4连接时，黑5扳是与上一问题相同的要领，结果白棋不能活。

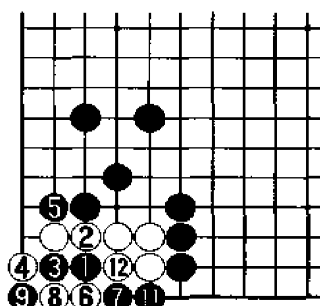


图1　失败1

黑1、3错误，白4、黑5进行后，白6是妙手，以下至白12，白棋可以活。实战中黑7会下在8位，双方下成共活。

⑩…⑧

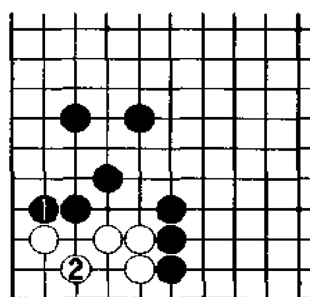


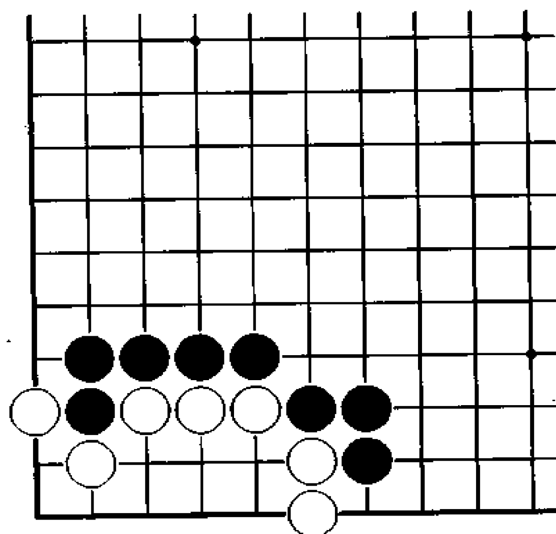
图2　失败2

黑1挡是错误的攻击方法，白2一手做活，白棋很充分。

Created by Tasita

问题 117

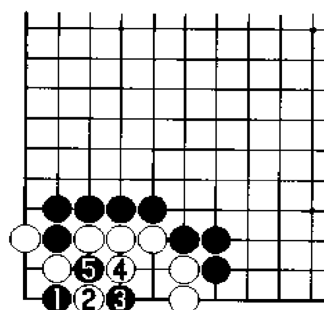
问题图



黑 先

本题中的白棋空间相当大，黑棋第一手棋的选择非常重要。请问黑棋应如何攻击白棋？

Created by Tasita



正解图　黑劫杀

黑1夹是急所，白2时，黑3、5之后，双方下成打劫。黑棋先手劫。

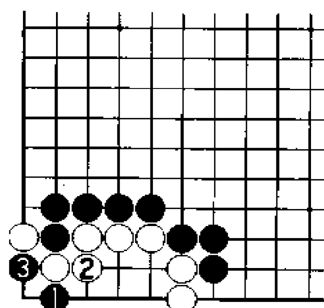


图1　变　化

黑1时，白2如果连接，黑3扑后，双方又下成打劫。现在是白棋先手劫。

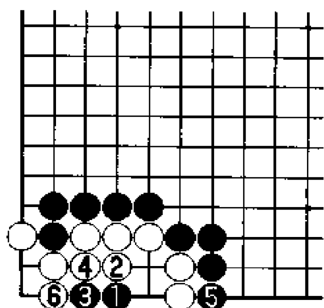


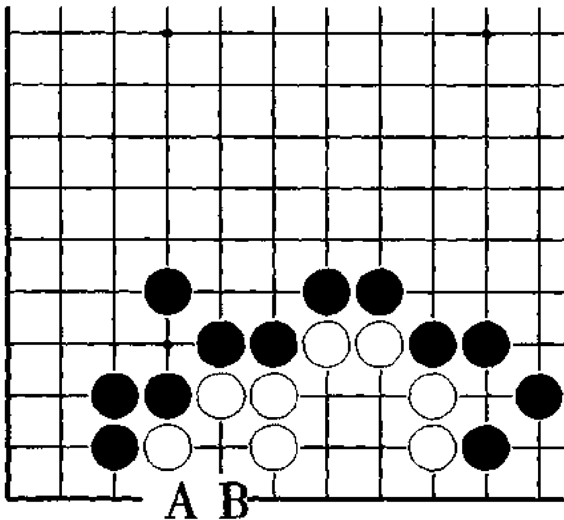
图2　失　败

黑1点虽然位于白棋三子的中央，但由于白2应是好棋，以下至白6，黑棋失败。

Created by Tasita

问题 118

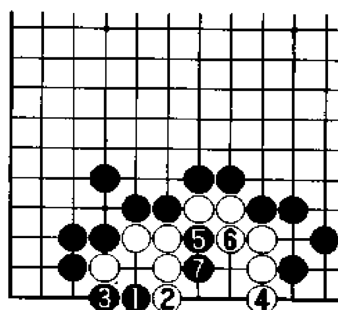
问题图



黑　先

黑棋如要与白棋打劫，黑 A、白 B 简单进行后即可。请问黑棋如何才能避免打劫，且无条件吃住白棋？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1点是避免打劫的惟一下法，白2挡，黑3连回即可，结果白棋的做活空间不够。其后白4下立时，黑5、7一下，黑明显是死棋。

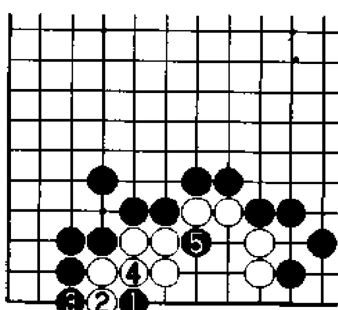


图1 变 化

黑1时，白2断不能成立，黑3、5进行后，即可吃住白棋。

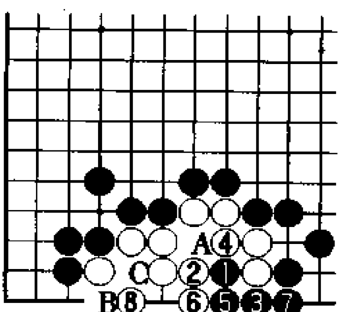


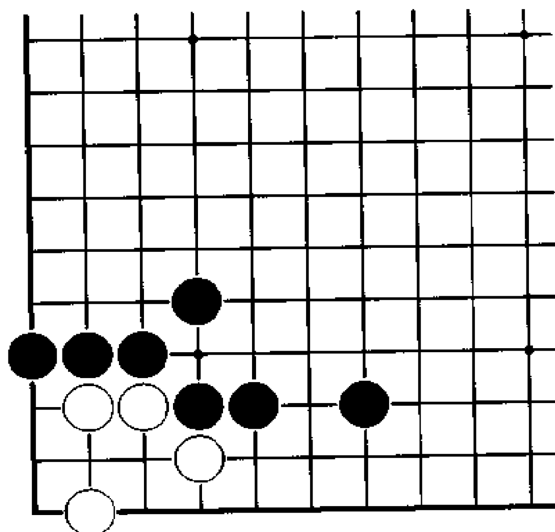
图2 失 败

黑1夹是最坏的下法，白2时，黑3渡过，白4以下至白8进行后，白棋活。其中黑3如果下在4位，经白A、黑B、白8、黑C，双方下成打劫。

Created by Tasita

问题 119

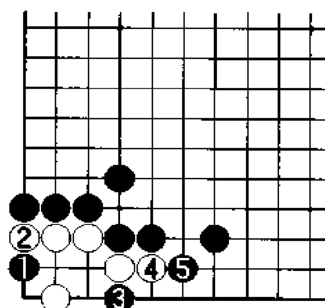
问题图



黑 先

本题是角上死活问题中著名的一种。黑棋的第一手棋虽很明显，但第三手棋不易发现。请问黑棋如何下才正确?

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1点可以轻易发现，问题是白2应后，黑棋应如何下？此时黑3是巧妙的手筋，白4时，黑5虎，结果白棋不能活。

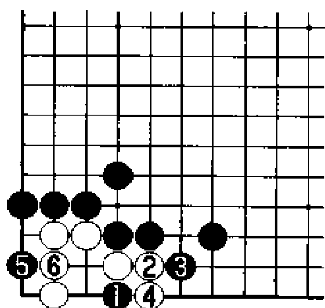


图1 失败1

黑1是失败的下法，次序错误。白2长，黑3挡，其后黑5点时，白6不断，而是补棋，结果白棋可以活。

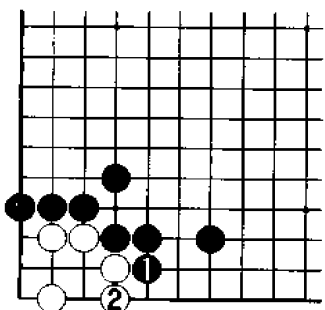


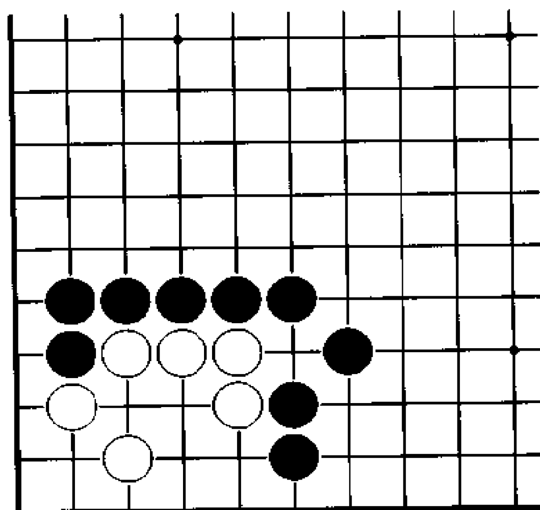
图2 失败2

黑1挡说明对围棋死活知识缺少了解，白2下立后，白棋已活。

Created by Tasita

问题 120

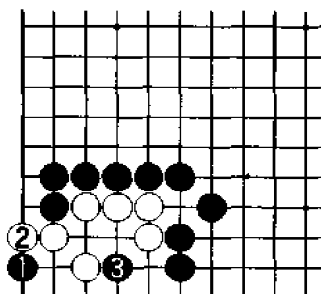
问题图



黑　先

黑棋破白棋眼位的急所一眼就可以发现，不过请小心，黑棋抢占急所前，必须先进行一个次序交换。请问黑棋如何下才正确？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑 1 先点是正确的，与白 2 交换后，黑 3 再破眼。

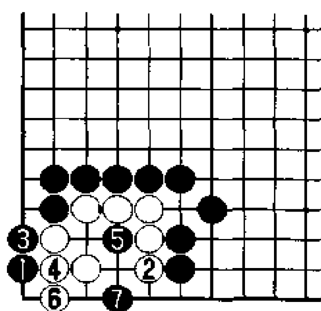


图 1 变 化

黑 1 时，白 2 挡进行抵抗，黑 3 以下至黑 7 攻击，结果白棋不能活。

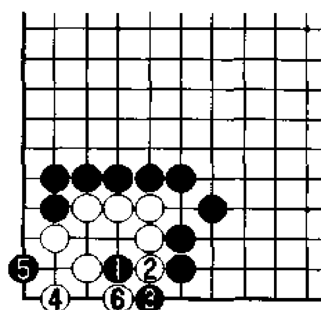


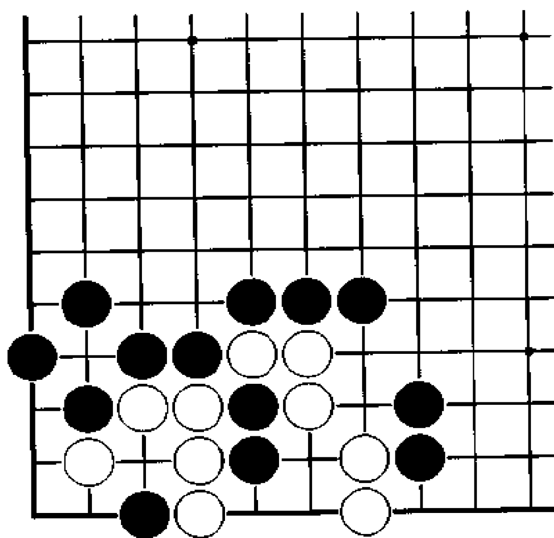
图 2 失 败

黑 1 操之过急，白 2、4 抵抗后，双方下成打劫。

Created by Tasita

问题 121

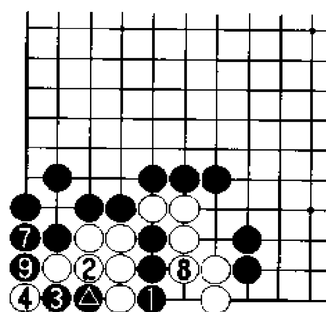
问题图



黑　先

白棋看起来已是活棋，但实际上白棋角上棋形还存在缺陷。请问黑棋应如何攻击白棋?

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1打吃，其后黑3是奇妙的攻击方法，白4时，黑5扑，以下进行至黑9，白棋不能活。

❺…❸　⑥…▲

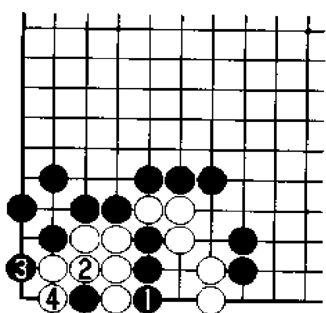


图1　失败1

正解图中的黑3如果下成本图中的黑3，则白4提子后，白棋已活。

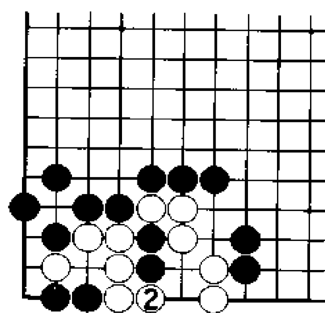


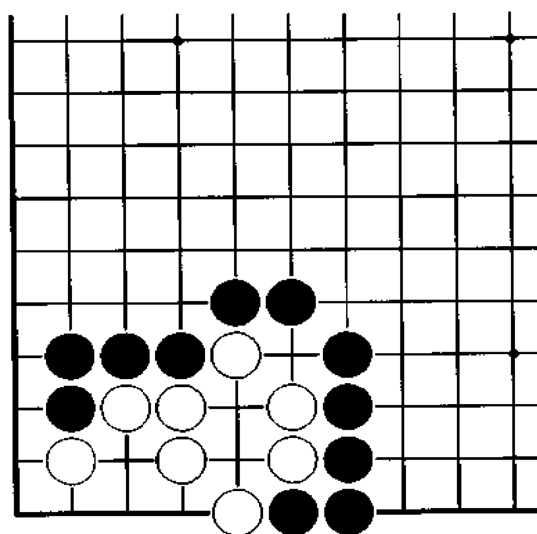
图2　失败2

黑1次序错误，白2应后，白棋可以活。

Created by Tasita

问题 122

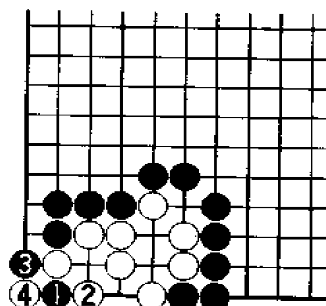
问题图



黑 先

白棋的棋形看似已很完整，但实际上白棋右侧是后手眼。请问黑棋如何攻击白棋?

Created by Tasita



正解图　黑劫杀

黑1夹是正确的下法，白2虎也是最佳应法，以下黑3、白4，双方下成打劫。

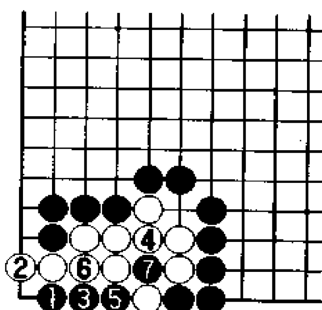


图1　变　化

黑1时，白2如果下立，黑3破眼可以成立，白4以下至黑7，双方下成打劫。与正解图不同的是，本图是黑棋先提劫。

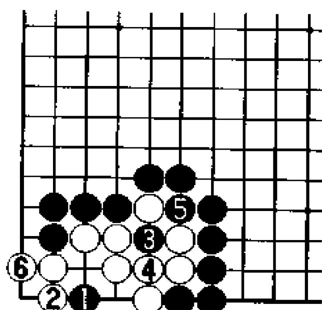


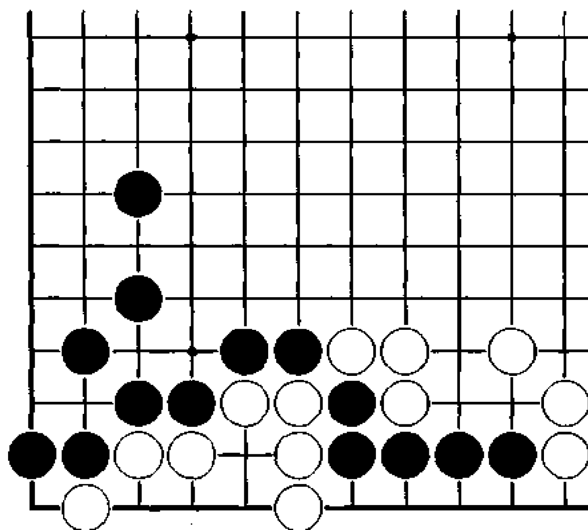
图2　失　败

黑1点看似急所，但白2应即可，其后黑3、5破眼，但至白6，白棋在盘角又做成一眼，白棋可以活。

Created by Tasita

问题 123

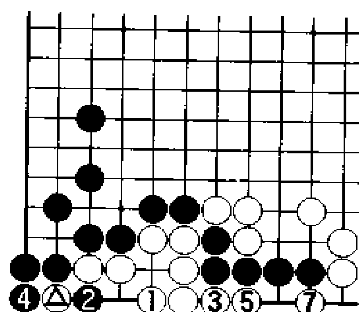
问题图



白 先

本题是中级问答中的最后一个问题。白棋如果只用常识性的下法，无法取得对攻的胜利。请问白棋的手筋是什么？

Created by Tasita



正解图　白　胜

白 1 先做一眼是长气的急所，黑 2 扑是绝对的，白 3 以下至白 7，白棋在对攻中取胜。

❻…△

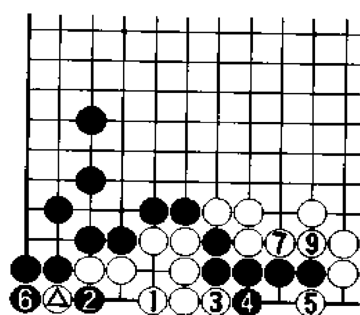


图 1　变　化

正解图中的黑 4 如果下成本图中的黑 4 挡，以下至白 9，白棋仍在对攻中取胜。

❽…△

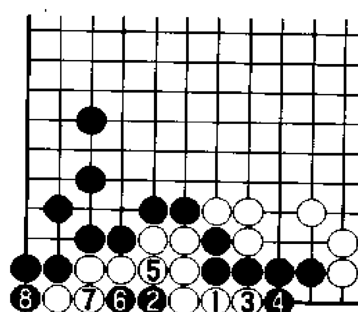


图 2　失　败

白 1 直接紧气，被黑 2 占据急所，结果黑棋在对攻中快一气。其中白 3 如果下在 6 位，虽可下成打缓气劫，但仍属白棋失败。

Created by Tasita